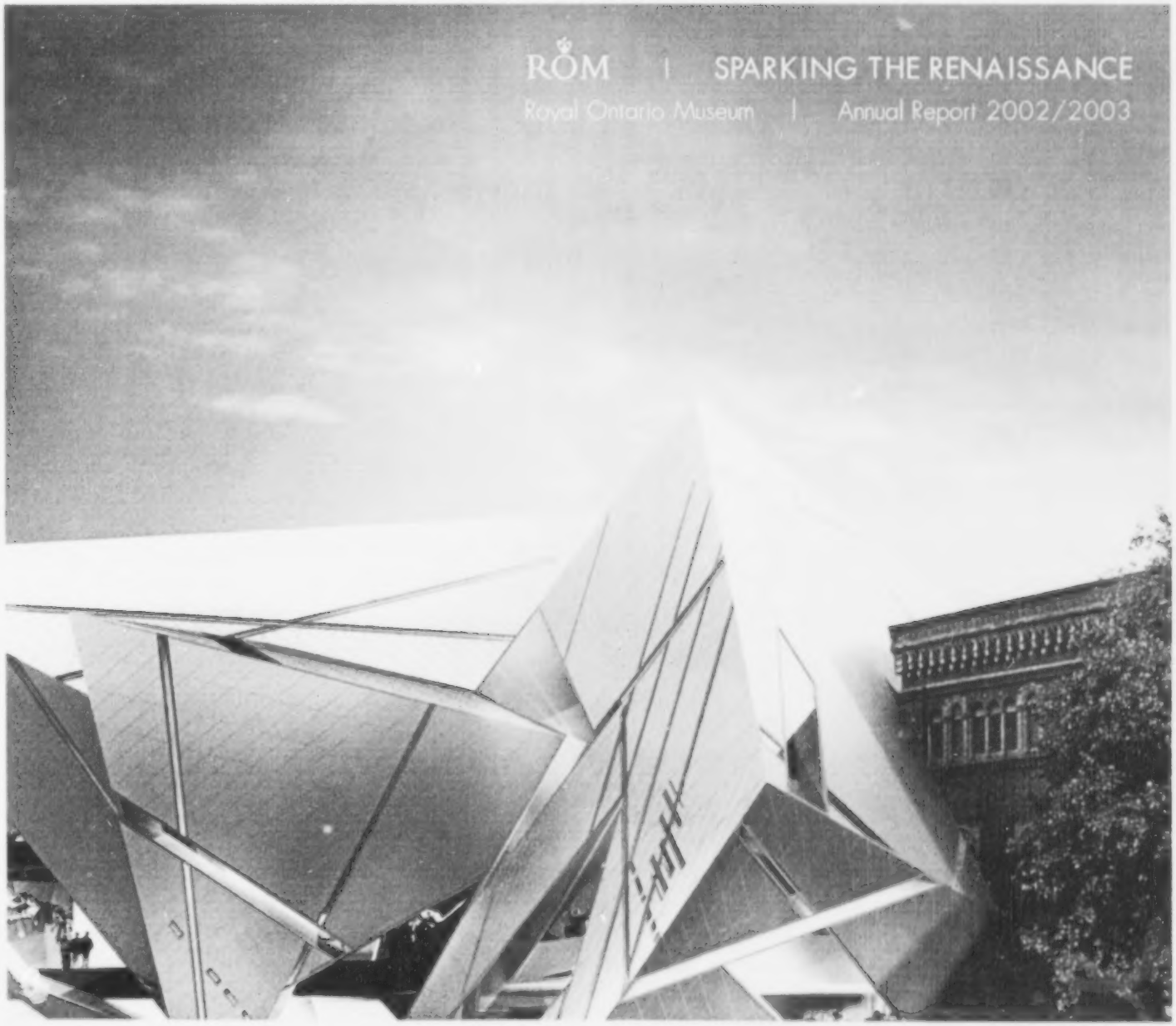

ROM | SPARKING THE RENAISSANCE
Royal Ontario Museum | Annual Report 2002/2003

CONTENTS

ROM Board of Trustees 2002/2003	2
ROM Foundation Leadership 2002/2003	3
Message from the Chair of the Board of Trustees and the Director and CEO	4
Message from the Chairman of the ROM Foundation Board of Directors and the President and Executive Director	5
Sparking the Renaissance	6
Exhibitions	10
Reaching Out	13
Programming	14
Collections and Research	16
Donors, Patrons, Sponsors	18
ROM Financial Statements and Auditor's Report	35
ROM Foundation Financial Statements and Auditor's Report	46

105-03447/

ROM BOARD OF TRUSTEES 2002/2003

Jack Cockwell, Chair
Peter Janson, Vice-Chairman
Stephens Lowden, Past Chairman
Ella (Yeti) Agnew
Salvatore Badali
Robert Birgeneau (ex-officio, President, University of Toronto)
Andrea Bronfman
Lloyd Fogler
Robert Gillespie
Martha Hogarth
Bronwyn Krog
Sandra Lawrence
Elsie Lo
Bahadur Madhani
David Mirvish
John Prato
Jean Read
Thomas Simpson (ex-officio, Chairman, Governing Council, University of Toronto)
Joey Tanenbaum
William Thorsell (ex-officio, Director, ROM)
Richard Wernham

HONOURARY TRUSTEES

Donald Guthrie, Chair
Dixie Anne Montgomery, Vice-Chair
Maurice Anderson
Bluma Appel
St. Clair Balfour
Lawrence Bloomberg
Gerald Boyce
Robert Boyer
Sally Brenzel
Jo Breyfogle
Donald R. Brown, QC
Robert P. Brown
Ann Cameron
Linda Camp
Allen Clarke
Tony Comper
George Connell
Douglas Creighton
James Cruise
Hon. William G. Davis
Dorothy Dunlop
Ernest DuVernet
Nicole Eaton
John Eleen
Joan Fitzpatrick
Helen Gardiner
Hon. Edwin A. Goodman
Evelyn Hamson
Kenneth W. Harrigan
Patricia Harris
Albert Hearn
Evelyn Huang
Rodger Inglis
Richard Ivey
Marian Jameson
Thomas Kierans
Stanley Kwan
Gerald Levenston
Michael Levine
Susanne Loewen
Ronald MacFeeters
Leila MacKenzie
Douglas Maracle
Katharine Masters
Corrine Matte
Brenda McCutcheon
James W. McCutcheon, QC
Miles McMenemy
John McNeill
Alan Middleton
Maureen Myers
Fernand Ouellet
Edison Quick
Joan Randall
Wendy Rebanks
Flavia Redelmeier
Grant Reuber
Elizabeth Rhind
John A. Rhind
Julie Rickerd
Mary Rohmer
Elizabeth Samuel
Thomas Savage
Warren Seyffert
Robert Stevens
Clair Stewart
Edward Stewart
David Strangway
Joan Thompson
Noah Tornio
Walter Tovell
Sara Vered
Harriet Walker
Reginald Wheeler
John Whitten
David Winfield

ROM FOUNDATION LEADERSHIP 2002/2003

ROM FOUNDATION BOARD OF DIRECTORS

James Temerty, Chairman
Jennifer Ivey Bannock
Jack Cockwell
Michael Detlefsen
John F. Driscoll
W. Robert Farquharson
Mark Foote
Gwen Harvey
Linda Hasenfratz
Peter C. Jones
Michael A. Lee-Chin
Hon. Roy MacLaren
James W. McCutcheon, QC
Jack Mintz
Peter Oliver
Robert E. Pierce
Kim Samuel-Johnson
Harriet Walker
V. Prem Watsa
Donald A. Wright

ROM FOUNDATION BOARD OF GOVERNORS

Kenneth W. Harrigan, Co-Chair
Elizabeth Samuel, Co-Chair
Bluma Appel
Robert D. Brown
Hon. Edwin A. Goodman
Ned Goodman
William B. Harris
Hon. Henry N. R. Jackman
Thomas Kierans
Susanne Loewen
Dixie Anne Montgomery
Bernard Ostry
Frank Potter
Joan Randall
Wendy Rebanks
John A. Rhind
William Saunderson
Thomas Savage
Joan Thompson
Lynton R. Wilson

FINANCE & INVESTMENT COMMITTEE

W. Robert Farquharson, Chair
Jack Mintz
Robert E. Pierce
James Temerty
V. Prem Watsa

NOMINATIONS COMMITTEE

Jack Cockwell
James W. McCutcheon, QC
David Palmer
James Temerty

CURRELLY SOCIETY EXECUTIVE COMMITTEE

Joan Randall, Chair
Jane Cameron
Frederica Fleming
Gwen Harvey
Judy Hauserman
Susanne Loewen
Dixie Anne Montgomery
Jean M. Read
Elizabeth Rhind

ROYAL PATRONS' CIRCLE COMMITTEE

Robert E. Pierce, Chair
Ken McCord, Chair, Corporate Subcommittee
Arti Chandaria
Michael Detlefsen, Vice-Chair
Anne-Marie H. Applin
Peter Empey
Michael Garrity
Peter H. Harris, QC
Gwen Harvey
Ian Madell
Brenda McCutcheon
Dixie Anne Montgomery
Jane Panavas
Stephen Shaw
Hafsa Suleman
Suresh Thakrar
Tim Tremain
Sharon Zuckerman

DONOR EVENTS COMMITTEE

(Chair vacant)
Gwen Harvey
Bronwyn Krog
Brenda McCutcheon
Elizabeth Muir

DONOR RECOGNITION TASK FORCE

Nicole Eaton, Chair
Kelvin Browne
Wendy Rebanks
James Temerty
Joan Thompson

RENAISSANCE ROM CAMPAIGN LEADERSHIP

CAMPAIGN EXECUTIVE

The Hon. Hilary M. Weston, Chair
Rudolph Bratty
Jack Cockwell
John F. Driscoll
Linda Hasenfratz
John Hunkin
Michael A. Lee-Chin
G. Wallace McCain
James W. McCutcheon, QC
Belinda Stronach
Joey Tanenbaum
James Temerty
William Thorsell
Rita Tsang

CAMPAIGN CABINET

Shreyas Ajmera
Bluma Appel
Jennifer Ivey Bannock
Joe Brennan
Kelvin Browne
Hon. David Crombie
Hon. William G. Davis
Michael Detlefsen
Roman Dubczak
Mark A. Foote
Robert Gillespie
Hon. Edwin A. Goodman
Natasha Gurevich
Ken Harrigan
William Harris
Patricia Harris
Gwen Harvey
Martha Hogarth
Donna Ihnatowycz
The Hon. Henry N. R. Jackman
Peter Janson
Peter C. Jones
Chris Jordan
Bipin Khimasia
Thomas Kierans
Stanley Kwan
Michael Levine
Elsie Lo
Susanne Loewen
Stephens B. Lowden
Bahadur Madhani
Jack Mintz
David Mirvish
Elizabeth Muir
Tamotsu Nakamura
Peter Oliver
Deanne Orr
Robert E. Pierce
Frank Potter
Jean Read
John A. Rhind
Hirohito Sakai
Elizabeth J. Samuel
Irene So
Suresh Thakrar
Kenji Tomikawa
Harriet Walker
Kiyotaka Watanabe
V. Prem Watsa
Richard Wernham
Lynton R. Wilson
Bob Wong
Richard Wookey

HONOURARY CABINET ADVISORS

Takashi Koezuka
Shuxian Sun

MESSAGE FROM THE CHAIR OF THE BOARD OF TRUSTEES AND THE DIRECTOR AND CEO

This year has seen an act of the imagination emerge as a substantial building project at the Royal Ontario Museum through Renaissance ROM. The ROM is sparking the renaissance of Toronto in this enormous and central undertaking.

On April 2, 2003, the Hon. Hilary M. Weston announced a $30-million capital contribution by Michael A. Lee-Chin to the Renaissance ROM capital campaign, the largest gift so far to the Museum's transformation. Daniel Libeskind's striking Crystal building on Bloor Street will be named after Mr. Lee-Chin, and the soaring Crystal Court within will be named after Mr. Lee-Chin's mother, Gloria Hyacinth Chen. By the May 28, 2003, groundbreaking for phase one, Renaissance ROM had pledges of $114.7 million for the $200-million project, greatly surpassing our first-year goals.

Construction is underway on the Crystal, renovations have begun on the heritage buildings, and plans are well advanced for 20 new galleries to be housed in the expanded museum. Work was started on new classrooms and laboratories for student programs, and the ROM completed its first wholly owned off-site storage facility in Oakville, Ontario.

The year included major travelling exhibitions in diverse fields—*Treasures from a Lost Civilization: Ancient Chinese Art from Sichuan*; *Images of Salvation: Masterpieces from the Vatican and Other Italian Collections*; and the controversial *James Ossuary* exhibition. Significant ROM presentations ranging from the successful *Elite Elegance: Couture Fashion in the 1950s* to smaller exhibitions of Inuit art and artifacts, Chinese stone rubbings, and Japanese-Canadian woodcuts were also strong features on our exhibition calendar.

Close to 893,000 people visited the ROM in 2002/2003, with attendance at ROM Friday Nights reaching record levels; more than 195,000 people participated in close to 40 diverse and dynamic programs. Visits to the ROM's redesigned Web site also soared, with almost two million virtual visits. And for the second straight year, the ROM was chosen by Canada's most distinguished event planners as the top event venue in the country. With the opening of the new Canada Court event space in the fall of 2003, we will continue to excel in providing unique and memorable events for all of our clients.

Meanwhile, the ROM's annual operating budget was affected by declines in tourism and local traffic due to SARS, while its public appropriation remained frozen. The economic security of the Museum in the future will depend on the realization of its new and renovated facilities, for which we have high expectations.

We appreciate the support of all our volunteers, staff, and contractors—and of the community as a whole—in creating a new star turn for Ontario and Toronto in the ROM, and for reviving the fortunes of one of the world's great museums of nature and art.

Jack Cockwell
Chair of the Board of Trustees
Royal Ontario Museum

William Thorsell
Director and CEO
Royal Ontario Museum

MESSAGE FROM THE CHAIRMAN OF THE ROM FOUNDATION AND THE PRESIDENT AND EXECUTIVE DIRECTOR

With the announcement of Michael A. Lee-Chin's $30-million gift and the spectacular launch and groundbreaking for Renaissance ROM, there is little doubt that this past year has been the most momentous in ROM Foundation history. The strong public and patron support for Renaissance ROM—a project that will restore and transform the Royal Ontario Museum in equal measure, placing it at the vanguard of a major cultural revival in Toronto—has given us much to celebrate and much to look forward to in this coming year.

At year's end $116 million has been raised, putting us ahead of target to reach the $200-million goal of our most ambitious capital campaign to date. We are grateful for this surge of support and for the extraordinary level of confidence in the Museum's future during what has been a difficult year for Toronto and Ontario. More remarkable still is the fact that our campaign, the largest cultural capital campaign in Canadian history, has not in any way diminished the strength of the ROM Foundation's other giving programs; it has, in fact, stimulated them. The Royal Patrons' Circle, for example, made an unprecedented contribution of $1 million to the Museum this fiscal year.

The high visibility and early success of the Renaissance ROM Campaign directly emanate from the inspired leadership of its Chair, the Hon. Hilary M. Weston, and the broad and diverse group of talents she has assembled for the Campaign Executive and Campaign Cabinet. These volunteers, along with our dedicated Foundation staff, have put together a focused and creative campaign that continues to engage new audiences and build momentum. We are deeply indebted to our volunteers and donors, who have invested so much time and energy to make Renaissance ROM a success and a personal point of pride.

The ROM Foundation is encouraged by the early accomplishments of the campaign and looks forward to next year with confidence and high expectations. The excitement that is gathering around Renaissance ROM comes from a shared sense that we are contributing to something profound and historic, something that will revitalize the ROM for a new century and sustain the legacy of those volunteers, donors, and staff who have helped build the ROM into an international museum of the first rank.

Jim Temerty
Chairman,
ROM Foundation
Board of Directors

David Palmer
President
and Executive Director,
ROM Foundation

SPARKING THE RENAISSANCE

The Michael A. Lee-Chin Crystal, designed by Studio Daniel Libeskind, will open in December 2005.
Photo: Tenscape Incorporated

Renaissance ROM, the Royal Ontario Museum's ambitious expansion project, has progressed greatly over the past fiscal year. Phase one of this historic capital development and the crucial fundraising campaign both got off to very successful beginnings, with all aspects of the project remaining on time and on budget at year end. Just one year ago, the project was still in the planning stages, having just received formal Board approval to proceed with phase one and to engage the Project Team members, including the architects, exhibit designers, and construction managers.

The public face of Renaissance ROM was officially unveiled on May 28, 2003, when the Hon. Hilary M. Weston, Chair of the Renaissance ROM Campaign, climbed aboard a backhoe on the front grounds of the ROM to symbolically break ground for the project. At the same event, Mrs. Weston launched the Campaign, revealing that it already had commitments for $114.7 million of its $200-million fundraising goal (well above the original launch target). The project's extensive new Web site, www.rom.on.ca /renaissance, also made its debut that day.

In April 2003, the ROM received an amazing lead gift of $30 million from Canadian businessman Michael A. Lee-Chin. In response to his extraordinary contribution, the ROM will name its building addition the Michael A. Lee-Chin Crystal, and the interior atrium the Hyacinth Gloria Chen Crystal Court, in honour of his mother. Significant public-sector contributions had been previously announced in 2002, with $30 million apiece from the provincial government's SuperBuild initiative and the federal government's Canada-Ontario Infrastructure Program.

At the groundbreaking event, three new gifts of $5 million each were announced, from Jim Temerty and his family, Jack Cockwell and the Brascan group, and Mrs. Elizabeth Samuel—the latter gift earmarked for the restoration of the ROM's current entrance, the Rotunda, in memory of her husband,

Ernie Samuel. Other leadership-level gifts to Renaissance ROM include a commitment of $1.5 million from CIBC, $1 million from John and Merrilyn Driscoll, $1 million from Mr. and Mrs. William B. Harris for the future Patricia Harris Gallery of Costumes and Textiles, $1 million from the R. Samuel McLaughlin Foundation, and an inspiring pledge from the ROM's Department of Museum Volunteers to raise $1 million from its members.

Public awareness of Renaissance ROM grew throughout the spring, owing to excellent media coverage of project-related announcements. Local residents and visitors began to see the project's external, physical impact when the construction hoarding and building activities geared up in May and June. Behind the scenes, however, preparations and renovations in back-of-house areas had begun much earlier.

Starting in late 2002, many staff completed temporary or permanent office moves within the building to make way for renovations and demolition. Last fall, work began on the main level to reconfigure the Library, build classrooms for the new Learning Centre, demolish the large ramp in the southeast atrium, and renovate the entire main floor of the Queen's Park wing (including the former ROM Shops/Druxy's corridor to create the Canada Court, (a large new events space) and the Garfield Weston Exhibition Hall, both for September 2003). The Renaissance ROM project office was installed in trailers on the Planetarium plaza in February 2003.

The ROM took possession of its newly constructed warehouse facility in Oakville, Ontario, in January 2003. Over the next two months, the Centre for Biodiversity and Conservation Biology moved approximately 100,000 litres of its alcohol-stored collections into these upgraded facilities, featuring two purpose-built laboratories. ROM Oakville, supported by a grant from the Ontario Ministry of Culture through its Capital Repair and Rehabilitation Fund, allowed the consolidation of off-site artifact storage into a single location and opened up space in the Curatorial Centre for staff moves and other improvements.

Galleries on level 1B, including the Sigmund Samuel Canadiana Gallery and the Roloff Beny Gallery, were closed in the winter and spring of 2003, followed by the T.T. Tsui Galleries of Chinese Art, the Ming Tomb, the R. Samuel McLaughlin Mineral Hall, and the S. R. Perren Gem and Gold Room on the main level, and the Discovery Gallery on level 2 of the Museum. Demolition of the Terrace Galleries began in June 2003, with construction of the Crystal set to begin in fall 2003. A dramatic moment occurred in May, when a mysterious time capsule was discovered buried inside the Ming Tomb, containing greetings and artifacts from a previous generation of ROM colleagues.

By the Museum's fiscal year-end in June, the team from Studio Daniel Libeskind, in partnership with Toronto architects Bregman + Hamann, had completed 100 per cent of the project's architectural design development. Because interior design must be phased in after building design, exhibit developers Haley Sharpe Design had completed 60 per cent of the schematic design for the phase one galleries, as planned.

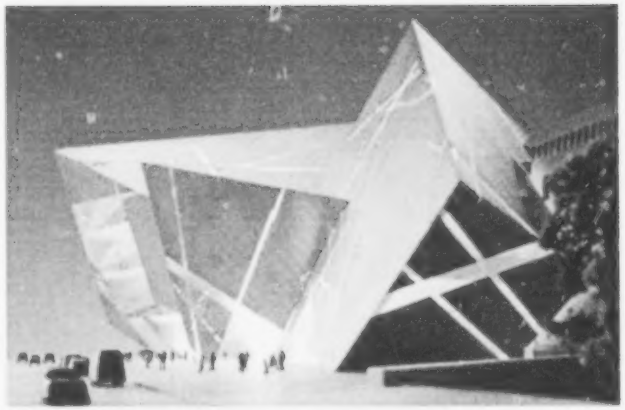
Internal consultations have been critical to the success of both design and construction, through open and ongoing dialogue with the Museum's dedicated employees and volunteers. Broad participation in this process has improved many features and the overall cost-efficiency of the project. Individuals from various departments serve on ongoing staff advisory teams, academic advisory groups, and temporary user groups that provided useful feedback on evolving designs and construction. Staff and volunteers are regularly kept informed of Renaissance ROM activities in many ways, including small group sessions, weekly e-mail construction updates, and a monthly newsletter available both electronically and in hard copy.

Community consultations have also been key in keeping the project on track. Meetings have been held with groups representing First Nations, African, and South Asian communities to discuss gallery development and design. Senior staff has met regularly with local business and residents' groups to discuss and address their concerns. These meetings assisted in obtaining required zoning approvals from the City of Toronto in April and facilitated the issuance of needed permits within a tight timeline. They also led to the ROM's decision to provide $100,000 for a Trees for Toronto fund to plant 80 trees around the ROM and Philosophers' Walk, significantly improving the green space in this area of the city.

Communicating to the public that the ROM remains open and continues to offer world-class exhibitions is a key element of Renaissance ROM, and these messages are prominent on the colourful and informative construction hoarding that now surrounds the Museum. The ROM recognizes its responsibility to inform visitors about galleries that are open or temporarily closed, and about upcoming international exhibitions during the construction period (such as *Art Deco 1910–1939* and *Eternal Egypt: Masterworks of Ancient Art from The British Museum*), and has adjusted admission prices accordingly.

While the past year saw the project meeting or exceeding all its targets for schedule, budget, and scope, the year ahead for Renaissance ROM will see certain aspects of the project completed and others begun. New gallery construction will increase dramatically while back-of-house demolition and renovation will wind down. Decisions will be made regarding the nature and material of the Crystal's exterior and interior finishes, the landscape plan, and individual gallery designs. Later this coming year, the Board of Trustees will consider granting authority to proceed with phase two of the project.

As the new Crystal rises on Bloor Street over the next two years, we look forward to making more exciting fundraising announcements that move the Renaissance ROM Campaign toward its goal.



Model of the Michael A. Lee-Chin Crystal, viewed from the northwest.
Photo: Lenscape Incorporated.

A GLIMPSE OF THE FUTURE

Renaissance ROM will allow the public display of far more of the ROM's treasured artifacts and specimens, including many collections never before seen. Some 250,000 square feet of bold new and renovated galleries designed by Daniel Libeskind, the renowned architect for the redevelopment of the World Trade Center site in New York, will dramatically improve the Museum's public amenities and increase its audience reach. The project will also provide greater financial stability for "the people's museum"—an open, accessible place where all ages and cultures can experience learning, wonder, and inspiration.

Planned highlights of the new Michael A. Lee-Chin Crystal include an 18,000-square-foot international exhibition hall on the lower level, the Stair of Wonders (a vertical cabinet of curiosities), and the Spirit House (a contemplative space linking the east and west crystals, crossed by bridges). Six brilliant new galleries will overlook Bloor Street above the spacious new main entrance, which will feature an impressive art and gift shop. Second-floor Crystal galleries will focus on dinosaurs, the rise of mammals, and the ice age. New galleries exploring Africa, the Americas, and the Asia-Pacific region as well as West and South Asian civilizations will figure prominently on the third floor. The fourth floor will showcase the Museum's remarkable costumes and textiles collection and the Institute for Contemporary Culture. Finally, a new fine dining restaurant is planned for the Crystal's fifth floor, dramatically overlooking the city to the west and south. Phase one of the project, including the new Crystal building, renovations to many galleries in the historical wings, and a new family dining facility adjacent to Philosophers' Walk, will open in December 2005.

Many of the galleries in the existing heritage wings of the Museum will be reconceived and connected with the new Crystal to improve visitor circulation. Our two signature collections of Canadian and Asian arts and culture will take prominence on the Museum's first floor, opening in 2005 as part of phase one. The Galleries of Canada, running the length of the Queen's Park wing, will explore our country's rich heritage, including a significant new space devoted to Canada's First Peoples. As part of this wing, the Museum's current Rotunda entrance will be restored and reborn as an elegant café. The Asian galleries, representing China, Japan, and Korea, will occupy the west wing of the Museum, facing Philosophers' Walk. Earth's Treasures, Earth and Early Life, and Life in Crisis will be featured on the second floor, while the popular nature and biodiversity galleries will continue to be located here as well. Some perennial favourites—the Ancient World (Egypt, Greece, and Rome) and the Samuel European Galleries—will remain on the third floor, augmented by Byzantium and a new World Arts and Design gallery.

Wherever possible, exhibit spaces and designs in the heritage buildings will use natural light and reopen the original open windows, arched ceilings, and other architectural features that have been largely hidden from view for years. These heritage restorations are the focus of phase two and will be fully completed by December 2006.

EXHIBITIONS

Top: Figure of a standing drummer. Ceramic. 1st or 2nd century AD. Sichuan Provincial Museum. Courtesy of Seattle Art Museum. Photo: Paul Macapia. From *Treasures from a Lost Civilization*.

Bottom: *St. John the Baptist*. Giovanni Francesco Barbieri. 17th century. Oil painting. Vatican Museums. From *Images of Salvation*.

Something to Hope For

The Mission and Elgin Settlement, and the Underground Railroad. Presented by the Buxton National Historic Site & Museum as part of the Ontario Regional Museums Program.

February 7 to August 11, 2002

Views of Our Future: Architectural Finalists

The three short-listed architectural firms considered for the Renaissance ROM project: Architetto Andrea Bruno (Italy), Bing Thom Architects (Canada), and Studio Daniel Libeskind (Germany).

February 8, 2002 to January 2003

Mohawk Ideals, Victorian Values: Oronhyatekha, M.D.

Dr. Oronhyatekha was a remarkable Canadian who succeeded as a Mohawk physician and a Victorian businessman.

March 2 to August 4, 2002

The Underground Railroad: Next Stop, Freedom!

An experiential theatre presentation about enslaved African-Americans coming to Canada. Presented in co-operation with Parks Canada and the Ontario Black History Society.

April 13, 2002 to March 16, 2003

Collecting Italy

A Library Gallery installation featuring the ROM's Italian religious artifacts, Italian souvenirs, forgeries, and rare books.

May 11 to November 1, 2002

Unveiling the Textile and Costume Collection

An intimate exhibition that demonstrated the range and international scope of the ROM's permanent collection.

May 18 to September 8, 2002

Images of Salvation: Masterpieces from the Vatican and Other Italian Collections

Presented by Hydro One

One hundred and forty artifacts from the Vatican and Italian Ecclesiastical Museums and other private collections, presented with Fondazione Gioventù-Chiesa-Speranza-Vatican and World Youth Day XVII.

June 8 to August 11, 2002

Across Borders: Beadwork in Iroquois Life

Beadwork in Iroquoian culture and history, from the mid-19th century to the present. Organized by the McCord Museum of Canadian History, Montreal, in association with the ROM and various First Nations.

June 21 to October 14, 2002

Chinese Shadows: Rubbings of Han Dynasty Stone Relief (206 BC–220 AD)

Ink rubbings and original stone relief from the ROM's Far Eastern collections provided an extraordinary glimpse into life in China during the Han Dynasty.

July 6, 2002, to January 12, 2003

Treasures from a Lost Civilization: Ancient Chinese Art from Sichuan

Presented by AIC Group of Funds

Remarkable artifacts excavated from two large sacrificial pits in Sanxingdui, Sichuan Province, China, in 1986. Organized by the Seattle Art Museum in collaboration with the Department of Cultural Affairs of Sichuan Province of the People's Republic of China.

August 3 to November 10, 2002

Evening gown. Gigliola Curiel. 1955. Gift of the Robert Simpson Co. Photo: Irving Solero. From *Elite Elegance*.

A Century of Comfort: Quilts from Oxford County

Twenty-three quilts from Oxford County commemorate meaningful events in fabric and stitches. Presented by the Woodstock Museum National Historic Site as part of the Ontario Regional Museums Program.

September 28, 2002, to January 5, 2003

Tuugaaq: Ivory Sculptures from the Eastern Canadian Arctic

Over 150 exquisite miniature ivory sculptures from the Bildfell collection, purchased for the ROM by Mr. Donald Ross, illuminate Inuit life and art in the early 20th century.

October 12, 2002, to March 30, 2003

The James Ossuary: "James, Son of Joseph, Brother of Jesus"

Dating from the first century CE, this controversial archaeological artifact, an inscribed limestone burial box, may be the earliest non-biblical reference to Jesus of Nazareth.

November 15, 2002, to January 5, 2003

Elite Elegance: Couture Fashion in the 1950s

The crème de la crème of the Museum's couture collection illustrated the social context of couture in Toronto during the 1950s. Generously supported by Dior.

November 23, 2002, to May 4, 2003

Collecting Textiles and Costume

The people behind the ROM's renowned costume collection—donors, collectors, and curators—were profiled in this Library Gallery installation.

November 23, 2002, to May 4, 2003

The New Mosaic: Selections from Friuli, Italy

Contemporary pieces from the Friuli School of Mosaic in Spilimbergo, Italy, provided a modern interpretation of an ancient medium. Generously supported by the Government of Regione Friuli Venezia Giulia, Ente Friuli nel Mondo, and Scuola Mosaicisti del Friuli. Sponsored by Universal Workers Union Local 183 Toronto, Falconcrest Homes, and Casarsa Wines.

December 14, 2002, to March 16, 2003

Views of Our Future

An updated exhibition about Renaissance ROM, the Museum's major expansion project, featuring the latest floor plans and models from Studio Daniel Libeskind.

February 7, 2003–ongoing

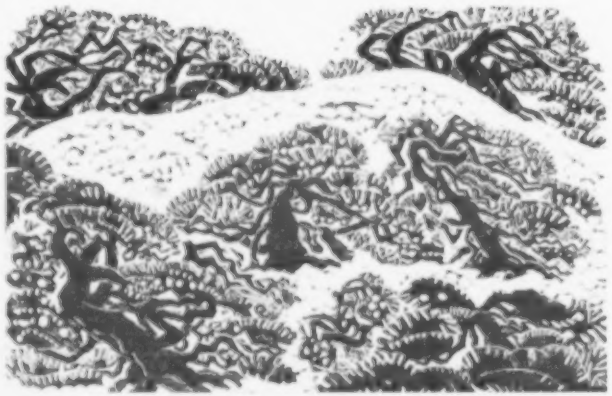
Tree Spirit: The Woodcuts of Naoko Matsubara

Woodblock prints by one of the world's leading contemporary woodcut artists, Naoko Matsubara, RCA. Generously supported by Toyota Canada.

February 22 to November 2, 2003

Heiltsuk Travelling Exhibition

This show of Heiltsuk art from our anthropology collections was hosted by two venues: Museum of Anthropology, University of British Columbia (April to September 2002), and the McCord Museum of Canadian History, Montreal (April to October 2003). Organized by the Exhibits and Community Programs Department.



Matsubara©Pine Gravel. Naoko Matsubara. woodcut print. 1983. From: *Tree Spirit: The Woodcuts of Naoko Matsubara*.

REACHING OUT

The ROM reached out to external audiences last year in a number of ways. Traveling exhibits and the Dinomobile visited 23 community museums, allowing almost 400,000 visitors to experience the ROM's community-based programming. Close to 200 schools ordered Edukits, an engaging way to learn using museum objects. The Ontario Trillium Foundation supported the development of a new exhibit, with accompanying Edukits, called *Arts of China: Glimpses of an Ancient Civilization*, which opened at the Chinese Cultural Centre of Greater Toronto in June.

A record 1.8 million visitors hit the Museum's Web site, which launched a new design including a unique view of Renaissance ROM construction activities from a neighboring rooftop webcam. Thousands of Museum visitors glimpsed the future, developed by the ROM's new Digital Imaging Centre, as they explored an image database of the Museum's textiles collection for the *Elite Elegance* exhibition. And countless television viewers experienced a documentary on the ROM's fossil research in Western Canada's Burgess Shale, and were invited to bring in their hidden treasures for curatorial comment for the ROM/Discovery Channel co-production "History Hunters," airing in the fall of 2003.

Readers were treated to several ROM exhibition publications: *Chinese Shadows: Stone Reliefs, Rubbings, and Related Works of Art from the Han Dynasty; Anyang and Sanxingdui: Unveiling the Mysteries of Ancient Chinese Civilizations;* and *Tree Spirit: The Woodcuts of Naoko Matsubara*. In addition, the ROM's Publications department contributed to the exhibition catalogue *Images of Salvation: Masterpieces from the Vatican and Other Italian Collections*, and began production of *The ROM Field Guide to Wildflowers of Ontario*, to be published in Spring 2004.

PROGRAMMING

The Kiyoshi Nagata Ensemble of Japanese taiko drummers welcomes guests to the May 28 groundbreaking and campaign Launch for Renaissance ROM. Photo: Jeff Speed

ROM Friday Nights

Presented by Bell Canada

In its fourth year, this popular weekly offering attracted a record 195,000 visitors, who enjoyed free general admission, themed entertainment on the main stage, and ticketed special programs ranging from curatorial presentations to mini film festivals. New this year was Toronto's hippest lounge, *glass*, with live music, signature cocktails, and tantalizing cuisine. Media sponsor: NOW Magazine.

ROM Sundays

Presented by Sun Life Financial

Wintry Sunday afternoons were brightened by a series of musical concerts and curatorial presentations offered from January to April. Ranging from the baroque music of Tafelmusik to Yo-Yo Ma's Silk Road Ensemble, these presentations, free with admission, made a visit to the ROM an even richer experience.

March Break 2003

Presented by Grand & Toy

Almost 40,000 visitors came out for March Break 2003, enjoying a variety of activities including fossil touch tables, live animal demonstrations, and medieval and Renaissance re-enactments, demonstrations, and children's activity area. Over 100 staff, students, and members of the Department of Museum Volunteers were involved in the programming.

School Visits

Generously supported by CIBC

Although there were fewer visitors this year because of teachers' strikes and the SARS outbreak, the ROM still proved to be a popular destination for elementary and secondary schools, with almost 124,000 students from across Ontario visiting throughout the school year.

Children's Programs

Summer Club 2002 had close to 1,600 registrants in 89 themed courses, with some courses offered twice because of high demand. Staffing was enhanced by a contribution of over 6,200 volunteer hours. Summer Club continues to draw praise from parents with comments like: "I rave about the ROM Summer Club to friends. Incredibly well run." Generously supported by the Imperial Oil Foundation.

Almost 600 registrations were received for March Break Camp and Saturday Morning Club this year. Several new courses met positive reviews, including "Art to Go" and "The Amazing ROM Race." Comments from program evaluations included: "It's great to have a program that captures my son's imagination and intellect so successfully" and "My child absolutely loves coming here." Generously supported by the Philip and Berthe Morton Foundation.

ROMLife

As popular as ever, the ROMLife programs attracted nearly 8,000 registrants, thanks to a more refined and focused set of offerings, including lectures, workshops, and classes in the galleries. Particularly notable was the Institute of Contemporary Culture's Architecture Rampant series, featuring Bruce Mau, Phyllis Lambert, and Daniel Libeskind.

Discovery Gallery

Celebrating its 25th anniversary in 2003, the Discovery Gallery continued to be a favourite of the ROM's youngest visitors, hosting 180,000 visitors between July and the end of March. The gallery was closed for renovations on March 31, 2003, and the new CIBC Discovery Room will reopen in an interim location in March 2004.

Hands-on Biodiversity

In this popular gallery, over 70 volunteers work alongside part-time staff. The team partnered with curators and community partners to pilot special programming on such topics as Backyard Biodiversity and Invasive Species, adding new activities for young visitors less than five years of age. The relocated Vietnamese Mossy Frog terrarium has become a new gallery highlight. Hands-on Biodiversity has succeeded in attracting family visitors since the closure of the Discovery Gallery.

Department of Museum Volunteers

The 610 members of the ROM's Department of Museum Volunteers (DMV) remained active in 2003. The DMV makes financial gifts to various sections of the Museum each year and contributes almost $2 million annually in volunteer time.

DMV members worked in a variety of areas: assisting at major exhibitions and in curatorial and other offices; helping with March Break, ROM Friday Nights, and ROM Sundays; working with the Owls and Explorers programs; volunteering in the Hands-on Biodiversity and Discovery galleries; and arranging seasonal decorations in the ROM's Rotunda. The touring section, consisting of 150 of the department's volunteers, offered educational tours of the Museum in a variety of languages and guided visitors on special walks in the city core. The 75 volunteers in the travel section organized and led seven trips to exotic locations around the world, along with 13 day trips in the Toronto region. Three affiliated committees—the Bishop White Committee (Far Eastern), the Textile and Costume Committee (TEX-CO), and the Friends of the Canadian Collections at the ROM (FCC)—continued special programming and fundraising for the Museum. The DMV organized the 11th Annual Studies in Silver Lecture and the 13th Annual Decorative Arts three-day symposium at the Museum. The ROM Reproductions Shop, which will remain open during Renaissance ROM, had an outstanding year financially, introducing several new products.

Three new initiatives this year were the establishment of a Demographics Committee, charged with increasing the diversity of the volunteer base; a pledge to raise $1 million for Renaissance ROM, in addition to the regular generous gifts from individual volunteers; and a "meeters and greeters" program to welcome ROM visitors.

COLLECTIONS AND RESEARCH

The world's largest sea scorpion fossil — seven-foot *Pterygotus buffaloensis*, is now on display.

Renaissance ROM

Curatorial staff were deeply involved in gallery planning and design, with 20 new or redesigned galleries in development. At the end of 2002/2003, teams were nearing the end of concept design and beginning schematic design and text writing.

COLLECTIONS

In preparation for the movement of objects and dismantling of galleries associated with Renaissance ROM, several collection spaces underwent major renovations and upgrades of storage facilities, including Canadian paintings, prints, and drawings from the Department of Western Art and Culture as well as collections from Textiles, Anthropology, and Botany. A specialized storage facility was completed for the ROM's alcohol-preserved collections in the new off-site storage building in Oakville.

Several important objects and collections were acquired, notably the world's largest fossil sea scorpion, a 420-million-year-old composite specimen of *Pterygotus buffaloensis*, measuring more than seven feet from tip to tail that is now on display next to the Mataaur Project on the second floor. Through the continuing gifts of Mr. Noah Torno and his late wife, Rose, the ROM obtained several other important artifacts, including fine examples of 18th-century painted Chinese wallpaper and fine European furniture.

RESEARCH

Fieldwork

Curators conducted fieldwork in more than 25 countries and regions spanning the globe, from Argentina to New Zealand and from China to the Yukon. In keeping with the ROM's dual mandate to study world cultures and natural history, projects ranged from archaeological excavations in central China in advance of flooding from the huge Three Gorges Dam on the Yangtze River to studying the behaviour, genetics, and conservation of Red Knots shorebirds on their migratory route from the Canadian Arctic to the southern tip of South America.

Research

While significant staff time was devoted to developing new galleries, curatorial research remained the core curatorial activity. Significant enhancements to the museum's cutting-edge Laboratory of Molecular Systematics, including the addition of a high-capacity automated DNA sequencing machine, will be enabled through an external grant and internal renovation funds. Preparations for moving the ROM's Jack Satterly Geochronology Laboratory to the University of Toronto were completed. This laboratory will be replaced by the curatorial program of the incoming Curator of Mineralogy, while maintaining collaboration with the geochronology unit. Highlights of the art and archaeology research program include new publications by Ross Fox, Associate Curator, Western Art and Culture (on Canadian silver), and Deepali Dewan, Curator of South Asian Art, Near Eastern and Asian Civilizations (on 19th- and 20th-century Indian and South Asian culture).

Funding

The ROM's research continues to be supported largely by external funding. More than $1 million in outside grants was awarded to curatorial staff, including a $250,000 grant from the Canadian Foundation for Innovation to Jean-Marc Moncalvo, Centre for Biodiversity and Conservation Biology, for laboratory equipment and facilities in support of his outstanding research on the evolutionary biology of fungi.

Staff

In early June 2003, the Museum was pleased to appoint Mark Engstrom as Vice-President, Collections and Research (VP C&R), for a five-year term. Dr. Engstrom had been serving as interim VP C&R since the departure of Hans-Dieter Sues in December 2002. Dr. Engstrom's combination of academic stature, management expertise, and vision for the future of curatorial departments will prove invaluable in contributing to gallery development in Renaissance ROM and the evolution of strategic plans for the curatorial division.

During 2002/2003, the ROM was pleased to welcome two new curators: Dr. Robert P. Little, The Mona Campbell Curator of European Decorative Arts, a specialist in European decorative arts; and Dr. Jean-Marc Moncalvo, Centre for Biodiversity and Conservation Biology, a specialist in fungal systematics.

The Museum's departing VP C&R, Hans Sues, was elected a Fellow of the Royal Society of Canada in recognition of his outstanding and innovative research in vertebrate paleontology during his scientific career at the ROM. He was one of only 60 Canadians to receive this prestigious honour in 2003.

DONORS, PATRONS, SPONSORS

Top: Michael A. Lee-Chin announces his $30-million Cornerstone Gift to Renaissance ROM.

Bottom: (l. to R) Jack Cockwell, Liza Samuel, and Jim Temerty, our $5-million Principal Gift donors.
Photos: Jeff Speed

Contributions to Renaissance ROM and other critical areas of need are essential to enable the Museum to maintain the highest standard for collections management, gallery and exhibition development, research and education, facilities, and public programming.

The ROM is fortunate to have the generous support of individuals who share its passion for collecting, interpreting, and communicating the immense diversity of the natural world and human civilization. Thanks to gifts from these donors, the ROM continues to strengthen its international stature and express Canada's unique multicultural identity through its research, galleries, and public programs.

CORNERSTONE GIFTS

Cornerstone gifts include donations, pledges, or bequests of $30 million or more.

TRANSFORMING GIFTS

Transforming gifts include donations, pledges, or bequests of $10 million–$29,999,999.

PRINCIPAL GIFTS

Principal gifts include donations, pledges, or bequests of $5 million–$9,999,999.

LEADERSHIP GIFTS

Leadership gifts include donations, pledges, or bequests of $1 million–$4,999,999.

FOUNDING GIFTS

Founding gifts include donations, pledges, or bequests of $250,000–$999,999.

MAJOR GIFTS

Major gifts include donations, pledges, or bequests of $100,000–$249,999.

SPECIAL GIFTS

Special gifts include donations, pledges, or bequests of $25,000–$99,999.

The ROM would like to thank and recognize the following donors for their exceptional generosity.

NEW MAJOR GIFTS 2002/2003

The following gifts were made to the Museum in 2002/2003.

CORNERSTONE GIFTS

Mr. Michael A. Lee-Chin*

PRINCIPAL GIFTS

Jack Cockwell & the Brascan Group*
Temerty Family*

LEADERSHIP GIFTS

CIBC*
John & Merrilyn Driscoll*
ROM Department of Museum Volunteers*
Louise Hawley Stone Charitable Trust

FOUNDING GIFTS

Government of Ontario—Ministry of Culture Capital Rehabilitation Fund
Estate of Dorothy Muriel Matson*
Estate of Marjory Isabel Riddell

MAJOR GIFTS

Bram & Bluma Appel*
James Baillie*
Department of Canadian Heritage —Virtual Museum of Canada
Primo Di Luca
The Hon. Edwin A. Goodman & Mrs. Joan Thompson*
Marion Megill Trust
Robert E. Pierce & Family*
Mr. William Thorsell*
Anonymous (1)

SPECIAL GIFTS

Jennifer Ivey Bannock
Meg Beckel*
Dorie Dohrenwend*
Peter & Peggy Janson*
KPMG LLP*
Estate of Susan B. Lind
Anne Y. Lindsey*
Susanne & Charles Loewen*
Linda & Steve Lowden*
McCarthy Tétrault*
The Catherine & Maxwell Meighen Foundation*
Joan R. Randall*
ROM Department of Museum Volunteers
ROM Reproductions Shop
Erick & Sandi Spencer
The Dorothy Strelsin Foundation*
Estate of Ruth L. Whitelaw

*Indicates gifts to the Renaissance ROM Campaign.

RENAISSANCE ROM CAMPAIGN GIFTS

The following gifts of $25,000 or more have been made to the Renaissance ROM Campaign up to June 30, 2003.

Renaissance ROM is a broad initiative that will transform and revitalize the Museum through bold new architecture and heritage restoration. With 220,000 square feet of new and renovated space, the ROM will be able to almost double the amount of collections on display, showcase these holdings in a more comprehensive way, host larger travelling exhibitions, increase accessibility, expand public programming, and develop innovative gallery environments to enhance the museum experience.

CORNERSTONE GIFTS

Government of Canada
Mr. Michael A. Lee-Chin
SuperBuild Initiative, Government of Ontario

PRINCIPAL GIFTS

Jack Cockwell & the Brascan Group
Elizabeth Samuel
Temerty Family

LEADERSHIP GIFTS

CIBC
John & Merrilyn Driscoll
Mr. & Mrs. William B. Harris
The R. Samuel McLaughlin Foundation
ROM Department of Museum Volunteers
Sigmund Samuel Gallery Fund

FOUNDING GIFTS

Embassy of Greece
Estate of Dorothy Muriel Matson
Anonymous (2)

MAJOR GIFTS

Bram & Bluma Appel
James Baillie
The Hon. Edwin A. Goodman & Mrs. Joan Thompson
A. G. Leventis Foundation
Robert E. Pierce & Family
Mr. William Thorsell

SPECIAL GIFTS

Meg Beckel
Dorie Dohrenwend
Peter & Peggy Janson
KPMG LLP
Anne Y. Lindsey
Susanne & Charles Loewen
Linda & Steve Lowden
McCarthy Tétrault
The Catherine & Maxwell Meighen Foundation
Joan R. Randall
John & Elizabeth Rhind
The Dorothy Strelsin Foundation

LEAD SPONSORS AND PARTNERS

The year 2002/2003 brought continued growth and success in sponsorship endorsements. We are pleased to recognize the following organizations that provided leadership support for ROM exhibitions, programs, and special events.

AIC Group of Funds
Treasures from a Lost Civilization: Ancient Chinese Art from the Sichuan
AMJ Campbell Inc.
Dinomobile
The Art Shoppe
Art Deco 1910–1939
Bell Canada
ROM Friday Nights
Christies Canada Inc.
Decorative Arts Symposium 2003
CIBC
School Visits Program
Consulate General of the Netherlands
Decorative Arts Symposium 2003
Parfums Christian Dior Canada Inc.
Elite Elegance: Couture Fashion in the 1950s
The Fairmont Royal York
Art Deco 1910–1939
Ford Motor Company
Eternal Egypt
Grand & Toy Ltd.
Starlab
ROM for the Holidays
March Break
Hydro One
Images of Salvation: Masterpieces from the Vatican and Other Italian Collections
School Case and Resource Box Program
Imperial Oil Foundation
Summer Club 2003
The Henry N. R. Jackman Foundation
Artists' Echoes
Metro Label Company
Ornamenting the Ordinary
Ontario Trillium Foundation
Outreach Services (Travelling Exhibitions)
Sir Joseph Flavelle Foundation
ICC
Sun Life Financial
ROM Sundays
The Philip and Berthe Morton Foundation
Saturday Morning Club
Waterford Wedgwood Canada Inc.
Decorative Arts Symposium 2003

MEDIA AND PROMOTIONAL PARTNERS

We would also like to acknowledge the following organizations, which provided media and promotional support in 2002/2003.

CFMT
Treasures from a Lost Civilization: Ancient Chinese Art from Sichuan
Classical 96.3 FM
ROM Sundays
Elite Elegance: Couture Fashion in the 1950s
Elm Street
Elite Elegance: Couture Fashion in the 1950s
Elm Street The Look
Elite Elegance: Couture Fashion in the 1950s
The Globe and Mail
Elite Elegance: Couture Fashion in the 1950s
Treasures from a Lost Civilization: Ancient Chinese Art from Sichuan
The New Mosaic: Selections from Friuli, Italy
Ming Pao Daily News
Treasures from a Lost Civilization: Ancient Chinese Art from Sichuan
NOW Magazine
ROM Friday Nights
Ontario Cultural Attractions Fund
Treasures from a Lost Civilization: Ancient Chinese Art from Sichuan
Viacom Outdoor
Elite Elegance: Couture Fashion in the 1950s
Treasures from a Lost Civilization: Ancient Chinese Art from Sichuan

CHARLES TRICK AND ADA MARY CURRELLY SOCIETY

The Currelly Society is named to honour the first director of the Royal Ontario Museum of Archaeology, and his wife, and recognizes the generosity of those individuals who have planned a legacy to benefit the ROM through a bequest, charitable gift annuity, gift of life insurance, or other deferred-giving vehicle.

Miss Margaret Agar
Julie Barnes
Margaret L. Beckel
Ms. Jane Cameron
Mona Campbell
Vicky Carson & Steven Bell
Jeanne Carter
Mr. Neil B. Colle
Dr. Blaine Currie
Miss Gwen Davenport
Dr. Doris Dohrenwend
Miss Ann M. Duff
Mrs. Caroline S. Farrell-Burman
Dr. Madeline M. Field
Joan Fitzpatrick
Mrs. Frederica Fleming
Dr. Marian Fowler
Mr. George & Mrs. Constance Gale
Mrs. Janet Genest
Mr. Edwin A. Goodman
Mrs. Susan Greenberg
Mr. Anthony & Mrs. Kathleen Griffin
H. Donald Guthrie, QC
Mrs. Patricia Harris
Gwen Harvey
Mrs. Patricia Haug
Paul & Louise Herzberg
Mr. & Mrs. Gordon Hodgins
Christopher E. Horne
Mrs. Margo Howard
George Hrynewich
Johanna Huybers
Richard & Beryl Ivey
Mr. & Mrs. Albert Kircheis
Mrs. Trudy Kraker
Mr. R. E. Laker
Mary I. Langford
Anne Y. Lindsey

Miss Doreen Livingstone
Susanne & Charles Loewen
Mrs. Marion Mann
Mr. Peter R. Matthews
Dr. John E. Meikle &
Ms. Marva Archambeau
Mr. Michael & Mrs. Jillyan Milne
Brian & Monica Miron
Mr. & Mrs. N. D. Morgan
Mr. & Mrs. William M. Myers
Miss Joan M. Neilson
Hilary V. Nicholls
Miss Henrietta E. Osler
Mr. & Mrs. Frank Potter
Joan R. Randall
Miss Jean M. Read
Mrs. Flavia C. Redelmeier
Mrs. Dora Rempel
Mrs. Elizabeth Rhind
Avrom Salz
Ms. Virginia Sawyer
Mrs. E. Seale
Ms. Marie T. St. Michael
Mrs. Joan Thompson
William Thorsell
Mr. Vincent Tovell
Dr. Nancy J. Vivian
Mrs. Mary P. Watson
Dr. & Mrs. Glenn B. Wiggins
Mrs. Jean Y. Wright
Peter & Debra Young
Beate Ziegert

ROYAL PATRONS' CIRCLE

Philanthropy is the cornerstone of the ROM's success. The Royal Patrons' Circle recognizes the Museum's most dedicated and generous donors, whose gifts of $1,000 or more annually support the highest ongoing priorities.

In 2002/2003, the donors listed below contributed over $1 million to support enhancements to the ROM's collections, research, exhibitions, and public programs. This major accomplishment is truly a testament to the level of commitment from our Patrons, who share so passionately in the ongoing vitality of the Museum. We thank all our Patrons for their generosity and sound endorsement.

RPC GUARANTOR ($10,000 OR MORE)

AIM Funds Management Inc.
AMJ Campbell Inc.
The Art Shoppe
James Baillie
Mr. & Mrs. Michael Bannock
Mr. & Mrs. Charles Bronfman
Jack I. Cockwell
The Gerard & Earlaine Collins Foundation
Primo Di Luca
Gail & Bob Farquharson
Grand & Toy Ltd.
Maple Leaf Foods
James & Brenda McCutcheon
The Catherine & Maxwell Meighen Foundation
Mr. & Mrs. Albert Milstein
Osler, Hoskin & Harcourt LLP
ROM Department of Museum Volunteers
Erick & Sandi Spencer
Mr. Andrew M. Stewart
Mr. & Mrs. James Temerty
Richard Wernham & Julia West
Donald & Sally Wright
Anonymous (2)

FELLOW ($5,000–$9,999)

AIC Private Portfolio Council
Mr. & Mrs. A. Bram Appel
Bregman + Hamann Architects
The Edward Bronfman Family Foundation
The Canadian Foundation for the Preservation of Chinese Cultural & Historical Treasures
Canadian Travel Abroad Ltd.
Daniel & Suzanne Cook
Mr. & Mrs. John Driscoll
Lloyd & Gladys Fogler
Wayne & Isabel Fox
Bob & Irene Gillespie
Goldman Sachs Canada Inc.
Mr. & Mrs. C. Warren Goldring
Mr. Alan Greenberg & Dr. Naomi Hirrel
Mr. & Mrs. William B. Harris
International Financial Data Services
The Hon. Henry N. R. Jackman
Peter & Peggy Janson
Mrs. Sharon Koor
Alan & Patricia Koval
Mr. Michael A. Lee-Chin
Linda & Steve Lowden Fund at the Toronto Community Foundation
The McCall-Early Foundation
Mr. & Mrs. Jack McOuat
Johanna Metcalf
Peter & Melanie Munk
Robert Pierce & Family
Vlad & Vivian Pilar
Mary Jean & Frank Potter
Kim Samuel-Johnson
Sceptre Investment Counsel Limited
Scotiabank Group
UBS Bunting Securities Canada Inc.
Dr. Fred Weinberg & Joy Cherry Weinberg
Brenda & Red Wilson
Beate Ziegert
Anonymous (6)

COMPANION ($2,500–$4,999)

Acklands-Grainger Inc.
Algorithmics Inc.
Aon Reed Stenhouse Inc.
Michael Barnsley & Louise MacCallum
Mr. & Mrs. Avie Bennett
Boland Foundation
Mr. & Mrs. P. N. Breyfogle
The Canada Life Assurance Company
Chairman Mills Inc.
Phil & Eva Cunningham
Davis + Henderson
Mr. Michael Derlofsen & Ms. Louise Le Beau
Peter & Jill Edmonson
Eiproc Foundation
Ernst & Young LLP
Mr. Mark Foote
The Gap Inc.

The Marvin Gelber Foundation
Gib-San Pools Ltd
The Hon. Edwin A. Goodman & Mrs. Joan Thompson
Greater Toronto Airports Authority
Mr. Al & Mrs. Malka Green
Ken & Jean Harrigan
Mrs. Norah L. Harris
Richard & Gwen Harvey
William & Nona Heaslip
Richard & Martha Hogarth
Hudson's Bay Charitable Foundation
Richard & Beryl Ivey
Ms. Victoria Jackman
William Jamieson
Patrick & Barbara Keenan
The Henry White Kinnear Foundation
Murray & Marvelle Koffler
KPMG LLP
Marion Lambert
Elsie & Wah-Chee Lo
The Loyalty Group
Menu Foods Ltd
Mercedes-Benz Canada Inc.
Dr. Jack & Mrs. Eleanor Mintz
Moneris Solutions Corporation
Mr. & Mrs. Jack Morris
Linda Hasenfratz & Ed Newton
Ontario Power Generation Inc.
Mr. Bernard & Dr. Sylvia Ostry
David & Bernadette Palmer
Parigas Group of Companies
Wendy & Leslie Rebanks
Ernest & Flavia Redelmeier
Redwood Classics
John & Elizabeth Rhind
Robert Rubinoff & Espie Chan
Amy & Clair Stewart
Hafsa & Salim Suleman
Mr. & Mrs. W. A. Switzer
The Taylor Group
TD Bank Financial Group
Harriet & Gordon Walker
Ellen Wasilen
Mrs. Molly Wilson & Miss Jane Wilson
The Wu Family
Mr. Roman Wymyczky
Mr. & Mrs. George A. Zuckerman
Anonymous (1)

FRIEND
($1,000—$2,499)

Ms. Vanessa Abaya & Mr. Shawn Volkshin
Yeti Agnew & Christopher Birt
S. Mahbub & Hasina Ahmed
Ativ Ajmera & Samyag Ajmera
Alcan Aluminium Limited
Kate Alexander
The Allan/Marion Family
Clive & Barbara Allen
Dixie Allen
Mrs. Shabana Alvi
Jamie & Patsy Anderson
Mr. & Mrs. David Appel
Mr. & Mrs. M. G. Appel
Arriscraft International
Peter & Rasulla Atherton
William & Midori Atkins
The Attoe Foundation
Mrs. John A. Auclair
Khalid & Saadia Awan
Mr. & Mrs. Salvatore M. Badali
Mr. & Mrs. Edward Paul Badovinac
Marilyn & Charles Baillie
Helen G. Balfour
Mr. Bill & Mrs. Karen Barnett
Sonja Bata
Bearing Point LP
Bechtel Canada Co.
Margaret L. Beckel
Ann Walker Bell
Mr. Norman B. Bell
Mrs. Agnes Benidickson
Dennis & Julie Bernhard
Mr. & Mrs. Richard H. Bertholdt
Austin & Nani Beutel
The Birks Family Foundation
Blake, Cassels & Graydon LLP
Mr. & Mrs. Peter Bloemen
Mr. & Mrs. W. R. Blundell
Anne & Fred Boardman
Walter M. & Lisa Balfour Bowen
David & Deanne Bronat
Mr. David & Mrs. Patricia Broadhurst
Donald R. Brown, QC
Mr. & Mrs. Robert D. Brown
Kelvin Browne
Joe & Eve Brummer
Paul Butler & Chris Black
George & Martha Butterfield
Mr. Paul V. Caetano
Ms. Jane Cameron
Canadian Association for the Recognition and Appreciation for Korean Arts
Canadian National Sportsmen's Shows Limited
Janice & Donald Carlisle
John & Monica Carr
Mrs. Alexander Carr-Harris
Nina Chagnon
Miss Margaret Chambers
The Chandaria Foundation
Dixon & Marion Chant
Mr. Suresh & Mrs. Neena Chawla
Mrs. Ruby Cho
Ramesh & Krishna Chotai
A. Michael Christodoulou & Nancy Ribeiro
Allen B. Clarke & Jacqueline Tilford
Mrs. Max B. E. Clarkson
Anne Marie Cobban & Edward Sitarski
Dave Cooback & Kathleen Barrett
Mr. Neil B. Cole
Mr. Mark & Mrs. Jacqueline Collett
Anne & John Conlin
Jennifer Connolly & Ken Hugessen
Mrs. Cynthea Cooch
Sydney & Florence Cooper
Mary Louise Cox
Ms. Susan Crocker & Mr. John S. Hunkin
Mrs. Shane & Mr. Bradley Crompton
CSI Consulting
Ms. Rita Cube
Mr. & Mrs. Richard Currie
Dafina Holdings Limited
Mr. & Mrs. Peter Dalton
Mayur & Purnima Dave
Dorothy Davidson
Davies Ward Phillips & Vineberg LLP
Dawn Canadian Litho Inc.
Bashir & Mariyam Dawood
Lynne de Moor
Michael & Honor de Pencier
Ms. Vesna M. Dejulio & Miss Aloysia C. G. Dejulio
Delcan Corporation
Dr. & Mrs. Alfonso Delvalle
Mrs. Marion Demisch
Mr. Iqbal Dewji
The Hon. Herb Dhaliwal
John Donald & Linda Cho

Dr. Seema Dosaj
Mrs. C. R. Douglas
Ernest A. Du Vernet
Mr. & Mrs. Peter-Paul E. Du Vernet
The Hon. Charles L.
& Mrs. Anne Dubin
Dorothy J. Dunlop
Mr. Sean F. Dunphy
Mr. & Mrs. C. I. Durrell
Dr. Vladimir Dzavik & Dr. Nan Okun
Ms. Lynn Eakin & Mr. David Young
Easton's Group of Companies
Melanie Edwards
Ruth Elder
Elizabeth Elliott
Mr. William J. Evans
Carol & Paul Fahey
Mr. Otto Felber & Ms. Anita Berkis
William & Mary Felice
Mr. George A. &
Mrs. Glenna Fiefhellier
Tracy D. Figg
Alison Arbuckle Fisher
John & Joan Fitzpatrick
Mr. Trent Flack & Ms. Denise Vaughan
Norm Forma
Robert & Julia Foster
The Fraser Elliot Foundation
Mr. & Mrs. T. M. Galt
Helen E. Gardiner
General Mills Canada, Inc.
Mrs. Janet Genest
T. K. Gerson
Mr. & Mrs. Ira Gluskin
Margaret C. Godsoe
Mr. & Mrs. Lionel J. Goffart
Ms. Kamala Jean Gopie
Dorothy Gordon
Marcia W. Gould
Mr. Glen Gower
Bill Graesser
John & Judith Grant
Brian H. Greenspan & Marla Berger
Gurry & White Personnel
Personnel Resources Ltd.
Ms. Anna L. Guthrie
H. Donald Guthrie, QC
Mr. & Mrs. James Gutmann
Ms. Priscilla F. Hafner
Herb & Lynda Hagell
Hamida Textiles
Bert & Helen Hanratty
Ms. Kirsten Hanson &
Mr. Sandy Houston
Bill & Penny Harris
Mr. & Mrs. H. Clifford Hatch
Mrs. Patricia Haug
Ms. Judy Hauserman
Michael & Nanève Hawke
Paul & Ellen Hellyer
Hilborn Ellis Grant LLP
Chartered Accountants
Michael Hirsh & Elaine Waisglass
Mr. Daryl Hodges & Ms. Jane Kinney
Nancy & Richard Holland
Hollinger Inc.
Miss Janet Holmes
Miss Marjory Holmes
Mr. & Mrs. Wayne L. Hooey
Mr. & Mrs. Ian Hope
Mr. Ira & Mrs. Kimberley Hopmeyer
Mr. Christopher Horne
Margo & Ernest Howard
Mr. Greg Reed & Ms. Heather Howe
Mr. & Mrs. W. B. G. Humphries
David Hunt
The K. M. Hunter
Charitable Foundation
Ms. Marilyn Hunter
Nelson Arthur Hyland Foundation
Richard Isaac & Brian Sambourne
Ms. Rosamond Ivey
Diana & Philip Jackson
Mr. Ajit Jain
Mr. Eric & Mrs. Ritu Jain
W. Edwin Jarmain & Anna Stahmer
Paul & Jane Jeffrey
Dr. S. Jelenich & Dr. R. Perrin
James Johnson
Mrs. Velma Jones
Ms. Lynne Joseph
Mrs. Merryl Josephson
Dr. & Mrs. R. L. Josephson
Derek Jubb & Mary Lacroix
Mr. & Mrs. George Julie
Dr. & Mrs. W. J. Keith
Arthur P. Kennedy
Morris & Miriam Kertzner
Mr. Farrokh Khalili
Mr. George B. Kiddell
Dr. June Kingston & Dr. David Rosen
M. Sylvia Kirkpatrick
The W. C. Kitchen Family Foundation
David Knight
Marilyn Y. Kobayashi
Olga Koel & Family
Chris & Maribeth Koester
Koolatron
Ania & Walter Korduik
Mrs. Alena Kotiova &
Mr. Jaroslav Kott
Elizabeth K. Kowalczyk
Ms. Bronwyn Krog & Mr. Paul Taylor
Mr. & Mrs. Joseph L. Kronick
Dr. Kuldip Singh Kular &
Mrs. Jaswant Kular
Ms. Gale Ladd
David & June Lakie
Mr. John & Mrs. Linda Lamacraft
Mr. & Mrs. Goulding Lambert
Claire J. Lamont & Archie Lamont
Trisha A. Langley
Mr. Gregory Laxton &
Ms. Deirdre Sheehan
Suzanne Leggett
John D. Leitch
Hing Leung
Michael A. Levine & Family
Cheryl Lewis & Mikkel Voore
Margaret A. Light
Anne Y. Lindsey
Myrna Lo
Susanne & Charles Loewen
Michel & Laurie Longtin
Susan Loube & William Acton
Doris Low
Mrs. C. A. Macaulay
G. Alexander MacKenzie &
Leanne Hitchcock
The Hon. Roy &
Mrs. Alethea MacLaren
Katherine Macmillan
John & Gail MacNaughton
Ian & Arlene Madell
Girish & Sandhya Majithia
Mrs. Marion Mann
George E. Mara
Mrs. Janet E. Marsh
Danielle Wai Mascall
Mrs. Phyllis & Mr. A. F. Maskell
Mr. & Mrs. Ross H. Mason
Irving & Esther Matlow
Dr. & Dr. Pauline Mazumdar
Bob McArthur and Harumi Inokuchi
Thomas McBroom

Mr. G. Wallace &
Mrs. Margaret McCain
Ken McCarter & Diana Symonds
Michele McCarthy &
Peter Gooderham
Ken & Susi McCord
Ms. Margo McCutcheon
Barbara E. McDonald
Mr. & Mrs. William L. McDonald
Mr. J. L. & Mrs. E. Jane McDougall
Mr. & Mrs. John D. McFadyen
Loreena McKennitt
June McLean
Mr. Mark & Mrs. Judith McLean
Mr. & Mrs. Paul S. McLean
Mr. Ralph McLeod
Ms. Nancy F. McNee
John D. & Esther McNeil
Mr. & Mrs. R. C. Meech
Mr. Suresh Mehwani &
Mrs. Kanta Wadhwani-Mehwani
Mercer Human Resource Consulting
Andy Merchant
Mrs. J. Louise Miano
Dr. Alan C. Middleton
Mr. Michael & Mrs. Jillyan Milne
Brian & Monica Miron
The Hon. Robert S. &
Dixie Anne Montgomery
Mr. R. K. Moorthy
Mrs. Thomas Mulock
Ken Murray
Mr. Paul & Mrs. Patricia Murray
Joe & Mina Natale
National Life
Miss Joan M. Neilson
George & Vera Nibblett
Hilary V. Nicholls
Mr. & Mrs. E. G. Odette
Mr. & Mrs. John G. Orr
Mrs. Gina Pace & Ms. Tiziana Pace
Steven Page & Carolyn Ricketts
Mr. Paolo E. Palamara
Ms. Jane Panavas
Dr. Sagar V. Parikh &
Ms. Laura O'Brien
Park Property Management Inc.
Roger & Maureen Parkinson
Milan & Nilesha Patel
David G. & R. Anne Patterson
Dr. Edwin M. Pennington
Mr. Andrew M. Peters &
Ms. Marnie R. McCann
Pfizer Consumer Group
Dr. George Photopoulos
Mr. Chris & Mrs. Terry Pietsanti
Sandra & Frederick Pillet
Robin B. Pitcher
Mr. & Mrs. Sam Pollock
John F. Prato
Procter & Gamble Inc.
Sonia & Pankaj Puri
Dr. Ali Qizilbash
Dr. & Mrs. Edison J. Quick
Monique Rabideau & Arthur Bode
Joan R. Randall
Mr. & Mrs. Morton H. Rapp
Ms. Jean M. Read
Mrs. Nita L. Reed
Reitmans (Canada) Limited
William E. Renison
Mr. Michael & Mrs. Tina Richards
Robert F. & Penny J. Richards
Dr. Martha Richardson &
Mr. Keith Beckley
Mrs. Norman S. Robertson
Sydney & Gloria Robins
Mr. K. Robitaille & Mr. B. Buckley
Maria & Alfredo Romano
Sandra & Joseph Rotman
Royal Bank Financial Group Foundation
Maheed Sachedina
Mr. & Mrs. M. A. Sadowski & Family
Riccardo Sala
Avrom Salz
Robert Sanderson
Esther & Sam Sarick
Ms. Mallory Sartz & Mr. John Sartz
Mr. Richard G. Sayers
Katalin Schafer & Jack Berger
Lionel & Carol Schipper
Arnold Schlosser &
Kevin McGarrigle-Schlosser
Veena Shah
Kim Shannon & Ho K. Sung
Gerald Sheff & Sharitha Kachan
Milton & Joyce Shiff
Drs. Malcolm & Meredith Silver
The Silver Tree Foundation
Alana Silverman & Dani Frodis
Simon Jackson Insurance Broker Ltd.
Tom & Bev Simpson
Mr. & Mrs. Gary Singh
Mrs. Rynie Smith
Stephen & Jane Smith
Sony of Canada Ltd.
Spencer Francey Peters
Mr. & Mrs. G. Wayne Squibb
Mrs. C. P. Stacey
Miss Ruth K. Stedman
Barbara L. Steele
Gary & Diane Stemerdink
Dr. & Mrs. Stephen J. Stern
Mr. Kenneth & Mrs. Linda Stewart
Mukhtar & Naheed Sumar
Matthew Sweig & Salomé Cerqueira
Mrs. Jeannie Tanenbaum
Suresh & Urmila Thakrar
Joyce & Jack Thompson
Mr. & Mrs. Rex Thomsen
Ms. Kathryn Thornton
Mr. William Thorsell
Walter & Jane Tilden
Tilley Endurables Inc.
Mr. & Mrs. John A. Tory
Trade Wind Associates
Mary & George Turnbull
Mrs. A. D. Tushingham
Catharina Van Berkel
Mr. Robert Van Dusen
Mr. & Mrs. Jacobus van Heyst
Ms. Laurel Vanderburgh
Mr. Hari Venkatachary a
Dr. Nancy J. Vivian
Volkswagen Canada Inc.
Mrs. Elizabeth Walter
Alan Warren
Ms. Ann Watson
Joan & Alan Watson
Heather Webber
Mrs. Ethelwynne Weedon
Sharen A. Werk
Ms. Martha Wilder
Mr. & Mrs. William P. Wilder
Florence & Mickey Winberg
William Wyatt & Calvin Jen
Mrs. Bernadette Yuen
Rochelle & Haskell Zabitsky
Anonymous (28)

PRESIDENT'S CIRCLE ($600 OR MORE)

Mr. Hugh & Mrs. Colleen Bakders
Dr. Howard Barbaree &
Ms. Lynn Lightfoot
Mr. Stephen &
Mrs. Jennifer Bartholomew
Dr. Daniel J. Baum
Mr. John & Dr. Margann Bergsma
Mr. John & Mrs. Nancy Bligh
Mr. Robert Boardman &
Ms. Connie Zehr
Mr. H. A. Buckley & Mrs. P. Buckley
Mr. Ken & Mrs. Denise Cargill
Mr. Philip & Mrs. Eloise Carmichael
Mr. W. Brian & Mrs. Charlotte Carter
Mr. Christopher Chisholm &
Mr. James Burke
Mr. Donald & Mrs. Marilyn Chisholm
Mr. Peter & Ms. Jennifer Colleran
Mr. Raymond & Mrs. Irene Collins
Mr. Peter M. Cox &
Ms. Sandra Ozolf
Mr. James Darroch &
Ms. Brenda Blackstock
Mr. Stuart & Ms. Mary Davidson
Mr. Roger Davies &
Ms. Jasmine Watts
Mr. Robert B. Davis &
Ms. Cheryl Hauser
Ms. Carol & Ms. Tara Delzotto
Mr. Steven & Mrs. Dawn Derre
Yanne Dempsey
Mr. Will & Mrs. Brenda Dinnick
Mr. Keshava Dookie
Mrs. Patricia Dumas &
Mr. Jean-Michel Pare
Mr. Robert Dutton & Ms. Jennifer Jarvis
Dr. Albert & Dr. Christa Fell
Mrs. M. Roxalyn & Miss Judith Finch
Mr. Leland Fisher &
Mr. Gerard Henderson
Ms. Shirley Fishman
Mr. David & Mrs. Yvonne Fleck
Mr. William & Mrs. Carol Fox
Mr. Geoffrey Francolini &
Ms. Wendy Graham
Mr. Barry & Mrs. Joy Gales
Mr. Wolfe & Mrs. Millie Goodman
Mr. & Mrs. Robert W. Gourlock
Ms. Nance-lynn Greenshields &
Ms. Helen Greenshields
Mr. Nick Groocock &
Ms. Liz Stupavsky
Ms. Joanne Gumaer &
Mr. Andrew Wade
Mrs. A. M. Hall & Ms. Ruth Hall
Mr. Scott & Mrs. Ellen Hand
Mrs. Marie Higgerson &
Mr. Jacko Thomas
Mr. Francis Ho & Ms. Katie Ng
Mr. Norbert & Mrs. April Hoeller
Ms. Kathleen Hohner
Mr. Jim & Mrs. Margaret Hoskins
Ms. Valerie Hussey
Mr. Charles & Mrs. Nancy Kennedy
Ms. Valeria Kunka &
Mr. Richard Margison
Mr. Daniel & Ms. Linda Lafond
Ms. Elaine Lajchak
Mr. John R. Laverty
Mr. Donald & Mrs. Lorraine Lawson
Mr. Bruce Legge & Mrs. Laura Legge
Mr. Andrew & Ms. Beverly Lengyel
Mr. John & Ms. Patti Loach
Mr. John Longfield & C. Longfield
Mrs. Roselyn & Ms. Candy Loren
Ms. Danielle & Mr. James MacDonald
Mr. & Mrs. William A. Macdonald
Mr. & Mrs. Ian & Rita Maclure
Mr. Joseph Mariani &
Ms. Sandy Fusca
Mrs. Patricia & Mr. Bruce Marshall
Mr. Wilmot & Mrs. Judith Matthews
Miss Norah McAuliffe &
Miss Eileen Kennedy
Mrs. Lionel J. McGowan
Mr. James McIntyre & Miss Jane Tyson
Dr. Deborah McLennan
Mr. Stephen &
Mrs. Christine McTiernan
Mrs. Clare & Mr. James Meenan
Mr. Roger D. Moore
Mr. Gerry & Mrs. Claudia Motelli
Mr. Hugh & Mrs. Ada Morris
Mr. Theodore Morris &
Mrs. Jennifer Goudey
Mrs. Doreen & Mr. Tom Motz
Miss Toshi Oikawa &
Ms. Nobuko Oikawa
Mr. Peter Phillips &
Ms. Leslie Chambers
Mr. W. Pigott & Mrs. Carole Pigott
Mr. Brayton Polka & Mr. Chris Aklop
Mr. Ronald Porter
Mr. David & Mrs. Cathy Quick
Mr. Brian & Mrs. Linda Ramage
Mr. Grant L. Reuber
Mr. John & Mrs. Marvi Ricker
Ms. Beatrice Riddell
Ms. Margery F. Robertson &
Mrs. Muriel Fensham
Mr. Richard & Mrs. Pauline Robinson
Mr. Barrie D. Rose & Mrs. A. Rose
Mr. John & Mrs. Shirley Rosenfeld
Mrs. Cynthia Rowden &
Ms. Claire Richardson
Dr. Barry Salsberg
Mr. Gerald Shefsky &
Mr. Allan Shefsky
Mr. Dale Simpson &
Mrs. Margaret Simpson
Mr. Paul Slavchenko & Ms. Lori Moore
Mr. Dean Smith & Mr. Glenn McCauley
Mr. Robert & Mrs. Linda Sommerville
Miss Margaret E. Stedman
Miss Mary Stedman &
Ms. Marion Weir
Ms. Ity Suryo
Mrs. M. N. Vuchnich
Ms. Benita Warmbold
Ms. Sandra Warren-Nesbitt &
Ms. Karen Nesbitt
Ms. Stephanie & Mr. David Whyte
Mr. Lorne T. Wickerson &
Ms. Rona M. Tattersdill
Mr. Brian B. Wilks &
Mr. Dalton Robertson
Mr. Jack Williams &
Ms. Dorothy Pringle
Dr. Daniel & Mr. Stephon Wise
Dr. & Mrs. Bernard Zucker
Anonymous Donors (1)

MUSEUM CIRCLE ($300 OR MORE)

Mr. & Mrs. Harry F. M. Ade
Dr. Edward Adlaf &
Ms. Elisabeth Malics-Adlaf
Mr. Ian & Mrs. Beverly Adler
Mr. Gordon & Mrs. Kathleen Agar
Mr. Firoz Ahmed & Ms. Susan Fisher
Mr. Mark P. Alchuk
Ms. Vanessa Alexander
Dr. H. & Mrs. Charlotte Allan
Mrs. Eileen Altman
Ms. Diana Alvarez-Lam &
Ms. Marta Alvarez
Mr. Louis Anastasakos &
Mr. Craig Williams

Mr. Neville & Mrs. Mary Anathan
Mrs. Nancy Anderson &
Ms. Jane Anderson
Mrs. Margaret E. Andras &
Mr. Ken Andras
Mr. William & Ms. Lois Andrews
Dr. Anne M. Arenson & Mr. K. Arenson
Ms. Cathy & Ms. Anne Armstrong
Mrs. Caville Armstrong
Mr. Thomas & Ms. Betty Armstrong
Ms. Lin Armstrong-Sharwood &
Ms. Tonya Armstrong
Mr. Brian Astl & Ms. Margaret Astl
Mr. Robert & Mrs. Wendy Atkinson
Ms. Glenda Au & Mr. Raymond Cheung
Mr. How Hoong & Mrs. Linda Au
Mr. Hollingsworth Taylor Auguste &
Ms. Jacquiline Auguste
Mr. Abdul & Mrs. Yvonne Aziz
Mr. Brad & Mrs. Katherine Badeau
Mr. Ahmad & Ms. Marlene Badri
Mr. Timothy Baikie &
Mr. David Brooks
Mrs. Anne M. Baillie &
Ms. Gwen Merrill
Ms. Janice Baker &
Mr. Gordon Lubonsky
Dr. Judith Baker & Dr. Ian Hacking
Ms. Stevie Lane Baker &
Ms. Kristie Vezina
Mr. Arran Bakshi
Mr. William & Mrs. Renee Ballard
Dr. Louis Balogh & Ms. Sandra Digby
Mrs. Mary C. Bancroft &
Miss Jane Bancroft
Mr. Henry & Mrs. Barbara Bank
Ms. Jean Banks & Ms. Jennifer Grant
Mr. Harvey Barber & Ms. Susan Quirk
Mr. Mark Barbera & Mr. Lloyd Lee
Mrs. Heather Barnes
Robert Barnett & Leslie Montgomery
Mrs. Joan Barr & Mrs. Andra Barr
Dr. Edward & Mrs. Susan Barrett
Mr. Paul & Mrs. Margaret Barrett
Mr. Julius & Mrs. Eva Bartha
J. E. & P. J. Bartl
Mr. James & Mrs. Marcia Bartlet
Mr. Morris & Mrs. Janet Bartlett
Ms. Moira Bartram & Mr. Joseph Fanil
Mrs. Norma & Ms. Carolyn Bassett
Marilynn Bastedo Cooper &
George Cooper
Mr. John & Ms. Sharon Bate
Ms. Elaine Battrum &
Mr. Bruce Macdonald
Mrs. Catherine Bell & Mr. Ed Casey
Mr. Phelps & Mrs. Judith Bell
Ms. Leslie Belows & Dr. Harold Spivak
Mr. Tom Belyk & Ms. Lorna Finlay
Ms. Leslie Bendaly
Mr. James & Ms. Jane Benn
Ms. Sharon Bennett &
Mr. Peter McNamee
Ms. Susan Benson
Mr. Derek P. Berghuis &
Ms. Jessica C. Clutter
Mr. Noah Berlowe
Mr. Richard & Mrs. Lorna Bethell
Mr. Sebastian & Mrs. Patricia Bianchi
Ms. Linda Biesenthal &
Mr. Luigi Pennazza
Mr. Arthur & Mrs. Ann Bird
Mr. Peter & Mrs. Dixie Birnie
Mr. Charles & Mrs. Gloria Black
Mr. Nathan & Ms. Inez Blackburn
Ms. Hilary Blackmore &
Mr. Graham Greene
Mrs. Ellen Blahitka &
Mr. Bohdan Blahitka
Ms. Margaret Blair &
Mr. Stergios Georgiopoulos
Ms. Susan Blanchard
Mr. Murray E. Blankstein &
Mrs. Ellen Blankstein
Ms. Niki Bledin
Mr. Jules Bloch & Dr. Barbara Falk
Mr. Kenneth & Mrs. Helen Bloxham
Ms. Ann Boddington
Mr. H. Peter & Ms. Natonis Boger
Mr. Peter Bourdakos
Mr. Frank & Mrs. Beryl Bowen
Ms. B. Marion Box
Mr. Ernest & Mrs. Marilyn Boyden
Mr. James & Mrs. Martha Boyle
Mrs. Carolyn Bradley-Hall &
Mr. William Bradley
Mr. Brian & Mrs. Winnifred Brady
Mr. Rodney R. Branch
Ms. Brenda Brandle
Mr. Craig & Mrs. Ruth Brauer
Mrs. Karen Breen-Reid &
Mr. Michael Reid
Mr. Brian & Mrs. Annette Brennan
Mr. Howard Brenner &
Ms. Inka Terrinegg
Mr. David & Mrs. Andrea Broadley
Mrs. Marjorie Bronfman
Mr. Ian & Mrs. Gail Brooker
Mr. J. Frank Brookfield
Ms. Linda Brooks
Mr. & Mrs. Aaron Broitman
Mr. Kenneth & Ms. Sheila Brown
Mr. & Mrs. Peter A. Brown
Mr. Ronald & Mrs. Mary Brown
Ms. Sharon Brown &
Mr. Michael Giannotti
Mr. William Bruce &
Ms. Mary J. Moreau
Dr. Patricia Bruckmann &
Ms. F. M. C. Bruckmann
Mr. John Buchan
Mr. John Buchan & Ms. Sarah Polley
Ms. Rubi F. Buchanan &
Mr. Steve J. Mission
Dr. Robert & Ms. Sarah Buckingham
Mr. Brian Bucknall &
Ms. Mary J. Mossman
Mr. Herbert O. Burt
Mr. Bruce Burgess
Ms. Debra Boland & Ms. M. Burkhard
Mr. C. James & Mrs. Winifrede
W. R. Burry
Mr. Grant & Mrs. Alice Burton
Ms. Danielle & Mr. James Bush
Mrs. Patricia A. Butler &
Mr. Ian A. Dunn Markiewicz
Mr. Henry I. Buxton &
Mrs. Margaret Buxton
Mr. Christopher Byrne &
Ms. Anda Whiting
Mr. Stephen Bystricky &
Ms. Joyce Dell
Ms. Charlotte Cadorel &
Mr. Bryan Parker
Mr. Colm Caffrey & Ms. Laurie Pinkos
Mr. John & Mrs. Angela Caliendo
Mr. Richard Callander &
Ms. Katherine McLaughlin
Mr. Jay & Mrs. Suzette Cameron
Mr. Stanley D. Cameron &
Ms. Barbara A. Howell
Mrs. Barbara Campbell
Mr. Duncan & Ms. Alison Campbell
Mrs. Catherine Campbell-Moyer &
Mr. Howard Moyer
Ms. Shelly Candel & Mr. Burli Yang
Mr. William & Mrs. Donna Carisfield
Mr. Chi & Mrs. Zoe Carmody
Mrs. Loretta M. Carnahan

Ms. Leila Carnegie
Mr. Gerald Carr & Ms. Betty Carr
Mr. Peter & Ms. Jagg Carr-Locke
Mr. Chris & Mrs. Rebecca Case
Ms. Katherine & Mrs. Lee Cashman
Mr. Hector B. Castillo &
Mr. Andres Castillo-Smith
Mr. Michael & Mrs. Margaret Catford
Mr. John & Mrs. Ann Chamberlain
Ms. Diana Wing Hung Chan &
Ms. Grace Kwok
Mr. Francis Chang & Ms. Karen Chang
Mr. Larry & Ms. Mary Chapin
Mrs. Nadia Chapin &
Mr. Colin Chapin
Ms. Kit Chapman & Mr. Bob Zachary
Mrs. Mary H. Chapman
Ms. Lydia Charalambakis &
Mr. L. D. Fleming
Ms. Evelyn & Mr. Camilo Charlesworth
Mr. Richard & Ms. Lois Charters
Ms. Karen Lynn Cheah &
Ms. Jennifer Pinney-Rodger
Mr. Rudy Cheddie
Mr. Basil & Mrs. Doreen Cheeseman
Mr. Robert Chen & Ms. Sylvie Lemay
Dr. Vincent & Mrs. May Chien
Mr. David & Ms. Valerie Christie
Mr. Don Christie &
Ms. Kathryn Hodgson
Ms. Danata Chrusciki &
Mr. David Amer
Dr. Jim Chung & Mrs. Denise Martin
Mrs. Mary Ciolfi-Kohn &
Mr. Sam Kohn
Mr. Timothy Clague &
Ms. Sharon O'Grady
Mr. Michael Clancy &
Ms. Sally B. Dante
Mr. David & Mrs. Lori Clark
Mr. Warren & Mrs. Bernice Clark
Ms. Catherine A. Clarke &
Mr. Jassen Otto
Mrs. Ruth Clarke & Ms. Peggy McKee
Mr. Tim & Mrs. Penny Clarke
Mr. John & Ms. Susan Clarry
Ms. Hope E. A. Clement &
Ms. Elizabeth Deavy
Mr. Michael & Mrs. Karin Clifford
Mrs. Olive Cobban
Mr. Stewart Cober & Ms. Susan Lim
John & Stephen Cocks
Mr. Ronald Coffin
Mr. Liam Coleman & Mr. Paul McGrath
Mr. Paul & Mrs. Judith Colley
Dr. Aurelie K. Collings &
Mr. Neil Stewart
Mr. Roy Colquhoun & Ms. Shirley Dennis
Mrs. Mary & Mr. J. Connachin
Mr. Paul & Mrs. Joy Connelly
Mr. Justin Connidis & Ms. Julia McArthur
Mrs. Marilyn E. Cook
Mr. Donald & Mrs. Ann Cooper
Ms. Mary & Mr. Keith Coppard
Mr. Paul & Ms. Julie Corey
Mr. M. A. & Mrs. Katherine Corlett
Mr. Brian Cornelson & Ms. Karen Gaunt
Ms. Toni Corrado
Ms. C. Cottle & Mr. S. Thompson
Prof. Jane Couchman
Mrs. Siobhan Covington &
Mr. Carl Amatuzio
Mr. Ronald & Mrs. Rehana Cowell
Mr. Fergus & Mrs. Margaret Crark
Mr. E. H. Crawford &
Mrs. Barbara M. Crawford
Mr. Thomas Crocker &
Mrs. Loriana Sacilotto
Mr. Michel & Mrs. Liliane Crouhy
Ms. Laura & Mr. Brandon Cruz
Mr. David M. Cullen &
Mrs. Patricia E. Bell
Mr. Gordon & Mrs. Barbara Cummings
Dr. Blaine Currie
Mr. James Cushing & Ms. Sarah Shartal
Mr. George F. Cutler &
Mrs. Patricia Muirhead
Mr. Ross & Mrs. Virlie Dainty
Mr. Vernon &
Mrs. Amanda Dale Johnson
Mr. Lorne & Mrs. Marcia Daley
Mr. John & Mrs. Joan Dalton
Ms. Andrea Dan-Hytman &
Mr. Stuart Hytman
Ms. Maureen G. Dancy
Mr. James & Mrs. Leslie Darling
Ms. Kathleen A. Davidson
Mr. Bryan P. Davies &
Ms. Andra Takacs
Mr. Brian Davis & Ms. Lynn Oldershaw
Mr. Claylus & Ms. Christine Davis
Mr. George & Mrs. Ulrike Davis
Mrs. Jeanie & Ms. Pamela Davis
Mr. John & Mrs. Shirley Dawe
Mr. Jeffrey A. Dawson &
Ms. Janice James
Dr. Gregory de Marchi
& Dr. Marianne Duemler
Ms. Jan L. de Serres
Mr. Ronald B. De Sousa
& Ms. Jingsong Ma
Mr. Paul de Zara
Mr. Robert & Mrs. Elise Dealy
Mr. Andrew Debnam &
Ms. Tracey Link
Miss Helen G. Dechert
Miss Marcelle DeFreitas
Mrs. Joyce A. DeGasper &
Mr. A. Wolman
Mrs. Helga &
Ms. Christene DeGasperis
Mr. Marc & Mrs. Mim Delisle
Mr. William & Mrs. Ann DeLuce
Mrs. Pearl Dennis &
Ms. Marilyn Braude
Mr. Jean Desgagne &
Ms. Kathryn Soden
Mrs. Elizabeth A. Devenish &
Mr. Kirk Plumley
Ms. Janet Dewan & Ms. Carolynn Bett
Dr. James & Mrs. Violet Dickie
Dr. Timothy Dickinson &
Dr. Meher Shark
Dr. John & Mrs. Margaret Dickson
Mr. H. Timothy & Mrs. Nancy Dignam
Mr. David Dime & Mrs. Elissa Nuyten
Mr. Gerald Dimnik & Mr. Rupen Seoni
Dr. John H. & Dr. Fay I. Dirks
Mr. Neil Dobbs & Ms. Susan Girard
Sandra Doblinger & Lauren Nicholl
Mr. & Mrs. Michael & Judith Doolan
Mr. Andrew Doucet
Mr. Robert C. Douglas &
Ms. Joanne R. Sutherland
Mme. Janette C. Doupe &
Mr. Jack H. Doupe
Ms. Anne Marie Doyle
Mr. Joe & Mrs. Margetta Doyle
Mr. Macy Dubois & Ms. Helga Plumb
Mrs. Mary Dufau-Labeyrie &
Dufau-Labeyrie
Ms. Lori Duffy & Mr. Robert B. Warren
Mrs. Suzanne Dunbar Spasojevic &
Mr. Dan Spasojevic
Mr. Hugh & Mrs. Barbara Dunlop
Mr. William & Mrs. Susan Dunsmoor
Mr. Allan & Mrs. Nathalie Dupuis
Mr. Thomas & Mrs. Barbara Dvick
Mr. Geoffrey & Mrs. Susan Dyer
Mr. K. E. Dyke & Ms. Victoria Day
Mr. John L. Easson, Sr.
Mrs. Joan E. Eddy
Mr. J. Edmeads & Dr. Catherine Bergeron
Ms. Carolyn P. Edward &
Ms. Susan Atzmueller

Ms. Marlys Edwardh &
Dr. Graham Turrall
Ms. Thora B. Edwards
Mr. John & Mrs. Jean Eedy
Mr. Brian & Mrs. Laila Eriksson
Mr. Kamal & Mrs. Brenda Elassal
Dr. Gordon P. Elliot
Dr. George Elliott & Dr. Noriko Yui
Dr. Mary Elliott & Dr. Mark Minden
Mrs. Isa Elman-Ots & Mr. Toomas Ots
Mr. Ron & Mrs. Lynda Elmy
Mr. Adrian & Mrs. Jean Emberley
Mr. Seymour &
Madam Justice Gloria Epstein
Ms. Colleen Evans
Mrs. Susan Evans & Mr. John Boxell
Ms. Roby & Mr. Glen Eversley
Miss Carole Fabris
Mr. Robert & Mrs. Barbara Falby
Ms. Mary J. Fandrich &
Ms. Christina Brandle
Mr. Reza Farmand &
Mrs. Jeanette Wang
Mr. Leslie & Mrs. Minda Feldman
Mr. David Ferdinands &
Ms. Beverly Meddows-Taylor
Ms. Teresa Ferguson
Ms. Gwida M. Fernandes &
Mrs. Maria Fernandes
Mr. John & Ms. Jane Ferris
Dr. Robert & Mrs. Mary Fielden
Marjory Fielding & Ariel Fielding
Mrs. Janet Finlay
Mr. Campbell & Mrs. Ian Finlayson
Mr. Fred Fishman & Ms. Anne S. Arbour
Mr. Frederick T. Holoff &
Mr. Matthew Bronson
Mrs. Marisa J. Florio &
Mr. Giancarlo Florio
Mr. Harper Forbes &
Ms. Laurie Wilson-Forbes
Mr. Lynd & Mrs. Georgiana Forguson
Mr. James Forster &
Mr. William Edwards
Mr. Gregory Fournier &
Ms. Pamela Newton
Ms. Margaret Fox &
Ms. Elizabeth Anne Fox
Dr. Anne & Dr. Barbara Frackowiak
Mr. Charles Francis & Ms. Angela Coon
Mr. Nicholas &
Mrs. Sandra Frankevych
Ms. R. Gayle Fraser &
Ms. Judith Robertson
Mr. William & Mrs. Carolyn Frederburg
Ms. Anne Freed
Mr. Max Freedman & Ms. Barb Zaldin
Mr. Michael & Mrs. Maggie Frings
Dr. Lynn From & Miss Kathryn From
Mr. R. Darek Frost
Mrs. Barbara Fry
Ms. Carol Lynn Fujino &
Mrs. Janine Mitsuki
Dr. L. Fulton & Ms. Pamela Fulton
Mr. Jacques &
Mrs. Madeline Galarneau
Ms. Ann Galvin & Mr. R. J. Garside
Ms. Stephanie Gambe &
Mrs. Angela D' Souza
Ms. Gillian Gamble
Miss Vera M. Gardiner
Mr. Peter Garnsworthy
Mr. Michael & Mrs. Elaine Garvey
Mr. John J. Gate & Ms. Dorothy Bastien
Mr. David Geen & Mrs. Rita Krysak
Mrs. Patricia Gelber &
Ms. Leslie Heydon
Mr. C. Ian Genno & Ms. Connie Flewitt
Mr. Tony & Mrs. Anita Genua
Ms. Michelle Geoffrion
Dr. Ivan George & Mrs. Ellen Fantus
Mrs. Joanna Gertler &
Mr. Meric Gertler
Mr. Eric & Mrs. Elinor Gertner
Mr. Tim Gilbert & Ms. Jennifer Morton
Mr. & Mrs. Mehramat S. Gill
Miss Mary Gillmeister
Mr. David & Ms. Barbara Gilmour
Ms. Julie Gilmour & Mr. Jeff Kilpatrick
Ms. Louise Gilroy
Mr. Ted & Mrs. Lillian Given
Mrs. Nora & Mr. Jessie Glass
Mr. Garth & Ms. Susan Goddard
Mrs. Martha Goddard &
Ms. Marie Goddard
Mr. Walter & Mrs. Maureen Godsoe
Ms. M. A. G. Goertzen &
Mr. Patrick Russell
Dr. Neil Gordon & Dr. Ewa Berrodska
Mr. Harry & Mrs. Sara Gorman
Mr. Leo & Mrs. Marion Gottlieb
Mr. Andrew M. Gould &
Ms. Cheryl S. MacPherson
Mr. Bryan Gould
Mr. Brent Graham & Ms. Helen Macrae
Mrs. Margaret R. Grant &
Ms. Tara Burke
Mr. Fraser & Mrs. Margot Grant
Dr. Brian & Mrs. Sandra Green
Mr. Harold & Mrs. Miriam Green
Mr. Patrick & Mrs. Freda Green
Ms. Marlene Greenberg &
Dr. John Abrahamson
Mr. W. Greensides &
Mrs. Els Greensides
Mr. Brian Greenslade &
Mrs. Janine Prychitko
Mr. John & Mrs. Geraldine Greey
Mr. Brian Greiner & Ms. L. Greiner
Mr. Ray & Mrs. Kathleen Griffin
Dr. Alison I. Griffith &
Dr. Harvey Swanson
Ms. Anne E. Grittani &
Mr. David Livingston
Miss Elizabeth Gutteridge
Mr. H. & Ms. Beverly Guttman
Mr. Michael Gwynne &
Ms. Michele Brady
Justice E. G. Hachborn &
Justice P. A. Thomson
Mr. Hans & Mrs. Irmgard Hack
Mr. Steven & Mrs. Nathalene Hagar
Mr. George M. Hale &
Mr. Charles N. Jacobsen
Mr. D. H. & Mrs. Joyce Hall
Mr. T. Michael Hall & Mrs. Lorna Hall
Mr. Larry & Miss Erika Hallisk
Dr. Donald & Mrs. Sheila Hambleton
Mr. John Hamilton &
Ms. Alexandra Jonsson
Ms. Lisa Hamilton & Mr. Mark Quail
Mrs. Eve Hampson & Mr. William Young
Mr. Ron Hancock
Mr. John & Mrs. Velvet Harvey
Dr. Jayne Hanna &
Mr. Sarkis Mastanjyan
Ms. Julie Hannaford
Mr. Chuck & Mrs. Phyllis Hantho
Mr. Simon & Ms. Diana Hardacre
Mrs. Carol & Mr. Michael Hare
Mrs. June Harper & Mr. Tim Harper
Mr. Brian & Mrs. Valerie Harris
Mr. Milton & Mrs. Ethel Harris
Mr. Thomas & Mrs. Jean Harrison
Mr. William & Mrs. Patricia Horton
Mrs. Jean Hart
Mr. Nasir & Mrs. Angela Hasan
Mr. Tom Haslett & Ms. Sunny Mills
Mr. Paul & Mrs. Karen Hatlip
Ms. Nancy Haston &
Ms. Jennifer Hayward
Mr. Gordon & Mrs. Lorna Hawkett
Mr. Jean & Mrs. Masako Hawrylak
Mr. William & Mrs. Shirley Hayhurst

Mr. Andrew Heal & Ms. Monica Kowal
Ms. Trudy Heal
Mr. William L. & Mrs. Josephine Heath
Mrs. Jane & Mr. Edward Heinemann
Mrs. George T. Heintzman
Mrs. Sandra & Mr. Theodor Heldman
Ms. Dianne Henderson
Mrs. Nancy J. Hennigar &
Mrs. Cathy Watson
Mrs. Joan W. Hepburn
Mr. Lewis Hertzman
Mr. Tom & Mrs. Susan Hierlihy
Ms. Nancy Hilborn & Mr. John Martin
Mr. Alan Hill & Ms. Maria Riva
Mr. Timothy D. Hill & Mrs. Judy A. Hill
Mr. Antoine & Mrs. Jennifer Hirsch
Ms. Belinda Ho & Mr. Kenneth Ho
Mr. David Ho
Mr. Sam & Mrs. Libby Ho
Ms. Wanda Ho & Mr. Thomas Pladsen
Mr. Dennis & Mrs. Brigitte Hogarth
Mr. Richard & Mrs. Donna Holbrook
Mr. William Holder &
Ms. Lucy Spoltza
Mr. Dustin Holmes & Ms. Annie Pattit
Mr. Gregory Holmgren &
Mrs. Tanya Yanaky
Mr. John & Mrs. Anne Horan
Mr. Michael & Mrs. Ruth Hood
Mr. Ian & Ms. Cheryl Hooper
Ms. Linda Horowitz &
Mr. Glen Garner
Mr. David & Mrs. Jane Horrocks
Mr. Sam Horton &
Ms. Carol Beardsell
Mr. Sean R. Hosein & Mr. James Boyles
Mr. Ron & Mrs. Joan Hosking
Mr. Gary Houlden & Ms. Lynn O'Hearn
Mrs. Audrey Houston
Ms. Jean Houston &
Mrs. Dorothy Shepherd
Mr. David & Mrs. Denise Howe
Mr. George & Mrs. Jennifer Howse
Mrs. Mildred L. Howson &
Mrs. Cinnie Segsworth
Mr. Perry & Mrs. Isolde Hromadka
Ms. Josephine Hughes &
Ms. Maralyn Garbutt
Mr. David H. Humble
Mr. Martin & Mrs. Judith Hunter
Miss Margaret Huybers
Mrs. Frauke Illing & Mr. David Kirkland
Mr. Terry & Mrs. Linda Ingram
Ms. Maryjane Irvine &
Mr. Steven Cranford
The Reverend Edward Jackman
Mr. Delbert Jackson &
Ms. Eleanor Jackson
Mrs. S. A. Jackson & Mr. R. S. Jackson
Mr. Stephen Jacobs & Miss Julie Bougie
Mr. Russell & Mrs. Sheila Jacobson
Mr. J. R. & Mrs. Elaine James
Ms. Leslie Jandreau & Mr. Andre Dupuis
Ms. Samantha & Ms. Sabrina Janes
Mr. Tony Jaw
Miss Jaye & Mr. Harold Jenkins
Mrs. Libby Jenkins & Mr. Neil Finnie
Mrs. Sandra & Mr. Allan Jessiman
Ms. Barbara Jesson & Ms. E. Jesson
Ms. Monique Jilesen &
Mr. Perry Hancock
Mr. Peter Jobling & Mrs. Arden Jobling
Mrs. Ursula Jochmsen-Vogel
Mrs. Dorothy J. Johnson &
Ms. Jennifer Daley
Mrs. Frances E. Johnson &
Miss Julia Johnson
Ms. Lauri Johnson &
Mr. David Roberson
Ms. Margot Johnson &
Ms. Susan Duckworth
Ms. Brenda Johnston &
Ms. Janet Raboud
Mr. Robert & Mrs. Paula Jones
Ms. Kelly Juhasz
Mr. Mike & Mrs. Jean Kalbun
Dr. Mendel Kaminer &
Mrs. Mendel Kaminer
Ms. Rita Karakas
Miss Vera Kasowski &
Mrs. Frances Myers
Mr. Saleem Kassum
Mr. Vasilios Kavouris &
Mrs. Katina Kouvatsiote
Dr. Barbara Kee & Mr. Paul Sneyd
Mr. David & Mrs. Alanne Kee
Mr. Robert & Mrs. Penny Keel
Ms. Margaret Kelch &
Ms. Nicole Dobinson
Mrs. Laura Parkins Kell & Dr. John Kell
Mr. Todd & Ms. Sharon Kelly
Dr. Sheelagh Kemp &
Dr. G. Scott Graham
Ms. Colleen Kenney &
Mr. Glenn Gilmour
Ms. I. Maureen Kenny &
Mr. Jim McDonald
Mr. Martin A. Keranen
Dr. Rolf R. Kern & Mrs. Inge Kern
Mr. Edward & Mrs. Ann Kerwin
Dr. Kasia Khorrami &
Ms. Louise Collins
Mr. Adrian King
Ms. Elizabeth King &
Mrs. Robina M. King
Ms. Paula Kirsh
Mr. R. Douglas Kneebone &
Ms. Celine Lamarre
Ms. Marilyn G. Kneller
Mr. Michael & Mrs. Siobhan Kohne
Ms. Lea M. Kaiv & Dr. Rolland Arnolins
Dr. Rick Kong & Mr. John Wilkie
Ms. Anna C. Konings
Mrs. Jean Kramar
Mr. Andrew Krawczyk &
Ms. Laura Perabon-Krawczyk
Mr. Horace & Mrs. Elizabeth Krever
Mr. Fritz T. Kristbergs &
Ms. Lilita Smipnieks
Sue & Orin Krivel
Mr. Rene & Mrs. Muriel Krizanc
Ms. Emily Krula & Ms. Teressa Krula
Ms. Karen Krupa &
Mr. Lorne Richmond
Dr. Joseph & Mrs. Kristin Kurian
Dr. Arthur & Mrs. Karin Kushner
Ms. Arlene Kushnir & Mr. Ezra Siller
Ms. Esme Kwong & Dr. Mark Prediville
Mr. Brock & Mrs. Brenna Laford
Mr. Guy Lahaye & Mr. El-Farouk Khan
Mr. David H. Laidley &
Ms. Ellen Wallace
Mr. Nasvin Lakhan & Mr. Rafat Bural
Mr. Dennis Lam
Mr. Daming Lam & Ms. DoDo Ming Jin
Ms. Rhonda Lambert
Mr. Guy T. Lancaster & Ms. Grace Tsai
Dr. Sandra J. Landolt &
Dr. Christopher R. Forrest
Mr. David & Mrs. Judy Langill
Ms. Lynda Langway &
Ms. Marion Langway
Mr. Ted & Mrs. Mary Lansky
Mrs. Anitta Lantos & Mr. Gabor Lantos
Mrs. Barbara Lareau & Ms. Lise Lareau
Mr. Peter Large &
Ms. Margaret Maloney
Ms. Ellen Larsen & Mr. Joshua Rapport
Mr. Greg & Ms. Susan Latremoille
Ms. Francis Lau & Ms. Christine Yung
Ms. Karen Laurence &
Mr. Ian McDougall

Mr. Mark Lautens
Mr. Stephen & Ms. Sandra Lauzon
Ms. Jane Lawson
Mr. John B. Lawson
Ms. Pam Laycock
Ms. Jill Le Clair & Ms. Ann Mumford
Ms. Joanne Leatch & Mr. Neil Mens
Mr. Fred & Ms. Cathy Leber
Mr. Denis Lee
Mr. Jay Lee & Ms. Monica Chang
Mr. Neal & Ms. D. C. Lee
Mr. Louis & Mrs. Rosalind Lefeber
Mr. Kevin & Ms. Deana Leicht
Mr. Don & Mrs. Marjorie Lenz
Mr. Chee-Kong Leong
Mr. Michael & Mrs. F. Lerenbaum
Mr. Michael Lerner &
Ms. Gabriele Spayde
Mr. Alan & Mrs. Frumie Lewis
Mr. Penn A. Lewis
Dr. Jody Lewtas
Dr. John F. Leyerle & Dr. Patricia Eberle
Mr. Dominic Li & Ms. Christine Lam
Ms. Jasmine Lin & Mr. I-Cheng Chen
Ms. Ann G. Lind
Ms. Jane L. Lind & Mr. John Eid
Dr. Irv & Mrs. Nancy Lipton
Dr. J. Lipton & Dr. Ellen Warner
Mr. Anthony J. Lisanti
Ms. Mary Ann Lisk &
Ms. Elizabeth Ridler
Mr. R. Douglas & Mr. Donald A. Lloyd
Dr. F. & Mrs. Margaret Lock
Ms. Solange Loos & Mr. Jean Marie
Mr. Douglas Loucks &
Ms. Katherine Christie
Mr. Craig A. Lowery &
Ms. Carol Domp Lowery
Mrs. Miriam Lowi-Young &
Dr. Franklin Young

Mrs. Maryann Lowry & Mr. Keith Lowry
Mr. Victor Lowy & Mrs. Eva Trombetti
Mr. Enrique & Mrs. Daphne Loyola
Dr. Jack & Mrs. Wendy Luce
Mr. Douglas Ludwig & Ms. Karen Rice
Ms. Lorna Luke & Ms. Amy Ness
Mr. Rick Lustri
Miss D. MacAulay &
Mr. Peter Milligan
Mr. Alastair MacDonald &
Ms. Patti Parke
Ms. Gloria A. MacDonald
Mr. Ken & Ms. Cathy MacDonald
Mr. Raymond &
Mrs. Valda MacDonald
Mr. Scott MacDonald &
Mrs. Deanne MacDonald
Mrs. Sherry MacDonald &
Mrs. Evelyn Bateleon
Mr. Philip & Mrs. Nancy MacDonnell
Mr. Don MacDougall &
Ms. Catherine Wong
Mr. Harland & Mrs. Eve MacDougall
Dr. James & Mrs. Connie MacDougall
Mr. Charles D. MacInnes
Dr. Cameron & Ms. Mary MacInnis
Mr. Peter A. Mackenzie &
Ms. Kate Zeidler
Mrs. Margaret & Mr. Robert MacLellan
Dr. Stuart Macleod &
Dr. Nancy McCullough
Mr. William MacMillan &
Ms. Joanne Poole
Mr. Nicol & Mrs. Carol MacNicol
Mrs. Alixe MacRae &
Mr. James MacRae
Mr. Charles Mahoney &
Ms. Anette Van Kalmthout
Miss Nancy E. A. Main &
Dr. Mavis Carrau
Ms. Judith G. Malkin &
Mr. Elliott Jacobson

Mr. John & Mrs. Donna Mallory
Dr. P. Malone & Dr. E. Oliver-Malone
Mr. F. & Mrs. Lorraine Mann
Mr. Ibrahim & Mrs. Nadia Mansour
Ms. Adoracion Maracle &
Miss Mila Bayaton
Mr. Duane & Mrs. Ronda Margolese
Mr. Boro & Ms. Cheryl Marinkovich
Mr. Frank & Mrs. Lillian Markovich
Dr. John & Mrs. Ilse Marotta
Ms. Georgina Marshall &
Ms. Jackie Vernon
Mr. Ron & Mrs. Valerie Marshall
Mr. David Martin & Ms. Mary Misener
Dr. Kenneth C. Martin &
Dr. Freda E. Martin
Katharine Masters
Mr. P. O. Maude &
Ms. Mary McDougall Maude
Mr. Roger & Mrs. Gale May
Mr. John & Mrs. Susan Maynard
Mr. Doug & Mrs. Margaret McCallum
Mr. Scot & Dr. Kim McCallum
Mr. Joseph & Mrs. Yvonne McCarthy
Mr. Gordon &
Miss Catherine McCauley
Dr. Allen M. McCombie &
Mrs. Helen Jukola
Mr. Matthew &
Mrs. Donna McCormick
Mr. Ronald K. McCraig &
Ms. Adrienne Beecker
Mr. James & Mrs. Diane McCulloch
Dr. Dorothy Zoll McDonald &
Mr. Stephen Zoll
Mr. Timothy & Mrs. Patricia McDonald
Mr. F. & Mrs. Elda McDowell
Dr. Philip & Mrs. Joanna McGarry
Miss Joan McGill
Mr. Derek & Mrs. Heather McGillivray

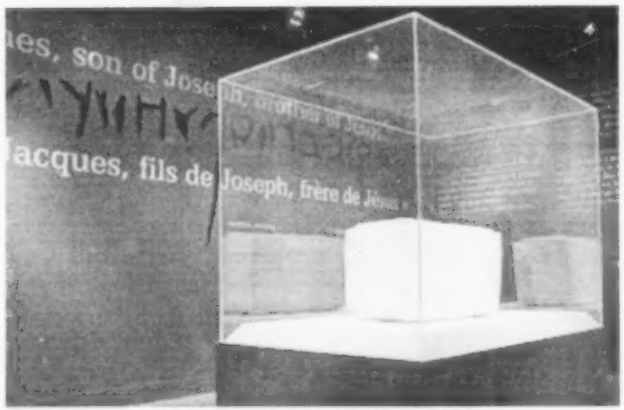
Ms. June McGreal &
Ms. Allysone McGreal
Ms. Catherine McGregor &
Mrs. Allison Urbshas
Mr. Ian & Mrs. Barbara McGregor
Mr. Maurice & Mrs. Margith McIlveen
Mr. James & Ms. Arwen McKechnie
Mr. Peter & Mrs. Wendy McKee
Mr. Keith McKeown
Dr. Martin F. McKneally &
Mrs. Deborah McKneally
Ms. Mindy McLaughlin &
Mr. Alan Belcher
Mr. Ronald McLaughlin &
Ms. Carol Hansell
Mr. Bill McLean & Ms. Cathy Leilden
Mr. Guy & Mrs. Joanne McLean
Ms. Shelley M. McLean & Mr. Jeff Baker
Mr. Ray & Mrs. Helene Mclenaghan
Ms. Dianne McLeod &
Mr. Robert McLeod
Mr. Philip McLeod
Mr. Dennis & Mrs. Caryl McManus
Ms. Angela McOrmond &
Mr. Arenys Arjan
Mr. Pete McPhedran &
Ms. Wendy Sawulski
Mr. Douglas & Mrs. Roberta McWhirter
Mr. Charles Mead &
Mrs. Mary E. Herron-Mead
Mr. Sergio Medina &
Ms. Christina Mayorga
Mr. Michael & Mrs. Mary Mehak
Mr. Nico & Mrs. Ching Nio Meijer
Dr. Don Melady &
Mr. Rowley Mossop
Dr. Francesco & Mrs. H. Melignani
Mr. Ulrich Menzefricke &
Mr. Robert A. Jackson

Ms. Alexandra Mercer &
Ms. Sharon Kuzmyk
Dr. Richard & Dr. Nancy Merritt
Mr. Patrick Metzger
Ms. Cornelia Meyer
Mr. Winston Meyer &
Ms. Marie-Claude Larose
Ms. Melita Mildon & Mr. David Brown
Mr. Kenneth & Mrs. Jean Miller
Mr. Peter & Mrs. Lynn Mills
Mr. Peter & Mrs. Susan Milovanovic
Ms. Elaine & Ms. Andrea Minacs
Mr. Gary & Mrs. Laurie Mirsky
Mrs. Alexandra & Mr. Brian Mitchell
Ms. Jacqueline Mitchell &
Mr. Daniel Garden
Mrs. Arlene & Mr. Paul Mizzi
Dr. Stan & Mrs. Maria Mocarski
Mr. Ronald V. Moffat
Mr. Larry Mogelonsky &
Ms. Maureen Wright
Ms. Karen Moll & Miss Kathleen Moll
Ms. Marjorie Mong
Mrs. Ann Monoyios &
Mr. Glenn Hodgins
Mr. Robert & Ms. Anne Montgomery
Ms. Sharon Moon & Mr. Larry Torkin
Mr. & Mrs. Harvey &
Jeannine Morinville
Mr. Dominic & Mrs. Teresita Morris
Mr. Joseph Morse & Ms. Lorraine Tyson
Mrs. Avril Morton
Dr. F. W. Orde Morton &
Mr. George J. Moolaseril
Mr. Harvey & Mrs. Roz Moscoe
Mr. Daniel E. Moser &
Ms. Petra I. Moser
Mr. Thiagarajan &
Mrs. Maureen Mossi
Mr. Alex & Mrs. Gail Motzok
Ms. Shyamasree Muermans
Mrs. Jolyon Mulock
Mrs. Lyane & Mr. Dorian Munk
Ms. Brigitte M. Murphy
Dr. Patricia Murphy & Dr. Tom Gillas
Mr. Graeme & Mrs. Maureen Murray
Mr. Laurence C. Murray &
Mrs. Nancy Murray
Ms. Margery Myers & Mrs. Carol Sykes
Ms. Linda Nakamura &
Mr. David W. Brown
Ms. Nell A. Nakoreczny
Mr. Vijay Nandal &
Ms. Kirsten Rottensten
Mr. Keith Nash & Ms. Cindy Forbes
Dr. Sidney Nathan &
Mrs. Ruth Lipson-Nathan
Mrs. Roberta Needham &
Ms. Catherine Needham
Mr. Harold J. Nelson &
Ms. Nola Crewe
Mrs. Marilyn Nemetz &
Mr. Stevens Nemetz
Mr. Ronald & Mrs. Barri Newman
Mrs. Yvonne T. & Ms. Sonia Ng
Mr. Trong Nguyen & Ms. Peggy Sun
Mr. Ron Nicholson &
Ms. Lily Hodowansky
Dr. Tony & Mrs. Gail Nield
Prof. Phillip Nimmons
Dr. Susanne Niwong &
Mr. Mats Nordstrom
Mr. Dwayne & Mrs. Pamela Nobbe
Mr. Ian V. Nordheimer
Mr. James & Mrs. Pamela Norton
Ms. Anna Nosko & Mr. Greg Koval
Dr. Mark Nowaczynski &
Mrs. Zabeen Hirji-Nowaczynski
Mr. David & Mrs. Kathie Oakden
Mr. Daniel & Mrs. Laura O'Brien
Ms. Julie O'Brien & Mr. Steve West
Ms. Penny O'Brien &
Mrs. Linda Powless
Dr. Richard & Mrs. Ernestine Ogilvie
Mr. Geoffrey & Mrs. Dawn Ogram
Mrs. Nancy A. Olive &
Mr. Patrick Borg
Ms. Sharon Omura &
Mr. Dan Morrison
Mrs. Sheila O'Neill &
Mr. Brian O'Neill
Ms. Dawn Dudley Oosterhoff
Ms. Lisa & Ms. Anita Orchard
Mr. Clifford & Mrs. Donna Orwin
Mrs. Louise S. O'Shea &
Ms. Arlene Robertson
The Hon. Mr. &
Mrs. John H. Osler
Ms. Liz Oude-Reimerink &
Mrs. Marcia Ardonov
Mrs. Marie Jose Overwesl &
Ms. Aureel Haenish Ten Cate
Mrs. W. A. & Ms. Marianne Packer
Dr. C. J. Paige & Ms. Colleen Paige
Ms. Leslie Palmer &
Mrs. Dorothy Palmer
Mr. C. A. Panaioli &
Mrs. Therese Panaioli
Dr. Jeffery & Mrs. Lynda Pancer
Mrs. Mary W. Paprocki
Mr. Richard & Mrs. Gillian Parker
Mr. Bradley & Mrs. Cecilia Parkes
Ms. Jennifer Parkin &
Mr. David George
Mr. Norton & Ms. Judy Parry
Mr. R. J. Partington & Mrs. Mary Stitt
Mr. W. P. Paulin &
Mrs. Marita H. Paulin
Ms. Elizabeth Payea-Butler &
Mr. Sean Howard
Dr. & Mrs. David & Barbara Payne
Miss Susan Peacock &
Mr. Roger T. Hughes
Mr. Alan Pearson &
Ms. Cynthia Moore
Mr. David Pecaut & Ms. Helen Burstyn
Mr. Robert L. Peister
Mr. George Pelekis
Mrs. Nancy Pencer
Ms. R. A. & Mr. Michael Penny
Mr. Anthony C. Pepper &
Ms. Jane Tattersall
Ms. Linda Perkins &
Mr. William Westcott
Mr. Niels F. Petersen
Ms. Cindy Petlock &
Ms. Ruth-Ellen Petlock
Ms. Cassandra Phillips &
Mr. Paul Sanderson
Mr. Gordon Pidgeon
Mr. Kenneth & Mrs. Dorothea Pitt
Mrs. Wanda Plachta
Mr. Dave Plewes
Mr. Wilf & Mrs. Irene Podolak
Mrs. Johanne Pointet
Mrs. Barbara & Mr. John Pollock
Ms. Henrietta R. Pool &
Ms. Lynne Helps
Mr. Kevin & Mrs. Irene Porter
Mrs. Megan & Mr. Brian Porter
Ms. Stephanie Porter &
Mr. Sean St. John
Ms. Rebecca Poston-Carnegie &
Ms. Allison Carnegie
Mr. Gary Pottruff &
Ms. Marie Verschuren
Mrs. Jacqueline & Mr. Rudy Prazza
Dr. Sandy Pritchard
Dr. K. P. H. & Mrs. Carol Pritzker
Dr. Margaret Procter & Dr. Alison Sills
Ms. Susan Prokopenko &
Mr. Geoffrey Hunter

Dr. Marlene Puffer &
Mr. David Madleton
Mr. Kenneth Pulkonik & Ms. Helen Sharp
Mr. Douglas Purdon &
Ms. Rosemary Auberr
Mr. Peter & Mrs. Doreen Quek
Mr. Theodore & Mrs. Merle Rachlis
Ms. Elaine Radu & Ms. Jane Walker
Ms. Barbara & Mr. Michael Rahal
Mr. Francis Ramsammy &
Ms. Sharon Kelly
Dr. Stanley Read
Ms. Sue Rebick & Mr. Steve Garmaise
Mr. Donald & Mrs. Theresa Redelmeier
Mr. Kenneth & Mrs. Florence Reeves
Mr. Howard Reininger &
Ms. Norma Robinson
Ms. Valerie & Ms. Patti Rhomberg
Mr. Nino Ricci &
Ms. Erika De Vasconcelos
Mr. Andrew Rice &
Ms. Lynmarie Pritchard
Mr. Mario Richard &
Mrs. Francine Kenney
Ms. Fran Richardson &
Mr. Neil Blacklock
Dr. Peter Richardson &
Dr. Elspeth Murray
Mr. Tim Richardson &
Mrs. Sharon Hardy
Mr. Martin Richman &
Ms. Mindy Kennedy
Mr. Sheldon & Mrs. Johanne Richman
Dr. Robert & Mrs. Susan Riddle
Ms. Jane Rideout &
Mr. Wayne Skinner
Mr. Gordon S. Ridgely &
Mr. Zachery Ridgely
Ms. Norma Ridgeway &
Ms. Sharon Langley
Ms. Melissa J. Rigutti &
Mr. Paul E. Farrow
Ms. Nancy Riley & Mr. Blake Murray
Mr. Paul & Mrs. Dorothy Ringer
Mr. Ross Roach
Ms. Amy Robart & Mr. Matthew Cook
Mr. Richard A. Roberts &
Ms. Karen Gluszczak
Mr. Robert & Mrs. Grace Robertson
Mr. Rocke & Ms. Barbara Robertson
Ms. Sandra E. Robinson &
Mr. James Moore
Miss Robina Rodger
Mr. Gary Rogers
Mr. William Rohe &
Ms. Jeannette Valeriote
Mr. Ronald R. Roidi &
Ms. Melita Razbornik
Mrs. Maureen Rokas & Ms. Mary May
Castaldo
Mr. Raymond Romanin &
Ms. Olga Iantuch
Mrs. Cristina & Mr. Iain Ronald
Elaine & Annie Roper
Mr. Brian Rosborough & Ms. Wendy Dix
Mr. A. Rosenbaum
Mr. John Rosenthal &
Ms. Marcia Lipson
Ms. Betsy Ross & Mr. Stephane Attal
Mr. James Ross & Miss Ashlea Milling
Dr. Peter & Mrs. Carol Rothbart
Dr. Irving & Mrs. Florence Rother
Dr. Asher & Mrs. Evelyn Rothstein
Mr. Paul Rothstein
Ms. Connie I. Roveto &
Ms. Sharon Doyle
Mr. Michael & Mrs. Zinnia Rowan
Ms. Shannon Rozon
Ms. Anne Rubinoff
Prof. Stephen J. Rupp &
Ms. Alison Keith
Ms. Joanne Rusnell & Mr. Lee Bilan
Mr. Allen & Mrs. Marion Russell
Ms. Florence Russell
Ms. Lori Russell
Mr. David A. Ruston
Ms. Sheila Ruth
Ms. Tracey Rutledge &
Ms. Christy Micalles
Mr. Blake & Mrs. Karen Ryder
Mr. Jeffrey Sack &
Ms. Victoria Gardner
Dr. Kevin & Mrs. Lisette Saldanha
Ms. Evelyn Salonga &
Ms. Mary Jane Salonga
Mr. Eric & Mrs. Lynne Salsberg
Mr. Martin Samuel
Lisa Sanders & Kathy Yamashita
Mr. Michael Sansom &
Ms. Ingrid Vablis
Miss Mary Shareene Sarginson
Mr. Greg & Mrs. Lena Sarkissian
Ms. Evelyn J. Saurgkar &
Mr. Adrian Bradford
Ms. Ann Savege
Mr. Steven Savicky
Mrs. M. R. Savoy
Dr. Thomas & Mrs. Ann Sawa
Mr. Corey Sawchuk &
Ms. Krista Delbaere
Ms. Virginia & Mr. John Sawyer
Mr. Keith &
Mrs. Erika Schergik-Roberts
Ms. Hayla Scherer & Ms. S. Scherer
Mr. Brian & Mrs. Chavrie Schofield
Dr. Cope & Mrs. Constance Schwenger
Mr. R. A. Scoon & Mrs. Eleanor Scoon
Ms. Donna Scott & Mr. Hugh Farrell
Mrs. Douglas Scott &
Mrs. Patricia Dinnar
Mr. Lawrence & Mrs. Mary Jane Scott
Diana & Paul Sealy
Dr. & Mrs. Gerald A. Sears
Mr. Herbert & Mrs. Margaret Seath
Mr. Peter Seewald
Mr. John A. Segriff
Mr. Sean & Mrs. Symone Seidman
Mrs. Elizabeth A. Selinger
Mr. Edgardo Sepulveda &
Ms. Monique Twigg
Ms. Sequeira-Cherow & Mr. Cherow
Mr. Michael & Mrs. Lili Shair
Ms. Frances & Ms. Elizabeth Shamess
Mr. Robert H. Shannon &
Mrs. Nina Bricker
Mr. Ted & Mrs. Sheila Sharp
Mr. Glen & Mrs. Joanne Shaw
Mr. Michael Shaw
John & Susan Sheard
Mrs. Heather Sheehan &
Ms. Susan Piltch
Ms. Deborah Sheppard & Mr. Tom Levy
Mr. William J. Shipp
Ms. Dorothy Shoichet &
Dr. Molly Shoichet
Mr. Ernest & Ms. Claire Siegel
Mr. W. W. Sigen & Ms. Jane F. Sigen
Mr. Valentin Simanovsky
Ms. Julie Simm & Mr. Michael Sutton
Mr. John Simmonds &
Ms. Joanne Pooley
Rev. John O. Simmons
Mrs. Shirley & Mr. Roland Simons
Mrs. Tracy & Mr. Bruce Simpson
Mrs. Claudette & Ms. Erin Sims
Ms. Lesley Sinclair
Ms. Mary Jane Sinclair
Mr. Robert & Mrs. Berniece Skelly
Mr. Marvin & Mrs. Judith Skolnick
Prof. C. P. Slater &
Prof. Joanne McWilliam

Mr. Nahum Sloan &
Ms. Nancy Kreiger
Ms. Emily Smith
Mr. Glenn & Mrs. Jane Smith
Mr. Guy & Mrs. Myrna Smith
Dr. Mark Smith & Ms. Anne Larson
Mr. Patrick & Miss. Susan Smith
Mr. Tony & Ms. Patricia Smith
Ms. Margaret Smith-Armstrong &
Mr. Raymond Armstrong
Mr. David & Mrs. Patricia Smukler
Mr. Peter Smyrnios &
Ms. Maria Mitrailovich
Mr. John Snell & Mrs. Jennifer Snell
Mr. Bryan D. Snelson &
Ms. Cathy Pollock
Mr. Sam Sniderman & Mrs. Janet Mays
Mr. Fred & Mrs. Elizabeth Sobie
Mr. Walter & Mrs. Bibs Soles
Mr. Norman & Mrs. Iyla Solmon
Mr. Philip Solondz &
Ms. Marsha Goldberg
Mr. Bruce & Mrs. Margaret Soltis
Mr. Ayaz Somani &
Mrs. Shalliah Jamal-Somani
Ms. Gloria Somerville
Mr. Leigh & Mrs. Carol Speakman
Mr. W. P. Spence & Mr. John Spence
Mr. Jonathan Spencer & Ms. Julie Chan
Mr. Lloyd Spitzig
Ms. Catherina Spoel &
Mr. Michael MacMillan
Mr. Joe Springer &
Ms. Marg Vander Kuur
Mrs. M. H. Squires
Mr. Michael Squires
Ms. Gillian Stacey &
Ms. Jennifer Stacey
Ms. Margaret Stagg
Mr. Ronald Stagg
Ms. Gordana Perunicic Stankovic & Mr.
Nenad Stankovic
Mrs. Doreen Stanton
Mr. John Staric &
Ms. Nancy Rebellato
Mr. Andrew Stark & Ms. Julie Winfield
Dr. Ronald Stead &
Mrs. Elizabeth Colley-Stead
Mr. Donald & Mrs. Lois Steadman
Mr. Marshall Stearns &
Ms. Inger Bartlett
Mrs. Cecile Stein
Mr. J. M. Steiner & Mrs. Elaine Steiner
Mr. Slavko & Ms. Regina Sternberger
Ms. Marina Stephens &
Mr. Len Homeniuk
Dr. Bette Stephenson &
Ms. Elizabeth Kennedy
Nadine Stermole & David Stermole
Mr. Gerald & Mrs. Tania Sternberg
Mr. John & Mrs. Katherine Stevens
Mr. David & Mrs. Suzanne Stevenson
Mr. Michael & Mrs. Sonja Stewart
Mrs. Anne R. Stinson
Ms. Pamella Stradwick &
Miss Caitlin Rostron
Mr. Paul A. Street &
Ms. Gillian Hilchey
Mr. Neil Stride
Dr. Eva Strysky & Mr. Robert Ellwood
Mr. Gordon W. Suddes
Mr. Jim & Mrs. Janine Sutcliffe
Mr. Paul & Mrs. Anne Marie Switzer
Ms. Beth Symes & Ms. Carol Street
Ms. Sophia Syrros &
Mr. George Antiochos
Dr. Paul Tacon & Ms. Susan Tacon
Dr. R. J. Taggart &
Ms. Margaret Taggart
Ms. Joy Takahashi &
Ms. Jennifer Hashimoto
Mr. Terence Takashima
Ms. Maureen Talley &
Ms. Marie Humenny
Mr. Sanju Talwar & Ms. Kusum Kohli
Mr. Stephen Tatrallyay &
Ms. Leanne McPhie
Mr. Geoffrey & Mrs. Mary Ellen Taylor
Mr. Jawi Taylor
Ms. Leah Taylor & Mr. Tom Taylor
Dr. Maurice & Dr. Insup Taylor
Ms. Pamela Taylor & Mr. Franck Perrin
Ms. Deirdre A. Taylor-Wright &
Mr. Jim Mercer
Ms. Cynthia Teeter
Mr. David R. Tennent &
Mrs. Joerie Tennent
Mrs. Margaret & Mr. Chris Theis
Mr. Tom Thomas & Ms. Karen Murphy
Mr. Chris Thompson &
Ms. Alison Stanley
Dr. J. E. & Mrs. B. K. Thompson
Mr. Raymond B. Thompson &
Ms. Doris Bercarich
Mr. Claude & Mrs. Rosemary Thomson
Mr. Ridley Mullock Thomson &
Mrs. Graciella Thomson
Mr. Warren & Mrs. Lisa Thomson
Mr. Bob Tiessen & Mrs. Anita Tiessen
Dr. Kim S. Tilbe & Dr. Patricia Kresan
Mrs. Lillian E. Tilbrook
Mr. Bernard Tisheran
Mr. Ernest & Mrs. Divyla Toomath
Mrs. Paola Torchio & Ms. Lia Torchio
Mr. James Tortens &
Ms. Dianne Davies
Ms. Martha Tory
Mr. Edward A. Tassell
Dr. Stanley & Dr. C. Townsend
Ms. Jody Townshend
Mr. Stephen E. Traviss
Mrs. Diana Tremain
Mr. Francois Tremblay &
Ms. Christine Featherstone
Mr. Michael & Ms. Evelyn Trites
Mr. Robert & Ms. Catherine Tubbesing
Mr. Robert & Mrs. Lynne Tuer
Mr. Trevor Turnbull & Ms. Jennifer Day
Mr. James & Ms. Diane Turner
Mr. Joseph & Mrs. Maria Undyantara
Mr. Guy & Ms. Sandra Upjohn
Mr. Mark Usher
Mr. Gary Usling & Ms. Anne Gloesden
Mr. Steven Vaccaro &
Ms. Katherine Marielle
Mr. & Mrs. John Valant
Mr. Simon & Mrs. Maaike Van Sprakelaar
Mr. Jim Vassos & Ms. Julia Micks
Mr. J. Joseph Vaughan
Dr. Martin & Mrs. Lisette Veall
Mr. Bruno Venditelli &
Mr. Rob Peracchia
Mr. Gerd & Mrs. Elke Verres
Mr. Fred & Mrs. Sharolyn Verrese
Ms. Louise & Ms. Jennifer Vigneault
Mrs. Angelina Vogl
Mr. Max Von Reimann &
Mrs. Jean Reimann
Mr. Rick & Mrs. Mary Wahrer
Ms. Catherine Wakefin &
Mr. Nicholas Flengas
Mr. Raymond Walke & Ms. Berryjo Hill
Mr. Barry M. Walker &
Mr. David Truong
Mr. Kenneth & Mrs. Linda Walker
Mr. Ronald Walker &
Ms. Susan Monteith
Mr. Ross & Mrs. Audrey Walker
Miss Karla Wallace &
Mr. Kenneth Wallace
Mr. John & Mrs. Ann Walsh

Mr. Gary Walters &
Ms. Nadine Mellema
Mr. Rohan Walters &
Ms. Catherine Gilbert
Mr. Frank Warman &
Ms. Marguerita Dykstra
Mr. Willem Wasseraar
Mr. William & Mrs. Phyllis Waters
Ms. Rosemary Waterston &
Mr. Gordon Phillip King
Mr. G. Scott & Ms. Laurel Watson
Mr. Ronald & Mrs. Marilyn Waye
Mr. Peter Webb & Mrs. Joan York
Dr. Randall & Mrs. Anne Webster
Lieut. Colonel Bob Wemett
& Ms. Kathryn A. Cox
Mr. G. Wennb & Ms. N. Young
Mr. Mark A. Wensdorf &
Ms. Lorraine Bell
Mr. D. Vaughn & Mrs. Linda Weselah
Ms. Grace A. Westcott &
Mr. Peter S. Grant
Mr. Earl & Mrs. Terry Wexler
Mr. Alan & Mrs. Elisabeth Wheable
Miss Linda Whelpdale
Mr. David & Mrs. Mary White
Mrs. Shan & Mr. Michael White
Mr. Brian Whittaker &
Ms. Marieken Molenaar
Mr. & Mrs. G. Earle Wight
Ms. Jennifer Wilcox &
Mrs. Linda J. Webb
Miss E. Joan Williams &
Miss F. Jane Armstrong
Mr. Norman & Mrs. Nancy Williams
Mr. Steve & Ms. Barbara Williamson
Ms. Lee-Anne Wilson
Dr. Murray Wilson
Mr. Terry Wilson &
Ms. Colleen Clarke
Mr. William & Mrs. Dorothy Wilson
Mr. E. M. Winter &
Ms. Marguerite Low
Dr. George & Dr. Virginia Winters
Mr. Jack & Mrs. Nan Wiseman
Dr. Marcia & Dr. John Wiseman
Ms. Karen Wishart & Mr. Phil Howell
Mrs. Irene Withers
Mr. John & Mrs. Leonor Wlosgel
Ms. Hania Wojtowicz
Ms. Ann M. Woodruff
Mr. David & Miss Diana Woods
Mr. Greg Woods
Mr. Michael & Ms. Katharine Woods
Dr. Douglas & Mrs. Pauline Wooster
Mrs. Jean Y. Wright
Mr. Philip & Mrs. Eileen Wunch
Mr. Greg Wylie &
Mrs. Stephanie Wylie
Mrs. Connie Xuereb &
Mrs. Deborah Xuereb-Blacker
Mr. R. & Mrs. Judy Yamada
Ms. Dina & Mr. Chad Yee
Ms. Irene Yeung & Mr. Michael Zemis
Mrs. Heather Young &
Miss Maureen Young
Mr. Ming Young & Ms. Julie Chan
Mr. Pierce & Mrs. Susan Young
Ms. Maria Yu & Mr. Ian Watson
Ms. Jessie Yuman
Dr. Andy & Mrs. Dorothy Zajac
Ms. Paulette Zander &
Ms. Paula Charles
Mr. John Zechner &
Ms. Lynn Porter-Zechner
Mr. Peter & Mrs. Frances Ziegler
Ms. Shirley Zussman &
Mr. Arnie Rozmer
Mr. Karan & Mrs. Reema Zutshi
Anonymous Donors (16)



The famous and controversial James Ossuary attracted 95,000 visitors in its seven-week run

ROM FINANCIAL STATEMENTS AND AUDITORS' REPORT

To the Trustees of The Royal Ontario Museum

We have audited the balance sheet of The Royal Ontario Museum as at June 30, 2003 and the statements of operations and changes in net assets and cash flows for the year then ended. These financial statements are the responsibility of the Museum's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

We conducted our audit in accordance with Canadian generally accepted auditing standards. Those standards require that we plan and perform an audit to obtain reasonable assurance whether the financial statements are free of material misstatement. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall financial statement presentation.

In our opinion, these financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Museum as at June 30, 2003 and the results of its operations and its cash flows for the year then ended in accordance with Canadian generally accepted accounting principles.

Ernst & Young LLP

Chartered Accountants
Toronto, Canada
August 14, 2003.

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM

(Incorporated by Special Act of the Ontario Legislature as a corporation without share capital)

BALANCE SHEET

As at June 30

	2003 $ [000s]	2002 $
Assets		
Current		
Cash and short-term investments (note 4)	797	1,213
Due from The Royal Ontario Museum Foundation (note 13)	1,049	3,415
Other accounts receivable	1,688	1,224
Inventories	112	455
Deferred exhibition costs and other assets	1,838	1,447
Total current assets	5,484	7,754
Investments (note 4)	44	481
Deferred pension costs (note 14)	3,035	3,155
Capital assets, net (note 5)	57,527	45,147
Other assets	286	303
	66,376	56,840
Liabilities and Net Assets		
Current		
Bank indebtedness (note 15)	2,213	–
Accounts payable and accrued liabilities	7,861	4,111
Deferred revenue (note 7)	5,261	5,769
Total current liabilities	15,335	9,880
Deferred capital contributions (note 8)	48,233	44,765
Accrued non-pension liability (note 14)	1,229	858
Total liabilities	64,797	55,503
Net assets (note 9)	1,579	1,337
	66,376	56,840

See accompanying notes.

On behalf of the Board:

Jack Cockwell, Trustee

Salvatore M. Badali, Trustee

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM
STATEMENT OF OPERATIONS AND CHANGES IN NET ASSETS

Year Ended June 30

	2003	2002
	$ [000's]	$
Revenues		
Grants (note 10)	24,632	23,193
Admission fees	4,610	4,561
Museum programs	2,003	2,149
Ancillary services	8,117	8,602
Investment income	58	62
Donations - Gifts in kind	60,614	1,087
Amortization of deferred capital contributions (note 2)	11,774	11,705
Other	1,403	1,632
	113,211	52,991
Expenses (note 11)		
Curatorial and collections management	10,624	11,090
Building, security and visitor services	7,698	7,212
Ancillary services	6,291	6,665
General and administration	3,338	3,388
Education and public programs	1,971	2,113
Library and information services	2,030	2,202
Exhibition and gallery development	1,333	1,344
Marketing and public relations	1,580	1,698
Temporary exhibitions	4,409	2,628
Artifacts and specimens		
Gifts in kind	60,614	1,087
Purchased	868	1,137
Amortization of capital assets (note 2)	12,189	11,953
Other	24	76
	112,969	52,593
Excess of revenues over expenses for the year	242	398
Net assets, beginning of year (note 9)	1,337	8
Restricted capital contributions for the purchase of land (note 9)	–	931
Net assets, end of year (note 9)	1,579	1,337

See accompanying notes

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM
STATEMENT OF CASH FLOWS

Year Ended June 30

	2003 $ [000's]	2002 $
Operating Activities		
Excess of revenues over expenses for the year	242	398
Add (deduct) non-cash items		
Amortization of capital assets	12,189	11,953
Amortization of deferred capital contributions	(11,774)	(11,705)
	657	646
Changes in non-cash working capital balances related to operations		
Due from The Royal Ontario Museum Foundation	2,366	(2,150)
Other accounts receivable	(464)	137
Inventories	343	71
Deferred exhibition costs and other assets	(391)	(614)
Accounts payable and accrued liabilities	(1,186)	286
Deferred revenue	(508)	1,074
Net change in deferred pension costs	120	81
Net change in accrued non-pension liability	371	419
Cash provided by (used in) operating activities	1,308	(50)
Investing and Financing Activities		
Purchase of capital assets	(24,569)	(3,947)
Increase in bank indebtedness	2,213	–
Sale of investments, net	437	1,331
Decrease in other assets	17	15
Restricted contributions received for land purchases	–	931
Contributions received for capital asset purchases	15,242	2,948
Increase in accounts payable and accrued liabilities related to construction in progress	4,936	–
Cash provided by (used in) investing and financing activities	(1,724)	1,282
Net increase (decrease) in cash and short-term investments during the year	(416)	1,232
Cash and short-term investments, beginning of year	1,213	(19)
Cash and short-term investments, end of year	797	1,213

See accompanying notes.

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM
NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS, JUNE 30, 2003

1. General

The Royal Ontario Museum [the "Museum"] is an operating enterprise agency of the Province of Ontario incorporated without share capital by Special Act of the Ontario Legislature. The Museum is Canada's largest museum and one of the few of its kind to explore and exhibit both the art and archaeology of human cultures and the history of the natural world. The Museum's mission is to inspire wonder and build understanding of human cultures and the natural world.

The Museum is registered as a charitable organization under the Income Tax Act (Canada) [the "Act"] and, as such, is exempt from income taxes and is able to issue donation receipts for income tax purposes. In order to maintain its status as a registered charity under the Act, the Museum must meet certain requirements within the Act. In the opinion of management, these requirements have been met.

2. Renaissance ROM Project

The Board of Trustees has approved phase I of a major redevelopment project for the Museum ["Renaissance ROM Project"]. The project will be completed in two phases with a total estimated cost of $200 million before financing and fundraising costs. The first phase, with a total cost of $150 million, is planned for completion in December 2005. Phase II will cost an additional $50 million and is scheduled to be completed one year later. The total project involves the construction and restoration of the original buildings as well as 40,000 square feet of new gallery spaces. Renaissance ROM will permanently alter the Museum's economic base, providing additional annual market income to sustain excellence across the board.

Funding for this project will come from the public and private sectors. To date the Museum has received commitments from the federal and provincial governments of $60 million. The balance will be funded through a fundraising campaign. As at June 30, 2003, the Museum has spent $22.9 million [2002 - $1.6 million] on the project which is recorded on the balance sheet as capital assets.

In anticipation of the project, the remaining life of certain capital assets was reduced and, as a result, effective in fiscal 2002, the amortization period of these assets was revised accordingly. In addition, amortization of the related deferred capital contribution was revised.

3. Summary of Significant Accounting Policies

The financial statements have been prepared in accordance with Canadian generally accepted accounting principles applied within the framework of the significant accounting policies summarized below:

Revenue recognition

The Museum follows the deferral method of accounting for contributions, which include donations and government grants. Contributions are recognized as revenue when received or receivable if the amount to be received can be reasonably estimated and collection reasonably assured. Donations are recorded on a cash basis since pledges are not legally enforceable claims.

Contributions externally restricted for purposes other than endowment are deferred and recognized as revenue in the year in which the related expenses are recognized. Externally restricted contributions for the purchase of land are credited directly to "invested in capital assets". Externally restricted contributions for the purchase of other capital assets are deferred and amortized over the life of the related capital asset. Endowment contributions are recognized as direct increases in net assets in the year in which they are received.

Investments

Investments are recorded at market value. Investment income consists of interest, dividends, realized gains (losses) and the net change in unrealized gains and losses.

Inventories

Inventories, which consist primarily of gift shop items held for sale, publications and supplies, are stated at the lower of average cost and net realizable value.

Deferred exhibitions and other costs

Costs of exhibitions are deferred until the exhibitions are opened to the public and then are expensed over the period of the exhibitions to which they relate.

Employee benefit plans

The Museum accrues its obligations under employee benefit plans and related costs, net of plan assets. The cost of pensions and other retirement benefits earned by employees is actuarially determined using the projected benefit method prorated on service and management's best estimate of expected plan investment performance, salary escalation, retirement ages of employees, and expected health care costs. For the purpose of calculating the expected return on plan assets, those assets are valued at a market-related value whereby investment gains and losses are recognized over a three-year period. Employee future benefit liabilities are discounted using current interest rates on long-term bonds.

The transitional asset (obligation), the impact of any change to plan provisions and the excess of the cumulative net actuarial gain (loss) over 10% of the greater of the benefit obligations and the market-related value of the plan assets are amortized over the average remaining service period of active employees. The average remaining service period of the active employees covered by the pension plan is 12 years. The average remaining service period of the active employees covered by other retirement benefit plans is 17 years.

Capital assets

Land is carried at cost. Purchased capital assets are stated at acquisition cost. Contributed capital assets are recorded at fair market value at the date of contribution. Amortization is provided on a straight-line basis over the estimated useful lives of the assets as follows:

Building	40 years
Galleries	20 years
Building improvements	5 to 10 years
Furniture and equipment	3 to 10 years

Artifacts and specimens

The value of artifacts and specimens has been excluded from the balance sheet. Gifted artifacts and specimens are recorded as revenue at values based on appraisals by independent appraisers. The acquisition of both gifted and purchased artifacts and specimens is expensed.

Use of estimates

The preparation of financial statements in conformity with Canadian generally accepted accounting principles requires management to make estimates and assumptions that affect the reported amounts of assets and liabilities and the disclosure of contingent assets and liabilities at the date of the financial statements and the reported amounts of revenue and expenses during the reporting period. Acutal amounts could differ from those estimates.

Contributed materials and services

Because of the difficulty in determining their fair market value, contributed materials and services are not recognized in the financial statements.

4. Cash and Short-term Investments

Cash and short-term investments consist of the following:

	2003	2002
	$ [000's]	$
Cash	295	124
Money market fund	448	457
Bankers' acceptances	98	1,113
	841	1,694
Less amounts recognized as non-current investments	44	481
Cash and short-term investments	797	1,213

The amount of investments classified as non-current represents the cash and short-term investments held for unspent deferred capital contributions [note 8].

5. Capital Assets

[a] Capital assets consist of the following:

	2003		2002	
	Cost	Accumulated amortization	Cost	Accumulated amortization
	$	$ [000's]	$	$
Land and building	55,843	36,191	55,843	31,783
Galleries	37,744	28,176	37,710	21,632
Building improvements	14,104	9,917	10,930	9,094
Renaissance ROM Project [note 2]	22,867	—	1,620	—
Furniture and equipment	2,266	1,013	2,589	1,036
	132,824	75,297	108,692	63,545
Less accumulated amortization	75,297		63,545	
Net book value	57,527		45,147	

[b] The change in net book value of capital assets is due to the following:

	2003 $ [000's]	2002 $
Balance, beginning of year	45,147	53,153
Purchase of capital assets funded by restricted capital contributions		
Land	—	931
Other capital assets	17,299	2,659
Purchase of capital assets funded by bank indebtedness, accounts payable and accrued liabilities	7,154	—
Purchase of capital assets funded internally	116	357
Amortization of capital assets	(12,189)	(11,953)
Balance, end of year	57,527	45,147

6. Artifacts and Specimens

As at June 30, 2003, the collection consisted of approximately 5,951,000 artifacts and specimens. During the year, the Museum accessioned approximately 1,000 objects to its collections through the donation and purchase of artifacts.

7. Deferred Revenue

Deferred revenue represents grants from federal and provincial governments, corporations and The Royal Ontario Museum Foundation [the "Foundation"] related primarily to next year's operations.

8. Deferred Capital Contributions

Deferred capital contributions represent the unamortized amount of grants and donations received for the purchase of capital assets and gallery development. The amortization of capital contributions is recorded as revenue in the statement of operations and changes in net assets. The changes in the deferred capital contributions balance are as follows:

	2003 $ [000's]	2002 $
Balance, beginning of year	44,765	53,522
Amortization of deferred capital contributions	(11,774)	(11,705)
Restricted contributions received or receivable for capital asset purchases [note 13]	15,242	2,948
Balance, end of year	48,233	44,765

At June 30, 2003, deferred capital contributions of $44,000 [2002 - $2,101,000] were received but not spent.

9. Net Assets

Changes in the components of net assets at June 30 are as follows:

	Operating deficit $	Board restricted $	Invested in capital assets $	2003 Total $ [000's]	2002 Total $
Balance, beginning of year	(2,396)	1,250	2,483	1,337	8
Excess of revenues over expenses for the year	123	119	—	242	398
Restricted capital contributions from the Province of Ontario for the purchase of land	—	—	—	—	931
Net change in invested in capital assets	289	10	(299)	—	—
Balance, end of year	(1,984)	1,379	2,184	1,579	1,337

10. Grants

Grants consist of the following:

	2003 $ [000's]	2002 $
Province of Ontario		
Operating	18,518	18,518
Other	1,465	339
Government of Canada	92	167
The Royal Ontario Museum Foundation [note 13]	4,557	4,169
	24,632	23,193

11. Expenses

Expenses are reported in the statement of operations and changes in net assets on a functional basis. Expenses by category are as follows:

	2003 $ [000's]	2002 $
Salaries and benefits [note 14]	22,783	23,173
Purchased goods and services	29,572	28,333
Gifts in kind	60,614	1,087
	112,969	52,593

12. Museum Volunteers

During the year, Museum volunteers contributed approximately 86,000 hours in support of the Museum. Their activities include guided gallery tours and a variety of programs that enrich the visitor's experience at the Museum; offering local travel packages that promote the Museum's image in Ontario and throughout the world; and many other support activities. The Museum estimates that the value of these services is in excess of $1.8 million annually.

In addition, the net income generated by the Museum volunteers and the ROM Reproductions Association, an independent volunteer organization affiliated with the Museum, goes directly to support the Museum's activities. During the year ended June 30, 2003, Museum volunteers contributed $60,000 [2002 - $70,000] to the Foundation for acquisition and research projects at the Museum. The ROM Reproductions Association contributed $75,000 [2002 - $75,000] to the Foundation for the purchase of artifacts and specimens.

13. The Royal Ontario Museum Foundation

The Foundation was incorporated on July 1, 1992, to co-ordinate all private-sector fundraising activities undertaken on behalf of the Museum and its affiliates. The objective of the Foundation is to raise funds available for enhancing exhibitions and public programs, research, acquisitions and capital projects.

The accounts of the Foundation are presented separately and are not consolidated in these financial statements. As at June 30, 2003, the fund balances of the Foundation are as follows:

	2003 $ [000's]	2002 $
Unrestricted funds	335	399
Restricted funds		
Available currently	7,447	5,885
Available at a future date	5,264	11,346
	12,711	17,231
Endowment funds		
Externally restricted	6,339	6,855
Internally restricted	5,528	1,870
	11,867	8,725
	24,913	26,355

During the year, the Foundation granted $10,780,000 [2002 - $6,118,000] to the Museum. Of this amount, $4,557,000 [2002 - $4,169,000] was recorded as grant revenue [note 10], $5,876,000 [2002 - $1,620,000] was recorded as an increase in deferred capital contributions in connection with the Renaissance ROM Project and the balance was recorded as deferred revenue.

14. Employee Benefits

The Museum has a defined benefit pension plan and other benefit plans that provide pension and other post-employment benefits to most of its employees. Details of these plans are summarized below.

The net expense (income) for the Museum's benefit plans is as follows:

	2003 $ [000's]	2002 $
Defined benefit plan	479	419
Other post-employment benefits	480	505
	959	924

Information about the Museum's pension and non-pension plans at June 30 is as follows:

	Pension		Non-pension	
	2003	2002	2003	2002
	$	$ [000's]	$	$
Accrued liabilities	51,906	43,299	3,828	3,393
Market value of plan assets	39,801	42,243	—	—
Deficit	(12,105)	(1,056)	(3,828)	(3,393)
Unamortized transitional (asset) obligation	(6,104)	(6,682)	2,401	2,757
Unrecognized past service costs	(4,483)	(5,010)	—	—
Unrecognized net actuarial loss (gain)	25,727	15,903	198	(223)
Balance sheet asset (liability)	3,035	3,155	(1,229)	(858)

The significant actuarial assumptions adopted in measuring the Museum's accrued benefit obligations are as follows:

	Pension		Non-pension	
	2003	2002	2003	2002
	%	%	%	%
Discount rate	6.25	7.25	6.25	7.25
Expected long-term rate of return on plan assets	7.25	7.50	—	—
Rate of compensation increase	4.25	4.25	—	—
Rate of increase in pensions	—	—	—	—

For measurement purposes, an initial weighted average increase in the cost of medical and dental benefits of 7.2% was assumed with an ultimate 4.5% annual rate of increase.

Other information about the Museum's pension and non-pension plans is as follows:

	Pension		Non-pension	
	2003	2002	2003	2002
	$	$ [000's]	$	$
Employee contributions	645	597	—	—
Employer contributions	359	336	109	86
Benefits paid	2,231	2,123	109	86

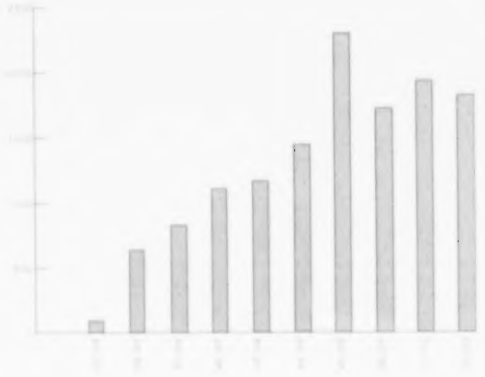
15. Line of Credit

Bank indebtedness represents a drawing on a $3,000,000 operating line of credit with interest payable at prime.

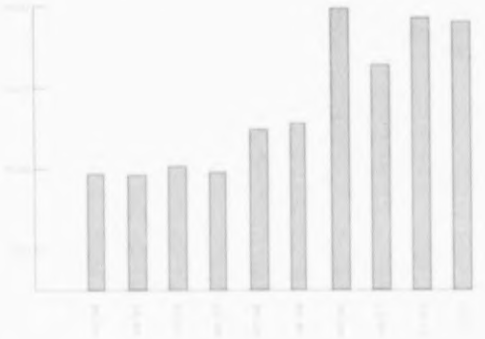
Record of Employees' 2003 Salaries and Benefits

Surname	Given Name	Position	Salary Paid	Taxable Benefits
Baker	Dr. Allan	Head, CBCB	$107,407.54	$301.66
Barnett	Robert	VP, Gallery Dev't	$119,686.52	$341.27
Beckel	Margaret	COO/Secretary to the Board	$200,617.00	$6,056.10
Collins	Dr. Desmond	Head, Palaeobiology	$102,803.95	$289.65
Darling	Dr. Chris	Senior Curator	$100,869.13	$269.68
Engstrom	Mark	Dir., Research	$107,740.03	$302.62
Graeser	William	Exec. Dir., Finance	$105,637.45	$301.08
Hudson	Anthony	VP, Exhibits, Programs & NMR	$144,119.89	$396.30
Koester	Christopher	Exec. Dir., HR & OD	$107,206.66	$301.08
Peters	Joel	VP, Marketing & Commercial Dev't	$124,490.71	$354.71
Rahimi	Dan	Dir., Collections Management	$105,637.45	$301.08
Shaikoh	Al	Exec. Dir., Facilities	$105,637.45	$301.08
Sherriman	Michael	Senior VP, Business & Capital Dev't	$163,948.07	$467.22
Sues	Hans-Dieter	VP, Collections & Research	$138,060.80	$377.64
Thorsell	William	President & CEO	$234,697.93	$1,684.92
Wicks	Dr. Fred	Head, Earth Sciences	$102,205.33	$288.40

Growth in Net Profit from Museum Enterprises



Growth in Admission Revenue



Trends in Revenue as a Percentage of Total Revenue

1997/1998	Revenue$	Percent
Programs/Admissions	3,965	11.7%
Museum Enterprises	6,574	19.3%
Government	20,451	60.2%
ROM Foundation	1,957	5.8%
Other	1,033	3.0%

2002/2003	Revenue$	Percent
Programs/Admissions	6,613	16.2%
Museum Enterprises	8,117	19.9%
Government	20,075	49.2%
ROM Foundation	4,557	11.2%
Other	1,461	3.6%

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM SCHEDULE OF OPERATIONS BY FUND

	2002–2003				2001–2002			
	Operating Fund $	Restricted Fund $	Capital Fund $	Total Museum $	Operating Fund ($000's) $	Restricted Fund $	Capital Fund $	Total Museum $
Revenues								
Grants	21,888	2,597	147	24,632	20,726	2,467		23,193
Admission fees	4,610			4,610	4,561			4,561
Museum programs	2,003			2,003	2,149			2,149
Ancillary services	8,117			8,117	8,602			8,602
Investment income	57	1		58	31	31		62
Donations - Gifts in kind		60,614		60,614		1,087		1,087
Amortization of deferred capital contributions			11,774	11,774			11,705	11,705
Other	519	884		1,403	450	1,182		1,632
Total revenues	37,194	64,096	11,921	113,211	36,519	4,767	11,705	52,991
Expenses								
Curatorial and collections management	8,728	1,896		10,624	8,807	2,283		11,090
Building, security and visitor services	7,166	385	147	7,698	7,164	48		7,212
Ancillary services	6,291			6,291	6,665			6,665
General and administration	3,318	20		3,338	3,381	7		3,388
Education and public programs	1,811	160		1,971	2,113			2,113
Library and information services	2,030			2,030	2,202			2,202
Exhibition and gallery development	1,333			1,333	1,344			1,344
Marketing and public relations	1,580			1,580	1,698			1,698
Temporary exhibitions	4,409			4,409	2,628			2,628
Artifacts and specimens								
- Gifts in kind		60,614		60,614		1,087		1,087
- Purchased		868		868		1,137		1,137
Amortization of capital assets	405	10	11,774	12,189	221	27	11,705	11,953
Other		24		24		76		76
Total expenses	37,071	63,977	11,921	112,969	36,223	4,665	11,705	52,593
Excess of revenues over expenses for the year	123	119		242	296	102		398
Restricted capital contributions for the purchase of land							931	931
Transfer between funds					(135)	135		
Net assets (deficit), beginning of year	(867)	1,273	931	1,337	(1,028)	1,036		8
Net assets (deficit), end of year	(744)	1,392	931	1,579	(867)	1,273	931	1,337

ROM FOUNDATION FINANCIAL STATEMENTS AND AUDITORS' REPORT

To the Directors of The Royal Ontario Museum Foundation

We have audited the balance sheet of The Royal Ontario Museum Foundation as at June 30, 2003 and the statement of revenue, expenses and changes in fund balances for the year then ended. These financial statements are the responsibility of the Foundation's management. Our responsibility is to express an opinion on these financial statements based on our audit.

We conducted our audit in accordance with Canadian generally accepted auditing standards. Those standards require that we plan and perform an audit to obtain reasonable assurance whether the financial statements are free of material misstatement. An audit includes examining, on a test basis, evidence supporting the amounts and disclosures in the financial statements. An audit also includes assessing the accounting principles used and significant estimates made by management, as well as evaluating the overall financial statement presentation.

In our opinion, these financial statements present fairly, in all material respects, the financial position of the Foundation as at June 30, 2003 and the results of its operations and its cash flows for the year then ended in accordance with Canadian generally accepted accounting principles. As required by the Corporations Act (Ontario), we report that, in our opinion, these principles have been applied on a basis consistent with that of the preceding year.

Ernst & Young LLP

Chartered Accountants
Toronto, Canada,
August 28, 2003

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM FOUNDATION
BALANCE SHEET

As at June 30

	2003	2002
	$ [000's]	$
Assets		
Cash and short-term investments	654	4,503
Investments, at market value [note 3]	24,032	24,684
Deferred fundraising costs	809	—
Other	705	717
	26,200	29,904
Liabilities and Fund Balances		
Liabilities		
Accounts payable and accrued liabilities	238	134
Due to The Royal Ontario Museum [note 6]	1,049	3,415
Total liabilities	1,287	3,549
Fund balances		
Unrestricted Fund	335	399
Restricted Fund [note 4]	12,711	17,231
Endowment Fund [note 5]	11,867	8,725
Total fund balances	24,913	26,355
	26,200	29,904

See accompanying notes.

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM FOUNDATION
STATEMENT OF REVENUE, EXPENSES AND CHANGES IN FUND BALANCES

Year Ended June 30

	Unrestricted Fund		Restricted Fund		Endowment Fund		Total	
	2003	2002	2003	2002	2003	2002	2003	2002
	$	$	$	$ [000's]	$	$	$	$
Revenue								
Donations [note 8]	939	1,061	10,223	8,743	87	157	11,249	9,961
Investment income (loss)	(11)	(38)	(438)	(1,034)	(243)	(695)	(692)	(1,767)
Fundraising events	—	—	860	412	—	—	860	412
Transfer from The Royal Ontario Museum	5	48	5	—	14	28	24	76
	933	1,071	10,650	8,121	(142)	(510)	11,441	8,682
Expenses								
Grants to The Royal Ontario Museum	341	401	10,439	5,717	—	—	10,780	6,118
Administrative [note 6]	894	1,269	720	272	—	—	1,614	1,541
Fundraising events	—	—	489	210	—	—	489	210
	1,235	1,670	11,648	6,199	—	—	12,883	7,869
Excess (deficiency) of revenue over expenses for the year	(302)	(599)	(998)	1,922	(142)	(510)	(1,442)	813
Fund balances, beginning of year	399	683	17,231	15,048	8,725	9,811	26,355	25,542
Transfers [note 7]	238	315	(3,522)	261	3,284	(576)	—	—
Fund balances, end of year	335	399	12,711	17,231	11,867	8,725	24,913	26,355

See accompanying notes.

THE ROYAL ONTARIO MUSEUM FOUNDATION
NOTES TO FINANCIAL STATEMENTS, JUNE 30, 2003

1. Incorporation and Organization

The Royal Ontario Museum Foundation [the "Foundation"] was incorporated under the Corporations Act (Ontario) on July 1, 1992, to coordinate all private-sector fundraising activities undertaken on behalf of The Royal Ontario Museum [the "Museum"] and its affiliates. The objective of the Foundation is to raise funds to be available for enhancing exhibitions and public programs, research, acquisitions and capital projects.

The Foundation is registered as a public foundation under the Income Tax Act (Canada) [the "Act"] and, as such, is exempt from income taxes and is able to issue donation receipts for income tax purposes. In order to maintain its status as a public foundation under the Act, the Foundation must meet certain requirements within the Act. In the opinion of management, these requirements have been met.

2. Summary of Significant Accounting Policies

The financial statements of the Foundation have been prepared in accordance with Canadian generally accepted accounting principles. The following summary of significant accounting policies is set forth to facilitate the understanding of these financial statements.

Fund accounting

The Foundation follows the restricted fund method of accounting for contributions.

The Unrestricted Fund reports unrestricted resources available for immediate purposes.

The Restricted Fund reports resources that are to be used for specific purposes as specified by the donor or as determined by the Board of Directors.

The Endowment Fund reports resources where either donor or internal restrictions require that the principal must be maintained permanently.

Revenue recognition

Donor-restricted donations are recognized as revenue of the Restricted Fund unless the capital is to be maintained permanently, in which case donations are recognized as revenue of the Endowment Fund. Unrestricted donations are recognized as revenue of the Unrestricted Fund in the year received, since pledges are not legally enforceable claims.

Investments and investment income

Investments are recorded at market value.

Investment income consists of interest, dividends, realized gains (losses) and changes in unrealized gains (losses). Investment income (loss) is allocated to funds based on month-end balances. Investment income (loss) that must be spent on donor-restricted activities is recognized as revenue of the Restricted Fund. Unrestricted investment income earned on the Endowment Fund, Restricted Fund and Unrestricted Fund resources is recognized as revenue of the Unrestricted Fund.

Grants

Grants are recorded in the year payable based on the authorization of the Board of Directors.

Contributed goods and services

The value of goods and services contributed to the Foundation is not reflected in these financial statements.

3. Investments

Investments consist of the following:

	2003 $ [000's]	2002 $
Sceptre Pooled Investment Funds Foreign Equity Section	9,905	9,034
Georgian Capital Canadian Equity	9,506	9,777
Altamira Bond Fund [Canadian bonds]	4,621	5,873
	24,032	24,684

4. Restricted Fund

The Restricted Fund consists of the following:

	2003 $ [000's]	2002 $
Available currently for the following purposes		
Acquisitions and research	3,975	2,950
Exhibitions and programs	1,332	705
Gallery development	148	834
Renaissance ROM	1,992	1,396
	7,447	5,885
Available at a future date for the following purposes		
Unrestricted	22	3,030
Acquisitions and research	4,379	5,254
Exhibitions and programs	221	1,315
Gallery development	642	1,747
	5,264	11,346
	12,711	17,231

During the year, $3,795,000 of funds available at a future date became available currently. The Board of Directors approved the transfer of this balance to the Endowment Fund. Of this amount, $1,018,000 was added to internally endowed restricted funds and $2,777,000 was added to internally endowed unrestricted funds [note 7].

5. Endowment Fund

The Endowment Fund consists of amounts subject to donor- and Board-imposed restrictions stipulating that the principal be maintained intact and the income used in accordance with the various purposes established by the donor or the Board.

Effective July 1, 2001, the Foundation's Board established a new policy with the objective of protecting the real value of the Endowment Fund by limiting the amount of income made available for spending and requiring the unexpended income to be added to the Endowment Fund capital. Effective July 1, 2002, the amount available for spending is calculated based on 5% of the market value of individual funds, with 3.75% available for grants and 1.25% for administrative expenses of the Unrestricted Fund. In fiscal 2002, the calculation was based on 6%.

In any particular year, should net investment income be insufficient to fund the amount to be made available for spending or should the investment return be negative, the amount that is made available for spending is funded by the accumulated reinvested income. However, for individual endowment funds without sufficient accumulated reinvestment income, endowment capital is used in the current year. This amount is expected to be recovered by future net investment income.

In fiscal 2003, there was an investment loss of $243,000 [2002 - $695,000] that was deducted from the Endowment Fund balance. Since there was no investment income to fund the amount available for spending of $456,000 [2002 - $584,000], a transfer from the Endowment Fund of this amount was recorded in the statement of revenue, expenses and changes in fund balances with $149,000 [2002 - $187,000] being transferred to the Unrestricted Fund and $307,000 [2002 - $397,000] being transferred to the Restricted Fund.

The Endowment Fund consists of the following:

	2003 $ [000's]	2002 $
Externally endowed with income available for the following purposes		
Endowed chairs	4,290	4,673
Acquisitions and research	429	424
Exhibitions and programs	132	140
Gallery development	172	186
Unrestricted	1,316	1,432
	6,339	6,855
Internally endowed		
Restricted funds	1,443	462
Unrestricted funds	4,085	1,408
	11,867	8,725

6. Transactions with the Royal Ontario Museum

[a] The Foundation is carrying out a capital campaign to help fund the Museum's Renaissance ROM project. When received, 93% of donations is recorded as payable to the Museum and 7% is retained to cover fundraising costs related to the campaign. To the extent that amounts retained are less than costs to date, the campaign costs are recorded as deferred fundraising costs. As at June 30, 2003, deferred fundraising costs of $809,000 are recorded on the balance sheet.

[b] The Museum provides space and certain administrative support to the Foundation at no cost.

[c] The amount due to the Museum is non-interest bearing with no fixed terms of payment.

7. Interfund Transfers

Transfers between funds consist of the following:

	Unrestricted Fund		Restricted Fund		Endowment Fund	
	2003	2002	2003	2002	2003	2002
	$	$	$	[000's] $	$	$
Transfers for spending [note 5]	149	187	307	397	(456)	(584)
Board-approved transfers re: funds available currently [note 4]	—	—	(3,795)	—	3,795	—
Other	89	128	(34)	(136)	(55)	8
	238	315	(3,522)	261	3,284	(576)

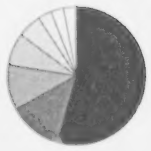
8. Income Beneficiary

During 1998, the Foundation became the income beneficiary of an externally administered trust with an approximate market value of $46,250,000 as at June 30, 2003 [2002 - $49,239,000]. Income received from this fund is to be used for publications about the Museum and acquisitions of artifacts. During the year, $2,358,000 [2002 - $2,154,000] has been received and recorded as donations revenue in the Restricted Fund. This distribution from the trust represents dividends and interest earned during the year.

9. Statement of Cash Flows

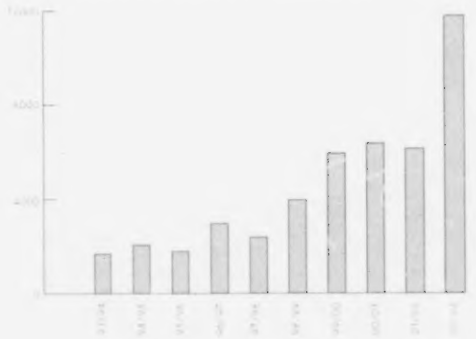
A separate statement of cash flows has not been presented since cash flows from operating, investing and financing activities are readily apparent from the other financial statements.

Allocation of Foundation's Grant to Museum

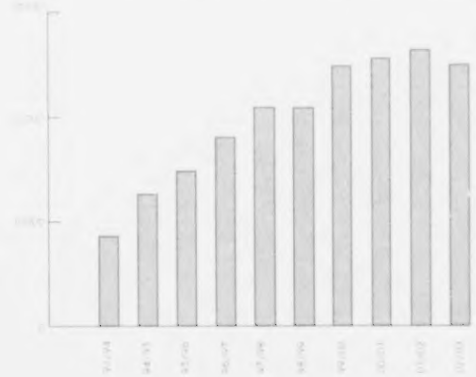


2002/2003	Revenue $	Percent
Unrestricted	341	3%
Galleries & Capital Development	822	8%
Curatorial Positions	312	3%
Research & Acquisitions	1,354	13%
Programs	328	3%
Exhibitions	1,135	11%
Publications	613	6%
Renaissance ROM	5,875	54%

ROM Foundation Annual Contributions to the Museum



Growth in Funds Under ROM Foundation's Management



© 2003 Royal Ontario Museum. All rights reserved.

Front cover:

Model of the Royal Ontario Museum's future addition, the Michael A. Lee-Chin Crystal, designed by Studio Daniel Libeskind, to open in December 2005. Photo: Lenscape Incorporated.

Inside covers:

Sylvan Snow. Naoko Matsubara, woodcut print, 1969. From *Tree Spirit: The Woodcuts of Naoko Matsubara* (ROM, 2003).

Back cover (clockwise from upper left):

Bird's Head. Bronze, 12th century B.C., Sanxingdui Museum. From *Treasures from a Lost Civilization*.
Holy Conversation. Camerinese school, tempera on board,15th–16th century. Museo Diocesano, Ancona. From *Images of Salvation*.
Castillo Gown (detail). Jeanne Lanvin, c. 1956. From *Elite Elegance*.
Iroquoian Beaded Bag (detail). c. 1900. From *Across Borders*.
Polar Bear. Etuangat Aksayook, ivory, c. 1940–42. From the Bildfell collection, purchased through Donald Ross. From *Tunngaaq*.
Radiating Iridescent Interpenetration in the Round. Igor Marziali & Giulio Candussio, after Giacomo Balla, enamels, 2002. Photo: Gianni Cesare Borghesan, Scuola Mosaicisti del Friuli. From *The New Mosaic*.

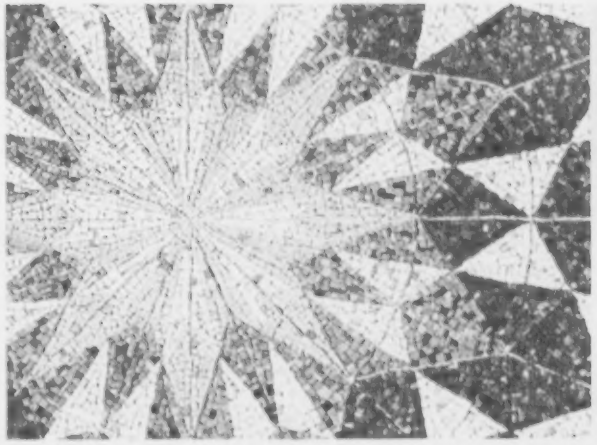
Royal Ontario Museum
100 Queen's Park, Toronto, Ontario M5S 2C6
www.rom.on.ca
The Royal Ontario Museum is an agency of the Ontario Ministry of Tourism, Culture and Recreation.
ISSN 0082-5115

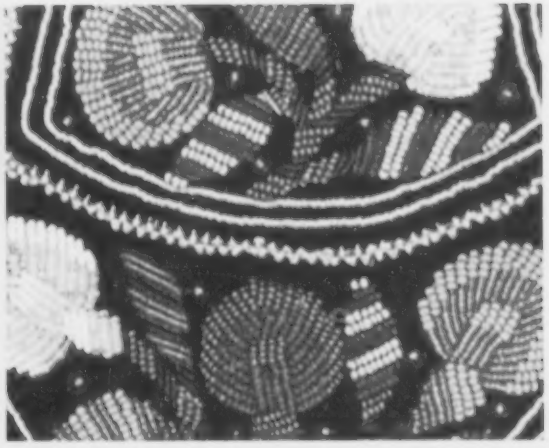
An on-line version of this report, including a list of ROM staff publications, is available at www.rom.on.ca/explore

A French version of this publication is available on request.
Une version française de cette publication est disponible sur demande.
Printed and bound in Canada

ROM

Royal Ontario Museum
100 Queen's Park, Toronto, ON M5S 2C6
www.rom.on.ca





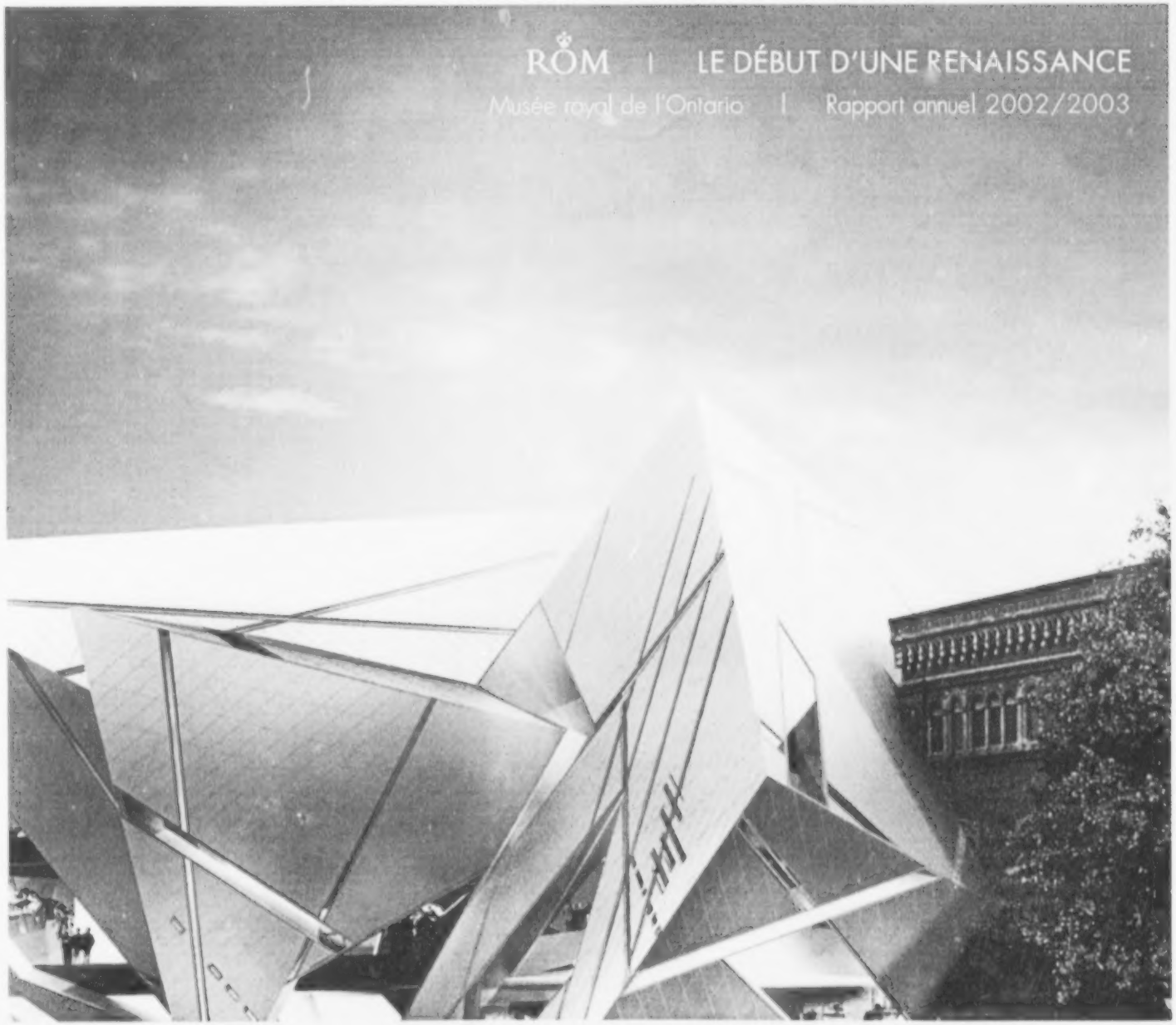

ROM | LE DÉBUT D'UNE RENAISSANCE
Musée royal de l'Ontario | Rapport annuel 2002/2003

TABLE DES MATIÈRES

Conseil d'administration du ROM 2002-2003	2
Leaders de la Fondation du ROM 2002-2003	3
Message du président du Conseil d'administration et du président-directeur général	4
Message du président du Conseil d'administration et du président-directeur général de la Fondation du ROM	5
Le début d'une renaissance	6
Expositions	10
Activités de diffusion externe	13
Programmes	14
Collections et recherche	16
Donateurs, bienfaiteurs, commanditaires	18
États financiers du ROM et rapport du vérificateur	35
États financiers de la Fondation du ROM et rapport du vérificateur	48

CONSEIL D'ADMINISTRATION DU ROM 2002-2003

Jack Cockwell, Président
Peter Janson, Vice-président
Stephens Lowden,
  Ancien président
Ella (Yeti) Agnew
Salvatore Badali
Robert Birgeneau
  (Membre d'office, Président
  Université de Toronto)
Andrea Bronfman
Lloyd Fogler
Robert Gillespie
Martha Hogarth
Bronwyn Krog
Sandra Lawrence
Elsie Lo
Bahadur Madhani
David Mirvish
John Prato
Jean Read
Thomas Simpson
  (Membre d'office, Président
  Conseil de direction Université
  de Toronto)
Joey Tanenbaum
William Thorsell
  (Membre d'office, Directeur
  général du ROM)
Richard Wernham

ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES HONORAIRES

Donald Guthrie, Président
Dixie Anne Montgomery, Vice-présidente
Maurice Anderson
Bluma Appel
St. Clair Balfour
Lawrence Bloomberg
Gerald Boyce
Robert Boyer
Sally Brenzel
Jo Breyfogle
Donald R. Brown, c.r.
Robert P. Brown
Ann Cameron
Linda Camp
Allen Clarke
Tony Comper
George Connell
Douglas Creighton
James Cruise
L'hon. William G. Davis
Dorothy Dunlop
Ernest DuVernet
Nicole Eaton
John Eleen
Joan Fitzpatrick
Helen Gardiner
L'hon. Edwin A. Goodman
Evelyn Hamson
Kenneth W. Harrigan
Patricia Harris
Albert Hearn
Evelyn Huang
Rodger Inglis
Richard Ivey
Marian Jameson
Thomas Kierans
Stanley Kwan
Gerald Levenston
Michael Levine
Susanne Loewen
Ronald MacFeeters
Leila MacKenzie
Douglas Maracle
Katharine Masters
Corrine Matte
Brenda McCutcheon
James W. McCutcheon, c.r.
Miles McMenemy
John McNeill
Alan Middleton
Maureen Myers
Fernand Ouellet
Edison Quick
Joan Randall
Wendy Rebanks
Flavia Redelmeier
Grant Reuber
Elizabeth Rhind
John A. Rhind
Julie Rickerd
Mary Rohmer
Elizabeth Samuel
Thomas Savage
Warren Seyffert
Robert Stevens
Clair Stewart
Edward Stewart
David Strangway
Joan Thompson
Noah Torno
Walter Tovell
Sara Vered
Harriet Walker
Reginald Wheeler
John Whitten
David Winfield

LEADERS DE LA FONDATION DU ROM 2002-2003

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA FONDATION DU ROM

James Temerty, Président
Jennifer Ivey Bannock
Jack Cockwell
Michael Detlefsen
John F. Driscoll
W. Robert Farquharson
Mark Foote
Gwen Harvey
Linda Hasenfratz
Peter C. Jones
Michael A. Lee-Chin
L'hon. Roy MacLaren
James W. McCutcheon, c.r.
Jack Mintz
Peter Oliver
Robert E. Pierce
Kim Samuel-Johnson
Harriet Walker
V. Prem Watsa
Donald A. Wright

CONSEIL DES GOUVERNEURS DE LA FONDATION DU ROM

Kenneth W. Harrigan,
Coprésident
Elizabeth Samuel,
Coprésidente
Bluma Appel
Robert D. Brown
L'hon. Edwin A. Goodman
Ned Goodman
William B. Harris
L'hon. Henry N. R. Jackman
Thomas Kierans
Susanne Loewen
Dixie Anne Montgomery
Bernard Ostry
Frank Potter
Joan Randall
Wendy Rebanks
John A. Rhind
William Saunderson
Thomas Savage
Joan Thompson
Lynton R. Wilson

COMITÉ FINANCES ET INVESTISSEMENTS

W. Robert Farquharson,
Président
Jack Mintz
Robert E. Pierce
James Temerty
V. Prem Watsa

COMITÉ DES CANDIDATURES

Jack Cockwell
James W. McCutcheon, c.r.
David Palmer
James Temerty

COMITÉ DU CERCLE CURRELLY

Joan Randall, Président
Jane Cameron
Frederica Fleming
Gwen Harvey
Judy Hauserman
Susanne Loewen
Dixie Anne Montgomery
Jean M. Read
Elizabeth Rhind

COMITÉ DU CERCLE DES BIENFAITEURS

Robert E. Pierce, Président
Ken McCord, Président, sous-comité des entreprises
Arti Chandaria
Michael Detlefsen, Vice-président
Anne-Marie H. Applin
Peter Empey
Michael Garrity
Peter H. Harris, c.r.
Gwen Harvey
Ian Madell
Brenda McCutcheon
Dixie Anne Montgomery
Jane Panavas
Stephen Shaw
Hafsa Suleman
Suresh Thakrar
Tim Tremain
Sharon Zuckerman

COMITÉ DES ACTIVITÉS SPÉCIALES POUR LES DONATEURS

(Présidence vacante)
Gwen Harvey
Bronwyn Krog
Brenda McCutcheon
Elizabeth Muir

GROUPE DE TRAVAIL SUR LA RECONNAISSANCE ENVERS LES DONATEURS

Nicole Eaton, Présidente
Kelvin Browne
Wendy Rebanks
James Temerty
Joan Thompson

LEADERS DE LA CAMPAGNE RENAISSANCE ROM

DIRECTION GÉNÉRALE DE LA CAMPAGNE

L'hon. Hilary M. Weston,
Présidente
Rudolph Bratty
Jack Cockwell
John F. Driscoll
Linda Hasenfratz
John Hunkin
Michael A. Lee-Chin
G. Wallace McCain
James W. McCutcheon, c.r.
Belinda Stronach
Joey Tanenbaum
James Temerty
William Thorsell
Rita Tsang

CABINET DE LA CAMPAGNE

Shreyas Ajmera
Bluma Appel
Jennifer Ivey Bannock
Joe Brennan
Kelvin Browne
L'hon. David Crombie
L'hon. William G. Davis
Michael Detlefsen
Roman Dubczak
Mark A. Foote
Robert Gillespie
L'hon. Edwin A. Goodman
Natasha Gurevich
Ken Harrigan
William Harris
Patricia Harris
Gwen Harvey
Martha Hogarth
Donna Ihnatowycz
L'hon. Henry N. R. Jackman
Peter Janson
Peter C. Jones
Chris Jordan
Bipin Khimasia
Thomas Kierans
Stanley Kwan
Michael Levine
Elsie Lo
Susanne Loewen
Stephens B. Lowden
Bahadur Madhani
Jack Mintz
David Mirvish
Elizabeth Muir
Tamotsu Nakamura
Peter Oliver
Deanne Orr
Robert E. Pierce
Frank Potter
Jean Read
John A. Rhind
Hirohito Sakai
Elizabeth J. Samuel
Irene So
Suresh Thakrar
Kenji Tomikawa
Harriet Walker
Kiyotaka Watanabe
V. Prem Watsa
Richard Wernham
Lynton R. Wilson
Bob Wong
Richard Wookey

CONSEILLERS ET CONSEILLÈRES HONORAIRES DU CABINET

Takashi Kaeziska
Shuxian Sun

MESSAGE DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DU PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL

Au cours de l'exercice, la force de l'imagination a donné naissance à un projet important de construction au Musée royal de l'Ontario, grâce à Renaissance ROM. Cette entreprise gigantesque et cruciale du ROM marque le début d'une renaissance de Toronto.

Le 2 avril 2003, l'honorable Hilary M. Weston a annoncé un apport de capital de 30 millions de dollars de Michael A. Lee-Chin à la campagne de financement Renaissance ROM, soit le don le plus important jusqu'à présent en faveur de la transformation du Musée. Le spectaculaire « Cristal » de Daniel Libeskind, rue Bloor, portera le nom de M. Lee-Chin, et l'impressionnante « Cour de cristal » qui se trouve à l'intérieur, celui de la mère de M. Lee-Chin, Gloria Hyacinth Chen. À la date de l'inauguration des travaux de la phase un, le 28 mai 2003, Renaissance ROM bénéficiait de promesses de dons totalisant 114,7 millions de dollars pour ce projet de 200 millions de dollars, ce qui dépassait l'objectif fixé pour notre première année.

La construction du Cristal est en cours, les rénovations des édifices historiques ont commencé et les plans des 20 nouvelles galeries du nouveau musée agrandi ont bien progressé. Les travaux d'aménagement de nouvelles salles de classe et de laboratoires pour les programmes scolaires ont débuté, et le ROM a terminé la construction de ses premières installations d'entreposage en propriété exclusive, à Oakville (Ontario).

Au cours de l'exercice, le Musée a accueilli plusieurs grandes expositions itinérantes dans des domaines divers — *Trésors d'une civilisation perdue : Art sichuan de la Chine ancienne*; *Images du salut : Chefs-d'œuvre du Vatican et d'autres collections italiennes* et *L'ossuaire de Jaspies*, qui a suscité la controverse. Le ROM a aussi présenté ses propres expositions, de *L'élite élégante : la haute couture dans les années 1950*, qui a connu un grand succès, à des expositions plus modestes d'art et d'objets inuits, d'estampages chinois et de gravures sur bois d'une artiste canadienne-japonaise.

Près de 893 000 personnes ont visité le Musée en 2002-2003. La fréquentation des Soirées du vendredi au ROM a atteint un niveau record, plus de 195 000 personnes ayant participé à une quarantaine de programmes variés et dynamiques. Le nombre de visites virtuelles du site Web remodelé du ROM est lui aussi monté en flèche pour atteindre presque deux millions. En outre, pour la deuxième année consécutive, les planificateurs d'événements les plus en vue du Canada ont choisi le ROM comme le meilleur endroit au Canada où organiser des activités. L'ouverture en automne de 2003 du nouvel espace baptisé Cour du Canada permettra au Musée de rester le théâtre d'événements uniques et mémorables pour tous nos clients.

Cependant, le budget annuel de fonctionnement du ROM a subi les répercussions négatives du SRAS sur le tourisme et la fréquentation locale, tandis que les crédits publics demeuraient bloqués. L'avenir économique du Musée reposera sur la réalisation de ses installations nouvelles et rénovées, dont on attend beaucoup.

Nous tenons à remercier tous nos bénévoles, les membres de notre personnel et nos entrepreneurs — ainsi que l'ensemble de la collectivité — de nous aider à créer au ROM un nouveau haut lieu de l'Ontario et de Toronto et à revitaliser l'un des plus grands musées d'histoire naturelle et d'art au monde.

Jack Cockwell
Président du Conseil d'administration
Musée royal de l'Ontario

William Thorsell
Président-directeur général
Musée royal de l'Ontario

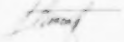
MESSAGE DU PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION ET DU PRÉSIDENT-DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA FONDATION DU ROM

L'exercice passé, marqué par l'annonce du don de 30 millions de dollars de la part de M. Michael A. Lee-Chin et l'inauguration spectaculaire des travaux du projet Renaissance ROM, a sans aucun doute été l'un des chapitres les plus mémorables de l'histoire de la Fondation du ROM. Le solide appui du public et de nos bienfaiteurs pour le projet Renaissance ROM — qui va à la fois restaurer et transformer le Musée royal de l'Ontario pour le placer à l'avant-garde d'un grand renouveau culturel à Toronto — nous a donné de multiples raisons de nous réjouir et d'envisager l'exercice à venir avec confiance.

À la fin de l'exercice, nous avions réuni 116 millions de dollars, et nous étions ainsi en avance sur le plan de notre campagne de financement la plus ambitieuse jusqu'à présent, qui vise un objectif final de 200 millions de dollars. Nous sommes reconnaissants de cet afflux de contributions et de l'extraordinaire degré de confiance ainsi manifesté dans l'avenir du Musée pendant une année qui s'est avérée difficile pour Toronto et l'Ontario. Fait encore plus remarquable, notre campagne, qui est la plus importante levée de fonds à des fins culturelles de l'histoire du Canada, loin d'avoir affaibli les autres programmes de dons de la Fondation du ROM, les a en fait stimulés. Le Cercle royal des bienfaiteurs, par exemple, a effectué un apport sans précédent de 1 million de dollars au Musée pendant l'exercice.

L'extrême visibilité de la campagne Renaissance ROM et le succès qu'elle a connu d'emblée sont directement attribuables au leadership éclairé de sa présidente, l'honorable Hilary M. Weston, ainsi qu'à l'envergure et à la diversité des talents qu'elle a réunis au sein de la direction générale et du Cabinet de la campagne. Avec le personnel dévoué de notre Fondation, ces bénévoles ont mis en place une campagne ciblée et créative qui continue sur sa lancée en suscitant l'intérêt d'un nombre sans cesse croissant de personnes. Nous ne saurions assez remercier nos bénévoles et nos donateurs, qui ont mis leur point d'honneur à faire de Renaissance ROM un succès en y consacrant un temps et une énergie considérables.

La Fondation du ROM est encouragée par les premiers exploits de la campagne et attend beaucoup du prochain exercice. L'enthousiasme que suscite Renaissance ROM s'explique par le sentiment commun de contribuer à quelque chose de profond et d'historique, à une entreprise qui redynamisera le ROM pour le siècle à venir et fera honneur aux bénévoles, aux donateurs et aux membres du personnel qui auront aidé le ROM à se hisser au premier rang des musées internationaux.



Jim Temerty
Président
du Conseil de la
Fondation du ROM

David Palmer
Président-directeur
général de la
Fondation du ROM

LE DÉBUT D'UNE RENAISSANCE

Le Cristal Michael A. Lee-Chin, conçu par Studio Daniel Libeskind, sera inauguré en décembre 2005.
Photo : Lemaigre Incorporated

Renaissance ROM, l'ambitieux projet d'expansion du Musée royal de l'Ontario, a beaucoup progressé au cours de l'exercice écoulé. La phase un de ces travaux historiques de développement et la campagne cruciale de levée de fonds connexe ont pris un excellent départ, tous les aspects du projet respectant l'échéancier et le budget à la fin de l'exercice. Il y a un an à peine, ce projet en était encore au stade de la planification : le Conseil venait d'approuver l'exécution de la phase un et l'engagement des membres de l'équipe du projet, comprenant les architectes, les concepteurs d'expositions et les directeurs des travaux.

Le volet public de Renaissance ROM a été officiellement lancé le 28 mai 2003, lorsque l'honorable Hilary M. Weston, présidente de la campagne, est montée dans l'habitacle d'une pelleteuse, devant le ROM, afin de prélever la première pelletée de terre symbolique, marquant ainsi le début de la construction. M^me^ Weston a en même temps lancé la campagne, en révélant des promesses de dons totalisant déjà 114,7 millions de dollars, par rapport à l'objectif global de 200 millions de dollars fixé pour la campagne, soit beaucoup plus que le chiffre cible initial de lancement. Le nouveau site Web détaillé du projet, à l'adresse www.rom.on.ca/renaissance, a aussi été lancé le même jour.

En avril 2003, le ROM a reçu un don exceptionnel de 30 millions de dollars de la part de l'homme d'affaires canadien Michael A. Lee-Chin. En réponse à cette extraordinaire contribution, le ROM baptisera son nouvel édifice le « Cristal Michael A. Lee-Chin » et la cour de l'atrium la « Cour de cristal Hyacinth Gloria Chen », en l'honneur de la mère du donateur. D'importants apports du secteur public avaient déjà été annoncés en 2002, notamment des subventions de 30 millions de dollars chacune de l'initiative SuperCroissance du gouvernement provincial, d'une part, et du gouvernement fédéral, dans le cadre du Programme d'infrastructures Canada-Ontario, d'autre part.

À la cérémonie d'inauguration des travaux, trois nouveaux dons de 5 millions de dollars chacun ont été annoncés, provenant

de Jim Temerty et de sa famille, de Jack Cockwell et du groupe Brascan et de M^me^ Elizabeth Samuel — ce dernier don devant servir à restaurer l'entrée actuelle du ROM, la Rotonde, en mémoire de son mari, Ernie Samuel. Les autres dons exceptionnels à Renaissance ROM comprennent un engagement de 1,5 million de dollars de la Banque Canadienne Impériale de Commerce, 1 million de dollars de la part de John et Merrilyn Driscoll, 1 million de dollars de la part de M. et M^me^ William B. Harris, pour financer la création de la future Galerie Patricia Harris Textile et Costume et 1 million de dollars de la part de la Fondation R. Samuel McLaughlin. Le Service des bénévoles du Musée s'est en outre engagé à réunir 1 million de dollars auprès de ses membres.

La sensibilisation du public à Renaissance ROM s'est accrue tout au long du printemps, grâce à une excellente couverture médiatique des annonces relatives à ce projet. La population locale et les visiteurs ont commencé à voir l'impact physique extérieur du projet lorsque les travaux d'assemblage de la palissade de chantier et de construction ont débuté en mai et juin. Cependant, en coulisses, les travaux de préparation et de rénovation avaient commencé longtemps auparavant.

Dès la fin de 2002, de nombreux membres du personnel ont déménagé dans des bureaux permanents ou temporaires à l'intérieur de l'édifice afin de permettre les rénovations et la démolition. À l'automne dernier, des travaux ont commencé au niveau principal pour réaménager la Bibliothèque, construire des salles de classe pour le nouveau Centre d'apprentissage, démolir la grande rampe de l'atrium sud-est et rénover toute l'entrée principale de l'aile de Queen's Park (y compris l'ancien couloir des boutiques du ROM et du restaurant Druxy's pour créer la Cour du Canada [un vaste nouvel espace de réception] et le Hall d'exposition Garfield Weston, prévus tous les deux pour septembre 2003). En février 2003, le bureau du projet Renaissance ROM a emménagé dans des bâtiments mobiles de chantier, sur l'esplanade du Planétarium.

Le ROM a pris possession de son nouvel entrepôt à Oakville (Ontario) en janvier 2003. Au cours des deux mois suivant, le Centre pour la biodiversité et la biologie de la conservation a déménagé environ 100 000 litres de ses collections conservées dans l'alcool dans ces installations modernes, comprenant deux laboratoires spécialisés. ROM Oakville, financé par une subvention du ministère de la Culture de l'Ontario, dans le cadre de son Fonds de restauration et de remise en valeur des immobilisations, a permis de regrouper l'entreposage externe des objets à un seul endroit et de libérer de l'espace dans le Centre de conservation pour abriter le personnel obligé de déménager et effectuer d'autres améliorations.

Les galeries du niveau 1B, soit la Galerie canadienne Sigmund Samuel et la Galerie Roloff Beny de culture contemporaine, ont été fermées pendant l'hiver et le printemps de 2003, suivies des Galeries d'art chinois T.T. Tsui, du Tombeau Ming, du Hall des minéraux R. Samuel McLaughlin et de la Salle S.R. Perren, Or et pierres précieuses, au rez-de-chaussée, et de la Galerie des découvertes, au deuxième niveau du Musée. La démolition des galeries en terrasses a commencé en juin 2003 et la construction du Cristal doit débuter à l'automne de 2003. Un grand moment a eu lieu en mai, lors de la découverte, dans le Tombeau Ming, d'une mystérieuse capsule témoin contenant des vœux et des objets laissés par une génération précédente de collègues du Musée.

À la fin de l'exercice du Musée en juin, les équipes de Studio Daniel Libeskind, en collaboration avec les architectes torontois Bregman + Hamann, avait terminé à 100 pour 100 la mise au point du parti architectural du projet. Comme l'aménagement intérieur doit être réalisé progressivement après la conception des bâtiments, la société chargée de la conception des expositions, Haley Sharpe Design, a terminé 60 pour 100 de la conception schématique des galeries de la phase un, comme prévu.

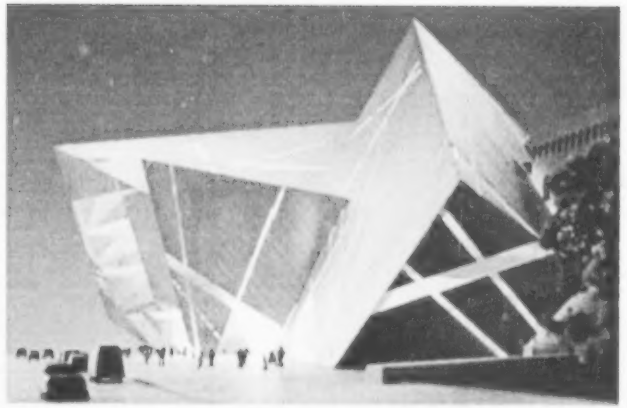
Les consultations internes sont essentielles au succès de la conception et de la construction, dans le cadre d'un dialogue

ouvert et permanent avec le personnel dévoué et les bénévoles du Musée. Une large participation à ce processus a permis d'améliorer de nombreux aspects du projet ainsi que sa rentabilité. Des personnes de plusieurs services font partie des équipes consultatives permanentes du personnel, des groupes consultatifs d'érudits et des groupes temporaires d'utilisateurs qui ont fourni une rétroaction utile sur l'évolution des conceptions et de la construction. Le personnel et les bénévoles sont régulièrement informés des activités de Renaissance ROM de différentes manières — séances de groupe restreintes, mises à jour hebdomadaires sur la construction et bulletin mensuel diffusé sous forme électronique et imprimée. Les consultations communautaires ont également été indispensables pour maintenir le projet sur la bonne voie. Des réunions ont eu lieu avec des groupes représentant les Premières nations, ainsi que les collectivités africaines et sud asiatiques pour discuter de l'aménagement et de la conception des galeries. La haute direction a rencontré régulièrement des groupes représentant les entreprises et la population locales pour discuter de leurs préoccupations et y répondre. Ces réunions ont été utiles pour l'obtention des approbations de zonage de la Ville de Toronto en avril et elles ont facilité la délivrance des permis nécessaires dans un délai serré. Elles ont aussi amené le ROM à décider de fournir 100 000 $ au fonds Trees for Toronto en vue de planter 80 arbres autour du ROM et de la promenade du Philosophe, ce qui améliorera considérablement cet espace vert de la ville.

La communication au public du fait que le ROM reste ouvert et continue à présenter des expositions de classe mondiale est un élément clé de Renaissance ROM. Ces messages apparaissent bien en évidence sur la palissade de chantier colorée et informative qui entoure actuellement le Musée. Le ROM est conscient de sa responsabilité d'informer les visiteurs des galeries qui sont ouvertes ou temporairement fermées, ainsi que des expositions internationales à venir pendant la période de construction (par exemple, *Art déco 1910-1939* et *Égypte éternelle : chefs-d'œuvre de l'art ancien en provenance du British Museum*), et a ajusté ses prix d'entrée en conséquence.

Au cours de l'exercice écoulé, Renaissance ROM a respecté ou dépassé ses objectifs en matière d'échéancier, de budget et d'envergure du travail. L'exercice à venir marquera l'achèvement de certains aspects du projet, tandis que d'autres débuteront. La construction de nouvelles galeries prendra beaucoup plus d'importance tandis que la démolition et la rénovation en arrière-plan tireront à leur fin. Des décisions seront prises quant à la nature et aux matériaux de l'extérieur du Cristal et des finitions intérieures, l'aménagement paysager et la conception de chaque galerie. Plus tard au cours de l'exercice à venir, le Conseil d'administration examinera l'autorisation de procéder à la phase deux du projet.

À mesure que le nouveau Cristal s'élèvera au-dessus de la rue Bloor pendant les deux prochaines années, nous nous attendons à annoncer d'autres étapes encourageantes de levée de fonds, qui rapprocheront la campagne Renaissance ROM de son objectif.



Maquette du Cristal Michael A. Lee-Chin, vue du nord-ouest
Photo : Lenscape Incorporated

Renaissance ROM permettra de présenter au public un nombre beaucoup plus important des précieux objets et spécimens du ROM, y compris de nombreuses collections jamais exposées auparavant. Quelque 250 000 pieds carrés de galeries ultramodernes et rénovées, dessinées par Daniel Libeskind, l'architecte de renom retenu pour la reconstruction du site du World Trade Center, à New York, amélioreront considérablement les commodités publiques et le rayonnement du Musée. Ce projet offrira aussi une plus grande stabilité financière au « musée de tout le monde » — endroit ouvert, accessible et source de connaissances, d'émerveillement et d'inspiration pour les gens de tous les âges et de toutes les cultures.

Parmi les principales attractions du nouveau Cristal Michael A. Lee-Chin, citons un hall d'expositions internationales de 18 000 pieds carrés au niveau inférieur, l'Escalier des merveilles (vitrine verticale de curiosités), et la Maison des esprits (un espace propice à la contemplation reliant les parties est et ouest du Cristal, traversé de passerelles). Six magnifiques nouvelles galeries donneront sur la rue Bloor, au-dessus de la nouvelle entrée principale spacieuse, qui abritera une impressionnante boutique d'objets d'art et de cadeaux. Les galeries du deuxième étage du Cristal seront consacrées aux dinosaures, aux premiers mammifères et à la période glaciaire. De nouvelles galeries explorant l'Afrique, les Amériques et la région de l'Asie et du Pacifique, ainsi que la civilisation occidentale et celle de l'Asie du Sud, occuperont l'essentiel du troisième étage. Le quatrième étage abritera la remarquable collection de costumes et de textiles du Musée ainsi que l'Institut de culture contemporaine. Enfin, au cinquième étage du Cristal, est prévu un nouveau restaurant gastronomique, qui surplombera la ville, à l'ouest et au sud. La phase un du projet, qui comprend la construction du nouveau Cristal, la rénovation de nombreuses galeries des ailes historiques et un nouveau restaurant familial, jouxtant la promenade du Philosophe, ouvrira ses portes en décembre 2005.

Nombre de galeries des ailes historiques du Musée seront repensées et reliées au nouveau Cristal pour améliorer la circulation des visiteurs. Nos deux collections distinctives d'art et de culture du Canada et de l'Asie, qui occuperont la plus grande partie du premier étage du Musée, seront ouvertes au public en 2005 dans le cadre de la phase un. Les galeries du Canada, qui s'étendront sur toute la longueur de l'aile de Queen's Park, exploreront le riche patrimoine de notre pays et comprendront un nouvel espace important consacré aux Premières nations du Canada. La Rotonde actuelle d'entrée du Musée, qui fait partie de cette aile, sera restaurée et deviendra un café élégant. Les galeries de l'Asie, représentant la Chine, le Japon et la Corée, occuperont l'aile ouest du Musée, en face de la promenade du Philosophe. Les galeries Les trésors de la Terre, La Terre et le début de la vie sur Terre et La vie en crise occuperont le deuxième étage, de même que les galeries populaires sur la nature et la biodiversité, qui y resteront. Quelques éternelles favorites — le Monde antique (Égypte, Grèce et Rome) et les Galeries européennes Samuel — resteront au troisième étage, augmentées de la Galerie d'art byzantin et d'une nouvelle Galerie du design et des arts du monde entier.

Dans toute la mesure du possible, l'espace et la conception des expositions situées dans les édifices historiques tireront parti de la lumière naturelle en rouvrant les fenêtres d'origine et en remettant au jour les plafonds en voûte et d'autres détails architecturaux qui sont pour la plupart cachés à la vue depuis des années. Ces restaurations des édifices historiques, qui constitueront l'essentiel de la phase deux, seront terminées d'ici décembre 2006.

EXPOSITIONS

En haut : Statuette de joueur de tambour. Céramique. I^er ou II^e siècle apr. J.-C. Musée de la province du Sichuan. Avec la gracieuse permission du Seattle Art Museum.
Photo : Paul Macapia. Exposition *Trésors d'une civilisation perdue*.

En bas : Saint Jean-Baptiste. Giovanni Francesco Barbieri. XVII^e siècle. Peinture à l'huile. Musées du Vatican. Exposition *Images du sacré*.

Un souffle d'espoir

La mission et la colonie d'Elgin, et le chemin de fer clandestin. Présentée par le Lieu historique national et Musée de Buxton, dans le cadre du Programme des musées régionaux de l'Ontario.

Du 7 février au 11 août 2002

Visions de notre avenir : Architectes finalistes

Les trois cabinets d'architectes retenus en sélection finale pour le projet Renaissance ROM : Andrea Bruno (Italie), Bing Thom Architects (Canada), Studio Daniel Libeskind (Allemagne).

Du 8 février 2002 à janvier 2003

Idéaux mohawks, valeurs victoriennes : Dr Oronhyatekha

Le D^r Oronhyatekha, Canadien remarquable, qui s'est distingué en tant que médecin mohawk et homme d'affaires de l'époque victorienne.

Du 2 mars au 4 août 2002

Le chemin de fer clandestin : Prochain arrêt, la liberté !

Présentation théâtrale expérientielle sur les esclaves afro-américains fuyant vers le Canada. Présentée en collaboration avec Parcs Canada et l'Ontario Black History Society.

Du 13 avril 2002 au 16 mars 2003

Collections à l'italienne

Présentation, dans la galerie de la Bibliothèque, d'objets religieux italiens du ROM, de souvenirs d'Italie, de contrefaçons et de livres rares.

Du 11 mai au 1^er novembre 2002

La Collection Textile et Costume se dévoile

Un regard intime sur la collection permanente du ROM faisant ressortir son envergure internationale.

Du 18 mai au 8 septembre 2002

Images du salut : Chefs-d'œuvre du Vatican et d'autres collections italiennes

Présentée par Hydro One.

Cent quarante artefacts provenant des Musées du Vatican, de musées ecclésiastiques italiens et d'autres collections privées italiennes, présentés en collaboration avec la Fondazione Gioventù-Chiesa-Speranza-Vatican et la XVII[e] Journée mondiale de la jeunesse.

Du 8 juin au 11 août 2002

À la croisée des chemins : Le perlage dans la vie des Iroquois

Le perlage dans la culture et l'histoire du peuple iroquois, du milieu du XIX[e] siècle à nos jours. Organisée par le Musée McCord d'histoire canadienne de Montréal, en collaboration avec le ROM et diverses communautés des Premières nations.

Du 21 juin au 14 octobre 2002

Ombres chinoises : Estampages de reliefs lithiques de la dynastie des Han

(220 av. J.-C. – 206 apr. J.-C.)

Des estampages à l'encre et des reliefs lithiques originaux provenant des collections de l'Extrême-Orient du ROM jetaient un éclairage extraordinaire sur la vie en Chine sous la dynastie des Han.

Du 6 juillet 2002 au 12 janvier 2003

Trésors d'une civilisation perdue : Art sichuan de la Chine ancienne

Présentée par le Groupe de fonds AIC.

Remarquables artefacts dégagés en 1986 de deux grandes fosses sacrificatoires du site de Sanxingdui, situé dans la province du Sichuan, en Chine. Organisée par le Seattle Art Museum en collaboration avec le ministère des Affaires culturelles de la province du Sichuan de la République populaire de Chine.

Du 3 août au 10 novembre 2002

Robe au look Gigliola Curiel, 1953. Don de la Compagnie Robert Simpson. Photo : Irving Solero. Expression d'une élégante.

Un siècle de confort : Courtepointes du comté d'Oxford

Vingt-trois courtepointes du comté d'Oxford commémorent des étapes importantes de l'évolution des tissus et des points de couture. Présentée par le Lieu historique national et Musée de Woodstock, dans le cadre du Programme des musées régionaux de l'Ontario.

Du 28 septembre 2002 au 5 janvier 2003

Tuugaaq : sculpture en ivoire des régions est de l'Arctique canadien

Plus de 150 admirables sculptures miniatures en ivoire provenant de la Collection Bildfell, achetée pour le ROM par M. Donald Ross, révélaient la vie et l'art des Inuits au début du XX^{e} siècle.

Du 12 octobre 2002 au 30 mars 2003

L'ossuaire de Jacques : « Jacques, fils de Joseph, frère de Jésus »

Cet artefact archéologique controversé, une boîte funéraire gravée datant du I^{er} siècle de l'ère commune, pourrait bien être la plus ancienne preuve tangible de l'existence de Jésus de Nazareth.

Du 15 novembre 2002 au 5 janvier 2003

L'élite élégante : La haute couture dans les années 1950

Cette exposition, qui présentait les plus belles pièces de la collection de textiles du Musée, examinait le contexte social de la haute couture à Toronto au cours des années 1950. Avec l'aide généreuse de la maison Dior.

Du 23 novembre 2002 au 4 mai 2003

Collectionner les textiles et les costumes

Cette exposition, présentée dans la galerie de la Bibliothèque, dressait le profil des personnes à l'origine de la célèbre collection de costumes du ROM : donateurs, collectionneurs et conservateurs.

Du 23 novembre 2002 au 4 mai 2003

La nouvelle mosaïque : Sélection d'œuvres du Frioul italien

Des pièces contemporaines de l'école d'art mosaïque de Spilimbergo, dans le Frioul italien, présentaient une interprétation moderne de cette forme d'art antique. Avec l'aide généreuse du gouvernement de la Regione Friuli Venezia Giulia, Ente Friuli nel Mondo, et de la Scuola Mosaicisti del Friuli. Commanditée par la section 183 de la Universal Workers Union de Toronto, Falconcrest Homes et Casarsa Wines.

Du 14 décembre 2002 au 16 mars 2003

Visions de notre avenir

Une exposition mise à jour sur Renaissance ROM, le projet majeur d'agrandissement du Musée, présente les derniers plans d'étage et maquettes du Studio Daniel Libeskind.

Depuis le 7 février 2003

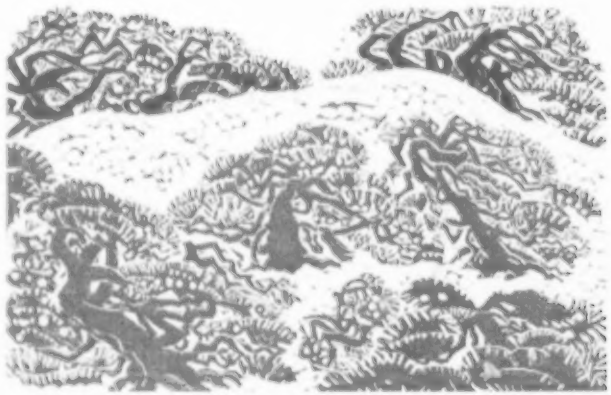
L'esprit de l'arbre : Les gravures sur bois de Naoko Matsubara

Exposition des gravures sur bois de l'une des graveuses sur bois les plus réputées de par le monde, Naoko Matsubara, ARC. Avec l'aide généreuse de Toyota Canada.

Du 22 février au 2 novembre 2003

Exposition itinérante sur l'art heiltsuk

Cette exposition consacrée à des œuvres heiltsuques tirées des collections d'anthropologie du Musée a été présentée à deux endroits : le Museum of Anthropology, Université de la Colombie-Britannique (d'avril à septembre 2002) et le Musée McCord d'histoire canadienne de Montréal (d'avril à octobre 2003). Organisée par le Service Expositions et Programmes communautaires.



Matsubara (Feidel) Naoko Matsubara, gravure sur bois, 1983. Exposition *L'esprit de l'arbre : les gravures sur bois de Naoko Matsubara*

ACTIVITÉS DE DIFFUSION EXTERNE

Pendant l'exercice passé, le ROM a cherché à atteindre des publics externes de différentes manières. Des expositions itinérantes et le Dinomobile ont visité 23 musées communautaires locaux, ce qui a permis à près de 400 000 visiteurs de profiter des programmes communautaires du ROM. Près de 200 écoles ont commandé des ÉduKits, outil attrayant d'apprentissage à partir d'objets de musée. La Fondation Trillium de l'Ontario a financé l'élaboration d'une nouvelle exposition, accompagnée d'ÉduKits, intitulée *Arts de la Chine – aperçus d'une civilisation ancienne*, inaugurée au Centre culturel chinois du Grand Toronto en juin.

Un chiffre record de 1,8 million d'internautes ont visité le site Web du Musée reconfiguré, qui offre maintenant accès à une vue unique des activités de construction de Renaissance ROM provenant d'une caméra Web montée sur le toit d'un immeuble voisin. Des milliers de visiteurs du Musée ont pu entrevoir l'avenir en explorant une base de données d'images de la collection de textiles du Musée constituée par le nouveau Centre de numérisation pour l'exposition *L'élite élégante*. Des milliers de téléspectateurs ont vu un documentaire sur la recherche de fossiles effectuée par le ROM dans les schistes de Burgess de l'Ouest canadien et ont été invités à venir soumettre leurs trésors cachés aux commentaires d'un conservateur pour la coproduction du ROM et du Discovery Channel intitulée *History Hunters*, diffusée à l'automne de 2003.

Les amateurs de lecture ont pu choisir parmi plusieurs publications du ROM portant sur des expositions : *Chinese Shadows: Stone Reliefs, Rubbings, and Related Works of Art from the Han Dynasty*; *Anyang and Sanxingdui: Unveiling the Mysteries of Ancient Chinese Civilizations*; et *Tree Spirit: The Woodcuts of Naoko Matsubara*. Le Service des publications du ROM a en outre contribué à la réalisation du catalogue de l'exposition *Images du salut – Chefs-d'œuvre du Vatican* et d'autres collections italiennes et a commencé la production d'un ouvrage intitulé *The ROM Field Guide to Wildflowers of Ontario*, qui sera publié au printemps de 2004.

PROGRAMMES

L'ensemble Kiyoshi Nagata de joueurs de tambours taiko japonais accueille les invités à la cérémonie d'inauguration des travaux et de lancement de la campagne Renaissance ROM, le 28 mai.
Photo : Jeff Spenst

Les Soirées du vendredi au ROM

Présentées par Bell Canada

Ce programme hebdomadaire très populaire, qui en est à sa quatrième année d'existence, a attiré 195 000 visiteurs, un record de fréquentation. Ces personnes, qui bénéficiaient d'une entrée gratuite au Musée, ont pu profiter de spectacles thématiques sur la scène principale et acheter des billets pour des programmes spéciaux variant d'exposés de conservateurs à des mini-festivals de films. Cette année, elles pouvaient en outre écouter des musiciens dans un nouveau salon, à la mode à Toronto, qui proposait aussi des cocktails maisons et des mets irrésistibles. Commanditaire média : NOW Magazine.

Les Dimanches au ROM

Présentés par la Financière Sun Life

Les après-midi des dimanches hivernaux ont été égayés par une série de concerts et de présentations de conservateurs, offerts de janvier à avril. Ces présentations gratuites, variant de la musique baroque du Tafelmusik à l'ensemble Silk Road de Yo-Yo Ma, transformaient une visite au ROM en une expérience encore plus enrichissante.

Congé scolaire de mars 2003

Présenté par Grand & Toy.

Près de 40 000 visiteurs se sont présentés pendant le congé de mars 2003 pour profiter d'activités variées, parmi lesquelles des tables de manipulation de fossiles, des démonstrations faisant appel à des animaux vivants ainsi que des reconstitutions, des démonstrations et des activités pour enfants portant sur le Moyen Âge et la Renaissance. Plus d'une centaine de membres du personnel, d'étudiants et de membres du Service des bénévoles du Musée participaient aux programmes.

Visites scolaires

Avec l'aide généreuse de la CIBC

Bien qu'il ait accueilli moins de visiteurs cette année, en raison de grèves des enseignants et de l'épidémie de SRAS, le ROM reste une destination très prisée des écoles élémentaires et secondaires, près de 124 000 élèves de tout l'Ontario étant venus le visiter pendant l'année scolaire.

Programmes pour enfants

Le Club d'été du ROM 2002 a attiré près de 1 600 inscriptions dans le cadre de 89 cours à thème, dont certains ont été offerts deux fois pour répondre à une forte demande. La dotation en personnel a été accrue grâce à un apport de 6 200 heures de bénévolat. Le Club d'été du ROM continue de susciter les éloges des parents, qui disent, par exemple : « Je ne cesse de parler du Club d'été du ROM à mes amis. C'est incroyablement bien organisé. » Avec l'aide généreuse de la Fondation philanthropique Pétrolière Impériale.

Près de 600 inscriptions ont été reçues pour le programme du Congé scolaire de mars et le Club du samedi matin cette année. Plusieurs nouveaux cours ont connu un accueil favorable, notamment « Art to Go » et « The Amazing ROM Race ». Voici des exemples d'évaluation de programme : « C'est formidable d'avoir un programme qui stimule l'imagination et l'intelligence de mon fils avec autant de succès. » « Mon enfant adore venir ici. » Avec l'aide généreuse de la Fondation Phillip et Berthe Morton.

Programmes ROMLife

Les programmes ROMLife, qui ont toujours autant de succès, ont attiré presque 8 000 participants, en offrant un ensemble plus raffiné et mieux ciblé d'activités, comprenant des conférences, des ateliers et des classes dans les galeries. Citons notamment la série « Architecture Rampant de l'Institut de culture contemporaine », avec la participation de Bruce Mau, Phyllis Lambert et Daniel Libeskind.

Galerie des découvertes

La Galerie des découvertes, qui a fêté son 25e anniversaire en 2003, est restée un endroit favori des plus jeunes visiteurs du ROM, puisqu'elle a accueilli 180 000 visiteurs entre juillet et la fin de mars. La galerie a été fermée pour rénovations le 31 mars 2003, et la nouvelle Salle des découvertes CIBC rouvrira dans un endroit provisoire en mars 2004.

Galerie de la biodiversité interactive

Dans cette galerie très appréciée, plus de 70 bénévoles épaulent du personnel à temps partiel. Cette équipe a collaboré avec les conservateurs et des partenaires de la collectivité pour offrir des programmes spéciaux inédits sur des thèmes tels que « La biodiversité dans votre jardin » et « Espèces envahissantes », en ajoutant de nouvelles activités pour les jeunes visiteurs de moins de cinq ans. Le terrarium de la grenouille du Viêtnam, qui a été déménagé, est devenu une nouvelle attraction de cette galerie. Depuis la fermeture de la Galerie des découvertes, la Galerie de la biodiversité interactive connaît un vif succès auprès des familles.

Service des bénévoles du Musée

Les 610 membres du Service des bénévoles du Musée (SBM) sont demeurés actifs en 2003. Chaque année, le SBM fait des dons financiers à diverses sections du Musée et son apport annuel en heures de bénévolat se chiffre à près de 2 millions de dollars.

Divers secteurs d'activité du ROM ont bénéficié de l'aide des membres du SBM : expositions importantes et services de conservation et autres; programmes du Congé scolaire de mars; Soirées du vendredi au ROM et Dimanches au ROM; programmes « Owls et Explorers »; Galerie des découvertes et Galerie de la biodiversité interactive. Les bénévoles ont aussi décoré la Rotonde du ROM pour les fêtes de fin d'année. La section des visites guidées, qui regroupe 150 des bénévoles du Service, a offert des visites éducatives du Musée dans plusieurs langues et a emmené les visiteurs en pROMenade dans le centre-ville. Les 75 bénévoles de la section des voyages ont organisé et dirigé sept voyages vers des destinations exotiques aux quatre coins du monde, ainsi que 13 excursions d'une journée dans la région de Toronto. Trois comités associés — le Comité Mme White (sur l'art de l'Extrême-Orient), le Comité Textile et Costume et les Amis des collections canadiennes — ont continué à offrir des programmes spéciaux et à réunir des fonds pour le Musée. Le SBM a organisé le 11e Colloque annuel sur l'argenterie et le 13e Symposium sur les arts décoratifs, événement annuel de trois jours qui a lieu au Musée. La Boutique des reproductions du ROM, qui reste ouverte pendant Renaissance ROM, a connu un exercice exceptionnel sur le plan financier en lançant trois nouveaux produits.

Les trois nouvelles initiatives de l'exercice ont été la création du Comité de la démographie, chargé d'accroître la diversité du corps de bénévoles, l'engagement à réunir 1 million de dollars au profit de Renaissance ROM, en plus des dons généraux individuels que font régulièrement les bénévoles, et le programme d'accueil « Meeters and Greeters ».

COLLECTIONS ET RECHERCHE

Le plus grand scorpion marin fossile du monde, un *Pterygotus buffalonis* de sept pieds, est maintenant exposé.

Renaissance ROM

Le personnel de conservation du ROM a été très absorbé par la planification et la conception de galeries, puisque 20 galeries sont en cours de construction ou de réaménagement. À la fin de l'exercice 2002-2003, les équipes avaient presque terminé la conception d'ensemble et commençaient la conception schématique et la rédaction des textes.

COLLECTIONS

En prévision du déménagement des objets et du démantèlement des galeries résultant du projet Renaissance ROM, les installations d'entreposage de plusieurs collections ont fait l'objet d'importants travaux de rénovation et de modernisation, notamment celles réservées aux peintures, estampes et dessins canadiens du Département de la culture et de l'art occidentaux ainsi qu'aux collections du Département des textiles et de ceux d'anthropologie et de botanique. Des installations spéciales d'entreposage ont été créées pour les collections conservées dans l'alcool dans le nouvel entrepôt d'Oakville.

Le Musée a acquis plusieurs importants objets et collections, notamment le plus grand scorpion marin fossile du monde, un spécimen composite de 420 millions d'années de *Pterygotus buffalonis* d'une longueur totale de sept pieds qui est maintenant exposé à côté du Projet *Matasama*, au deuxième étage. Grâce aux dons continuels de M. Noah Torno et de son épouse défunte, Rose, le ROM a pu acheter plusieurs autres artefacts importants, y compris de superbes exemples de papier peint chinois du XVIII^e siècle et de beaux meubles européens.

Travail de recherche sur le terrain

Les conservateurs ont effectué du travail sur le terrain dans plus de 25 pays et régions des quatre coins du globe, de l'Argentine à la Nouvelle-Zélande, en passant par la Chine et le Yukon. Fidèles à la double mission du ROM, qui est d'étudier les cultures du monde et l'histoire naturelle, ils ont entrepris des projets variant de fouilles archéologiques dans le centre de la Chine, avant la mise en eau du réservoir de l'immense barrage des Trois-Gorges sur le Yangtsé, à l'étude du comportement, de la génétique et de la conservation des bécasseaux maubèches, pendant leur migration de l'Arctique canadien à l'extrémité sud de l'Amérique du Sud.

RECHERCHE

Tout en consacrant un temps considérable à la conception de nouvelles galeries, le personnel de conservation est resté axé sur les activités de recherche de conservation. D'importantes améliorations au Laboratoire de la systématique moléculaire ultramoderne du Musée, parmi lesquelles l'ajout d'un système automatisé de séquençage d'ADN à haute capacité, seront rendues possibles par une subvention externe et des fonds internes de rénovation. Les préparatifs en vue du déménagement du Laboratoire de géochronologie Jack Satterly à l'Université de Toronto ont été terminés. Ce laboratoire sera remplacé par le programme de conservation du nouveau curateur de minéralogie, qui poursuivra la collaboration avec l'unité de géochronologie. Parmi les principales réalisations du programme de recherche en arts et archéologie, citons de nouvelles publications de Ross Fox, conservateur associé au Département de la culture et de l'art occidentaux, (sur l'argent canadien) et de Deepali Dewan, conservateur d'art des civilisations de l'Asie du Sud, du Moyen-Orient et de l'Asie, (sur la culture de l'Inde et de l'Asie du Sud aux XIX^{e} et XX^{e} siècles).

Financement

La recherche du ROM continue d'être financée en grande partie par des fonds externes. Le personnel de conservation a reçu plus de 1 million de dollars de subventions de l'extérieur, dont une subvention de 250 000 $ de la Fondation canadienne pour l'innovation octroyée à Jean-Marc Moncalvo, du Centre pour la biodiversité et la biologie de la conservation, et destinée au financement de matériel et d'installations de laboratoires, à l'appui de ses remarquables travaux de recherche sur la biologie évolutionniste des champignons.

Personnel

Au début de juin 2003, le Musée a eu le plaisir de nommer M. Mark Engstrom au poste de vice-président, Collections et Recherche, pour une période de cinq ans. M. Engstrom occupait ce poste à titre intérimaire depuis le départ de M. Hans-Dieter Sues, en décembre 2002. Sa stature sur le plan intellectuel, ses compétences en gestion et sa vision de l'avenir des services de conservation s'avéreront précieuses pour la conception des galeries dans le cadre du projet Renaissance ROM et des plans stratégiques de la Division de conservation.

Pendant l'exercice 2002-2003, le ROM a accueilli deux nouveaux conservateurs : M. Robert P. Little, conservateur Mona Campbell des arts décoratifs européens, spécialiste des arts décoratifs européens, et M. Jean-Marc Moncalvo, du Centre pour la biodiversité et la biologie de la conservation, spécialiste de la systématique des champignons.

M. Hans Sues, vice-président, Collections et Recherche, qui quitte le Musée, a été élu *membre* de la Société royale du Canada, en reconnaissance de ses travaux de recherche exceptionnels et novateurs en paléontologie des vertébrés au cours de sa carrière scientifique au ROM. Seulement 60 Canadiens ont reçu cet honneur prestigieux en 2003.

DONATEURS, BIENFAITEURS, COMMANDITAIRES

En haut : Michael A. Lee-Chin annonce son don fondamental de 30 millions de dollars à Renaissance ROM.

En bas : De g. à d. Lois Cockwell, Lisa Samuel et Jim Temerty dans nous avons reçu des dons généreux de 5 millions de dollars.

Photos : Jeff Tidswell

Les apports destinés à financer Renaissance ROM et à répondre à d'autres besoins critiques sont essentiels pour que le Musée puisse maintenir les normes les plus élevées dans la gestion des collections, la conception des galeries et des expositions, les activités de recherche et d'éducation, les installations et les programmes publics.

Le ROM a la chance de pouvoir compter sur l'aide généreuse de personnes qui partagent sa passion pour l'immense diversité du monde naturel et de la civilisation humaine, passion qui se traduit dans ses activités de collection, d'interprétation et de communication. Grâce aux dons de ces personnes, le ROM continue à renforcer sa stature internationale et à exprimer l'identité multiculturelle propre au Canada par ses activités de recherche, ses galeries et ses programmes publics.

DONS FONDAMENTAUX

Les dons fondamentaux comprennent les dons, promesses de don ou legs de 30 millions de dollars ou plus.

DONS DE TRANSFORMATION

Les dons de transformation comprennent les dons, promesses de don ou legs de 10 000 000 $ à 29 999 999 $.

DONS PRINCIPAUX

Les dons principaux comprennent les dons, promesses de don ou legs de 5 000 000 $ à 9 999 999 $.

DONS EXCEPTIONNELS

Les dons exceptionnels comprennent les dons, promesses de don ou legs de 1 000 000 $ à 4 999 999 $.

DONS DE FONDATION

Les dons de fondation comprennent les dons, promesses de don ou legs de 250 000 $ à 999 999 $.

DONS IMPORTANTS

Les dons importants comprennent les dons, promesses de don ou legs de 100 000 $ à 249 999 $.

DONS SPÉCIAUX

Les dons spéciaux comprennent les dons, promesses de don ou legs de 25 000 $ à 99 999 $.

Le ROM tient à remercier les donateurs suivants de leur exceptionnelle générosité.

NOUVEAUX DONS IMPORTANTS EN 2002-2003

Le Musée a reçu les dons suivants en 2002-2003.

DONS FONDAMENTAUX

M. Michael A. Lee-Chin*

DONS PRINCIPAUX

Jack Cockwell et le groupe Brascan*
Famille Tenenty*

DONS EXCEPTIONNELS

CIBC*
John et Marilyn Driscoll*
Service des bénévoles du Musée
Le Fonds fiduciaire de bienfaisance
Louise Hawley Stone

DONS DE FONDATION

Gouvernement de l'Ontario — Fonds de restauration et de remise en valeur des installations du ministère de la Culture
Succession de Dorothy Murel Matson*
Succession de Marjory Isabel Kiddell

DONS IMPORTANTS

Brian et Bluma Appel*
James Baillie*
Ministère du Patrimoine canadien — Musée virtuel du Canada
Peter Di Lorio
Dion Edwin A. Goodman et Mme Joan Thompson*
Fondation Felix Cole Mirsch Megill
Robert E. Pierce et sa famille*
M. William Thornell*
Don anonyme (1)

DONS SPÉCIAUX

Jennifer Ivey Bannock
Meg Beckel*
Doris Dohmeyered*
Peter et Peggy Janson*
KPMG s.r.l.*
Succession de Susan B. Crist
Anne Y. Lindsey*
Suzanne et Charles Loewen*
Linda et Steve Lowden*
McCarthy Tétrault*
Fondation Catherine et Maxwell Meighen*
Joan R. Rancaill*
Service des bénévoles du Musée
Boutique des reproductions du ROM
Nick et Sandi Spencer
Fondation Dorothy Sheifun*
Succession de Ruth I. Whitelaw
*Donateur des dons à la campagne Renaissance ROM

DONS À LA CAMPAGNE RENAISSANCE ROM

Jusqu'au 30 juin 2003, la campagne Renaissance ROM avait reçu les dons suivants de 25 000 $ ou plus.

Renaissance ROM est une vaste initiative visant à transformer et à revitaliser le Musée grâce à des travaux de construction à l'architecture audacieuse et de rénovation des édifices historiques. Avec 220 000 pieds carrés d'espace nouveau et rénové, le ROM sera en mesure de presque doubler les collections exposées, de mieux mettre en valeur ces pièces, d'accueillir de plus grandes expositions itinérantes, d'accroître l'accessibilité du Musée, d'élargir ses programmes publics et de concevoir des galeries innovatrices pour enrichir l'expérience des visiteurs.

DONS FONDAMENTAUX

Gouvernement du Canada
M. Michael A. Lee-Chin*
Initiative SuperCroissance, Gouvernement de l'Ontario

DONS PRINCIPAUX

Jack Cockwell et le groupe Brascan
Elizabeth Samuel
Famille Tenenty

DONS EXCEPTIONNELS

CIBC
John et Marilyn Driscoll
M. et Mme William B. Harris
Fondation R. Samuel McLaughlin
Service des bénévoles du Musée
Fonds des Galeries Sigmund Samuel

DONS DE FONDATION

Ambassade de la Grèce
Succession de Dorothy Murel Matson
Dons anonymes (2)

DONS IMPORTANTS

Brian et Bluma Appel
James Baillie
Dion Edwin A. Goodman et Mme Joan Thompson
Fondation A. G. Leventis
Robert E. Pierce et sa famille
M. William Thornell

DONS SPÉCIAUX

Meg Beckel
Doris Dohmeyered
Peter et Peggy Janson
KPMG s.r.l.
Anne Y. Lindsey
Suzanne et Charles Loewen
Linda et Steve Lowden
McCarthy Tétrault
Fondation Catherine et Maxwell Meighen
Joan R. Rancaill
John et Elizabeth Rind
Fondation Dorothy Sheifun

COMMANDITAIRES ET BIENFAITEURS MAJEURS

Au cours de l'exercice 2002-2003, la croissance et le succès des commandites se sont poursuivis. Nous sommes heureux de souligner le soutien majeur que les entreprises et organismes suivants ont apporté dans le cadre d'expositions, de programmes et d'activités spéciales.

Groupe de Lords AIC
Trésors d'une civilisation perdue : Art ancien de la Chine rencontre
AMJ Campbell Inc
Déménagement
The Art Shoppe
Art déco, 1910–1939
Bell Canada
Soirées du vendredi au ROM
Christie, Canada Inc
Symposium sur les arts décoratifs, 2003
CIBC
Programmes de visites scolaires
Consulat général des Pays-Bas
Symposium sur les arts décoratifs, 2003
Parfums Christian Dior Canada Inc
L'élite élégante : La haute couture dans les années 1950
The Fairmont Royal York
Art déco, 1910–1939
Fonds de Corridor Limited
Égypte éternelle
Gerald A. Sly Ltd
Le Stockdale
Les fêtes de fin d'année au ROM, Congé scolaire de mars
Hydro One
Images du salut : Chefs-d'œuvre du Vatican et d'autres collections italiennes
Programme de boîtes scolaires et boîtes-ressources
Fondation philanthropique Fletcher Wood-Allen
Club d'arts du ROM, 2003
Fondation Henry N. R. Jackman
Échos d'artistes
Metro Label Company
Agrémenter l'ordinaire
Fondation Trillium de l'Ontario
Unité de diffusion externe (exposition sur stéréotypes)
Fondation J.J. Joseph Nowelle
ICCC
Intercultur Sun Life
Dimanches au ROM
Fondation Philip et Berthe Morton
Club du samedi matin
Waterford Wedgwood Canada Inc
Symposium sur les arts décoratifs, 2003

PARTENAIRES – MÉDIAS ET PROMOTION

Nous tenons aussi à remercier les entreprises et organismes suivants qui ont offert un appui médiatique et promotionnel en 2002-2003.

CFMJ
Trésors d'une civilisation perdue : Art ancien de la Chine rencontre
Classical 96.3 FM
Dimanches au ROM
L'élite élégante : La haute couture dans les années 1950
Elle Canada
L'élite élégante : La haute couture dans les années 1950
Elm Street The Look
L'élite élégante : La haute couture dans les années 1950
The Globe and Mail
L'élite élégante : La haute couture dans les années 1950
Trésors d'une civilisation perdue : Art ancien de la Chine ancienne
La nouvelle mosaïque : Sélection d'œuvres du Fraud division
Ming Pao Daily News
Trésors d'une civilisation perdue : Art ancien de la Chine rencontre
NOW Magazine
Soirées du vendredi au ROM
Fonds pour les médias Nations collectifs de l'Ontario
Trésors d'une civilisation perdue : Art ancien de la Chine rencontre
Viacom Outdoor
L'élite élégante : La haute couture dans les années 1950
Trésors d'une civilisation perdue : Art ancien de la Chine ancienne

CERCLE CHARLES TRICK ET ADA MARY CURRELLY

Ce cercle, nommé en l'honneur du premier directeur du Royal Ontario Museum of Archaeology, et de son épouse, reconnaît la générosité des personnes laissant un héritage au ROM, par l'entremise de legs, de dons, d'assurances vie ou d'autres types de dons différés.

Miss Margaret Agar
Julie Barnes
Margaret L. Beckel
Ms. Jane Cameron
Moira Campbell
Vicky Cansor & Steven Bell
Joanne Carter
Mr. Neil B. Cole
Dr. Blaine Currie
Miss Gwen Downton
Dr. Doris Dziewanowski
Miss Ann M. Eljr
Mrs. Caroline S. Fassil-Romney
Dr. Madeline M. Field
Joan Fitzpatrick
Mrs. Rosemary Fleming
Dr. Marian Fowler
Mr. George & Mrs. Constance Gale
Mrs. Janet Gimon
Mr. Edwin A. Goodman
Mrs. Susan Greenberg
Mr. Anthony & Mrs. Kathleen Griffin
H. Donald Guthrie, QC
Miss Patricia Harris
Gwen Harvey
Mrs. Patricia Haug
Paul & Louise Heitzberg
Mr. & Mrs. Gordon Hodgins
Christopher E. Horne
Mrs. Margo Howard
George Hrynewich
Josephine Huybens
Richard & Beryl Ivey
Mr. & Mrs. Albert Kircheis
Mrs. Tracy Kraker
Mr. R. E. Lake
Mary T. Langford
Anne Y. Lindsey

Miss Eleanor Livingstone
Suzanne & Charles Loewen
Mrs. Marion Marr
Mr. Peter R. Matthews
Dr. John E. Meikle &
Ms. Mirva Archambeau
Mr. Michael & Mrs. Jillyan Milne
Brian & Monica Miron
Mr. & Mrs. N. D. Morgan
Mr. & Mrs. William M. Myers
Miss Joan M. Neilson
Hilary V. Nicholls
Miss Henrietta E. Osler
Mr. & Mrs. Frank Potter
Joan R. Randall
Miss Jean M. Reaa
Mrs. Flavia C. Redelmeier
Mrs. Dora Rimpel
Mrs. Elizabeth Rind
Avrom Saltz
Ms. Virginia Sawyer
Mrs. E. Seale
Ms. Marie T. St. Michael
Mrs. Joan Thompson
William Thurrell
Mr. Vincent Tovell
Dr. Nancy J. Vivian
Mrs. Mary P. Watson
Dr. & Mrs. Glenn B. Wiggins
Mrs. Jean Y. Wright
Peter & Debra Young
Beate Ziegert

CERCLE ROYAL DES BIENFAITEURS

La philanthropie est la pierre angulaire du succès du ROM. Le Cercle royal des bienfaiteurs reconnaît les donateurs annuels les plus dévoués et les plus généreux. Tous les ans, leurs dons de 1 000 $ et plus soutiennent les activités prioritaires en cours.

En 2002-2003, les donateurs ci-dessous ont offert plus de 1 million de dollars au total en faveur de l'enrichissement des collections, de la recherche, des expositions et des programmes publics du ROM. Cet exploit est un témoignage éloquent du degré d'engagement de nos bienfaiteurs, qui se passionnent pour la vitalité durable du Musée. Nous tenons à remercier tous nos bienfaiteurs de leur générosité et de leur appui indéfectible.

PARRAINS DU CERCLE ROYAL DES BIENFAITEURS (10 000 $ ET PLUS)

AIM Funds Management Inc.
AMJ Campbell Inc.
The Art Shoppe
James Baillie
Mr. & Mrs. Michael Bannock
Mr. & Mrs. Charles Bronfman
Jack L. Cockwell
The Gerard & Earlaine Collins Foundation
Primo Di Luca
Gail & Bob Farquharson
Ghana & Toy Ltd.
Maple Leaf Foods
James & Brenda McCutcheon
The Catherine & Maxwell Meighen Foundation
Mr. & Mrs. Albert Milstein
Osler, Hoskin & Harcourt LLP
ROM Department of Museum Volunteers
Erick & Sandi Spencer
Mr. Andrew M. Stewart
Mr. & Mrs. James Temerty
Richard Wernham & Julia West
Donald & Sally Wright
Dons anonymes (2)

MEMBRES BIENFAITEURS (5 000 $ À 9 999 $)

AIC Private Portfolio Council
Mr. & Mrs. A. Bram Appel
Bregman + Hamann Architects
The Edward Bronfman Family Foundation
The Canadian Foundation for the Preservation of Chinese Cultural & Historical Treasures
Canadian Travel Abroad Ltd.
Daniel & Suzanne Cook
Mr. & Mrs. John Driscoll
Lloyd & Gladys Foglin
Wayne & Isabel Fox
Bob & Irene Gillespie
Goldman Sachs Canada Inc.
Mr. & Mrs. C. Warren Goldring
Mr. Alan Greenberg & Dr. Naomi Hirnel
Mr. & Mrs. William B. Harris
International Financial Data Services
The Hon. Henry N. R. Jackman
Peter & Peggy Janiss
Mrs. Sharon Kaor
Alan & Patricia Koval
Mr. Michael A. Lee-Chin
Linda & Steve Lowden Fund at the Toronto Community Foundation
The McCall-Eady Foundation
Mr. & Mrs. Jack McOuat
Johanna Metcalf
Peter & Melanie Munk
Robert Pierce & Family
Vlad & Vivian Pilar
Mary Jean & Frank Potter
Kim Samuel-Johnson
Sceptre Investment Counsel Limited
Scotiabank Group
UBS Burring Securities Canada Inc.
Dr. Fred Weinberg & Joy Cherry Weinberg
Brenda & Rod Wilson
Beate Ziegert
Dons anonymes (6)

DONATEURS (2 500 $ À 4 999 $)

Acklands-Grainger Inc.
Algorithmics Inc.
Aon Reed Stenhouse Inc.
Michael Bainbridge & Louise MacCallum
Mr. & Mrs. Arie Bennett
Bolland Foundation
Mr. & Mrs. P.N. Brevtagle
The Canada Life Assurance Company
Chairman Mills Inc.
Phil & Eva Cunningham
Davis + Henderson
Mr. Michael Dellelce & Ms. Louise Le Beau
Peter & Jill Edmonson
Epiroc Foundation
Ernst & Young LLP
Mr. Mark Foote
The Gap Inc.

The Marvin Gelber Foundation
Gibi Sivi Pools Ltd
The Hon. Edwin A. Goodman
& Mrs Joan Thompson
Greater Toronto Airports Authority
Mr. Al & Mrs. Meiko Green
Ken & Jean Harrigan
Mrs. Hiroko L. Harris
Richard & Gwen Harvey
William & Nina Heaslip
Richard & Martha Hogarth
Hudson's Bay Charitable Foundation
Richard & Beryl Ivey
Ms. Victoria Jackman
William Jamieson
Patrick & Barbara Keenan
The Henry White Kinnear Foundation
Murray & Marvelle Koffler
KPMG LLP
Marion Lambert
Elvie & Wai-Chee Lo
The Loyalty Group
Menu Foods Ltd.
Mercedes-Benz Canada Inc.
Dr. Jack & Mrs. Eleanor Mintz
Monetra Solutions Corporation
Mr. & Mrs. Jack Mottis
Linda Hasenfratz & Ed Newton
Ontario Power Generation Inc.
Mr. Bernard & Dr. Sylvia Ostry
David & Bernadette Palmer
Pangea Group of Companies
Wesley & Leslie Roberts
Ernest & Flavia Redelmeier
Redwood Classics
John & Elizabeth Rhind
Robert Kwinter,P. & Espie Chan
Amy & Clair Sherman
Hafsa & Salim Suleman
Mr. & Mrs. W. A. Swinton
The Taylor Group
TD Bank Financial Group
Harriet & Gordon Walker
Ellen Wasilen
Mrs. Molly Wilson &
Miss Jane Wilson
The Wu Family
Mr. Roman Wynnycky
Mr. & Mrs. George A. Zuckerman
Donanonyme (3)

AMIS
(1 000 $ À 2 499 $)

Ms. Vanessa Abaya &
Mr. Shawn Volkstin
Yeti Agnew & Christopher Birt
S. Mahoub & Hasina Ahmed
Ativ Ajmera & Samyag Ajmera
Alcan Aluminium Limited
Kate Alexander
The Allan/Manson Family
Clive & Barbara Allen
Dixie Allen
Mrs. Shabana Alvi
Jamie & Patsy Anderson
Mr. & Mrs. David Appel
Mr. & Mrs. M. G. Appel
Arriscraft International
Peter & Raiulla Atherton
William & Miaoli Atkins
The Attoe Foundation
Mrs. John A. Auclair
Khalid & Saadia Awan
Mr. & Mrs. Salvatore M. Badali
Mr. & Mrs. Edvard Paul Badovinac
Marilyn & Charles Baillie
Helen G. Ballou
Mr. Bill & Mrs. Karen Barrett
Sonja Bata
Bearing Point LP
Bechtel Canada Co.
Margaret L. Beckel
Ann Walker Bell
Mr. Norman B. Bell
Mrs. Agnes Benedickson
Dennis & Julia Bernard
Mr. & Mrs. Richard H. Berthold
Austin & Nikki Beutel
The Birks Family Foundation
Blake, Cassels & Graydon LLP
Mr. & Mrs. Peter Bloemen
Mr. & Mrs. W. R. Blundell
Anne & Fred Boardman
Walter M. & Lisa Balfour Bowen
David & Deanna Brand
Mr. David & Mrs. Patricia Broadhurst
Donald R. Brown, QC
Mr. & Mrs. Robert D. Brown
Kelvin Browne
Joe & Eve Brummer
Paul Butler & Chris Black
George & Martha Butterfield
Mr. Paul V. Caetano
Ms. Jenn Cameron
Canadian Association for the
Recognition and Appreciation
for Korean Arts
Canadian National Sportsmen's
Shows Limited
Janice & Donald Carlisle
John & Monica Carr
Mrs. Alexander Carruthers
Nina Chagnon
Miss Margaret Chambers
The Chandaria Foundation
Dixon & Marcia Chan
Mr. Suresh & Mrs. Neena Chawla
Mrs. Ruby Cho
Ramesh & Krishna Chona
A. Michael Christodoulou &
Nancy Ribeiro
Allen B. Clarke & Jacqueline Tifford
Mrs. Max B. E. Clarkson
Anna Maria Colosan &
Edward Sitarski
Dave Codack & Kathleen Barrett
Mr. Neil B. Cole
Mr. Mark & Mrs. Jacqueline Collicutt
Anne & John Conlin
Jennifer Connolly & Ken Hagesteijn
Mrs. Cynthea Coop
Sydney & Florence Cooper
Mary Louise Cox
Ms. Susan Crocker &
Mr. John S. Hunkin
Mrs. Shirine & Mr. Bradley Crompton
CSI Consulting
Ms. Rita Cube
Mr. & Mrs. Richard Currie
Dafina Holdings Limited
Mr. & Mrs. Peter Dalton
Mayur & Purnima Dave
Dorothy Davidson
Davies Ward Phillips & Vineberg LLP
Dawn Canadian Litho Inc.
Bashir & Mariyam Dawood
Lynne de Moor
Michael & Honor de Pencier
Ms. Vesna M. Dejulio & Miss Aloysia C.
G. Dejulio
Delcan Corporation
Dr. & Mrs. Alfonso Delvalle
Mrs. Marion Demisch
Mr. Iqbal Dewji
The Hon. Herb Dhaliwal
John Donald & Linda Chu

Dr. Seema Dasa
Mrs. C. R. Douglas
Ernest A. Du Vernet
Mr. & Mrs. Peter-Paul F. Du Vernet
The Hon. Charles L.
A. Mrs. Anne Duke
Dorothy J. Dunlop
Mr. Sean T. Dunphy
Mr. & Mrs. C. J. Durrell
Dr. Vladimir Dzavik & Dr. Nan Oxon
Ms. Lee Eane & Mr. David Young
Fusion Group of Companies
Melanie Edwards
Kim Elder
Elizabeth Elliott
Mr. W.Bain J. Evans
Carol & Paul Fahey
Mr. Otto Fahrer & Ms. Anita Bortos
William & Mary Fehrle
Mr. George A. &
Mrs. Glenna Fichtelle
Tracy B. Figg
Alison Arnoldi Fisher
John & Joan Fitzpatrick
Mr. Trent Fleck & Ms. Denise Vaughan
Nasir Forna
Robert & Julia Foster
The Fraser Elliot Foundation
Mr. & Mrs. T. M. Galt
Helen E. Gardiner
General Mills Canada Inc.
Mrs. Jean Gerrard
T. K. Gervais
Mr. & Mrs. Ira Gladkin
Margaret C. Gladman
Mr. & Mrs. Lionel J. Gleiser
Ms. Kamala-Jean Gogan
Dennis Gordon
Monica W. Gould
Mr. Glen Gower
Bill Graesser
John & Judith Grant
Brian H. Greenspan & Marla Berger
Gurry & White Personnel
Personnel Resources (NI)
Ms. Anna L. Guthrie
H. Donald Guthrie, QC
Mr. & Mrs. James Gutmann
Ms. Priscilla F. Hafner
Hans & Lynda Hagell
Hamidi Textiles
Bert & Helen Hanczaty
Ms. Kirsten Hansen &
Mr. Sandy Hamilton
Bill & Penny Harris
Mr. & Mrs. H. Clifford Hatch
Mrs. Patricia Haug
Ms. Judy Hausenman
Michael & Noreen Haven
Rod & Ellen Hellyer
Hilborn Ellis Grant LLP
Chartered Accountants
Michael Hirst & Elaine Wanglee
Mr. Daryl Hodges & Ms. Jane Kinney
Nancy & Richard Hofkirk
Hollinger Inc.
Miss Janet Holmes
Miss Marjory Holmes
Mr. & Mrs. Wayne L. Hooey
Mr. & Mrs. Ian Hope
Mr. Ian & Mrs. Kimberley Hopmayer
Mr. Christopher Horne
Margo & Ernest Howard
Mr. Greg Read & Ms. Yasmin Howe
Mr. & Mrs. W. P. G. Humphreys
David Hunt
The K. M. Hunter
Charitable Foundation
Ms. Marilyn Hunter
Nelson Arthur Hyland Foundation
Richard Isaac & Brian Sambourne
Ms. Rosamund Ivey
Diana & Philip Jackson
Mr. Aut Jan
Mr. Eric & Mrs. Rita Jan
W. Edwin Jarman & Anna Stahmer
Paul & Jane Jeffrey
Dr. S. Jelenich & Dr. P. Penn
James Johnson
Mrs. Velma Jones
Ms. Lynne Joseph
Mrs. Meryl Josephson
Dr. & Mrs. P. L. Josephson
Derek Jubb & Mary Ingram
Mr. & Mrs. George Julie
Dr. & Mrs. W. J. Kent
Arthur F. Kennedy
Morris & Miriam Kerzner
Mr. Tyrrell Khalil
Mr. George B. Kidnell
Dr. Jane Kingston & Dr. David Rosen
Mr. Sylvia Kirkpatrick
The W. C. Kitchen Family Foundation
David Knight
Marilyn Y. Kobayashi
Olga Kool & Family
Chris & Maribeth Kreeler
Kuntzmann
Anna & Walter Kunzek
Mrs. Alana Kuttner &
Mr. Jacobus Kuit
Elizabeth K. Kwiatkoski
Ms. Bronwyn Kyle & Mr. Paul Taylor
Mr. & Mrs. Joseph L. Lacroix
Dr. Kuldip Singh Kular &
Mrs. Jaswant Kular
Ms. Gale Lacki
David & June Lakie
Mr. John & Mrs. Linda Lamacraft
Mr. & Mrs. Goulding Lambert
Claire J. Lamont & Archie Lamont
Trisha A. Langley
Mr. Gregory Lawton &
Ms. Deirdre Sheehan
Suzanne Leggett
Jean D. Leitch
Hing Leung
Michael A. Levine & Family
Cheryl Lewis & Mikel Vacon
Margaret A. Light
Anne F. Lindsey
Myna Lo
Suzanne & Charles Loewen
Michel & Laura Loignon
Susan Loube & William Archer
Doris Low
Mrs. C. A. Macaulay
Cr. Alexander Mackenzie &
Louise Hitchcock
The Hon. Kirk &
Mrs. Alanna MacLaren
Katherine Macmillan
Jean & Gail MacNaughton
Ian & Arlene Mackell
Girish & Sandhya Madhav
Mrs. Marion Mann
George S. Mara
Mrs. Janet E. Mara
Danielle Wax Marcelli
Mrs. Phyllis & Mr. A. T. Marcelli
Mr. & Mrs. Ross H. Mason
Irving & Esther Mattlow
Dr. & Dr. Pauline Mazumdar
Bob McArthur and Harue Ikekura
Norma McBeath

M. G. Wallace &
Mrs. Margaret McCain
Ken McCarter & Diana Symonds
Michelle McCarthy &
Peter Goodbrand
Ken & Sue McCool
Ms. Margo McCutcheon
Barbara E. McDonald
Mr. & Mrs. William L. McDonald
Mr. J. A. & Mrs. E. Jane McDougall
Mr. & Mrs. John T. McFarlane
Frances McKenzie
John Wilmot
Mr. Mark & Mrs. Sybil Medonald
Mr. & Mrs. Paul S. Mclean
Mr. Kaya Mcleod
Ms. Nancy F. McPhee
John D. & Ilona McPhail
Mr. & Mrs. R. C. Meech
Mr. Trevor Mehlenbacher &
Ms. Karen Weiß-von Mehlenbacher
Metro Halifax Resource Consulting
Andy Meulman
Mrs. Louise Miller
Dr. Alan C. Middleton
Mr. Michael & Mrs. Jillian Milne
Brian & Monica Mintz
The Hon. Robert S. &
Dr. Eva Anne Montgomery
Mr. F. K. Moseley
Mrs. Thomas Mulock
Ken Murray
Mr. Paul & Mrs. Patricia Murray
Joe & Mary Natolo
National Life
Miss Joan M. Neilson
George & Joan Nelson
Hilary J. Nicholls
Mr. & Mrs. F. G. Oakley

Mr. & Mrs. Julio O. Oni
Mrs. Gina Rose & Mr. Tyrone Pace
Steven Page & Carolyn Roberts
Mr. Paolo E. Palumbo
Ms. Jane Panessa
Dr. Sapna V. Parikh &
Ms. Laura O'Brien
Park Property Management Inc.
Roger & Maureen Parkinson
Milan & Nilesha Patel
David G. & E. Anne Patterson
Dr. Trevor W. Pennington
Mr. Andrew M. Peters &
Ms. Marnie K. McCune
Pizza Consumer Group
Dr. George Pompeyden
Mr. Chris & Mrs. Tony Pomroy
Sandra & Frederick Pike
Robin B. Pryke
Mr. & Mrs. Sam Pollock
Jane F. Pratt
Psycho A Dahlia Inc.
Quinn & Frank Fox
Dr. Ali Qureshi
Dr. & Mrs. Edson J. Quick
Monique Rabideau & Artist Jude
Joan K. Randall
Mr. & Mrs. Marlon H. Rapp
Ms. Joan M. Read
Mrs. Nina L. Reed
Reitmans (Canada) Limited
William J. Renton
Mr. Michael & Mrs. Tina Richman
Robert E. & Penny J. Richards
Dr. Marilyn Richardson &
Mr. Garth Beckley
Mrs. Norman S. Robertson
Sydney & Gloria Robins
Mr. P. Robitaille & Mr. R. Bowles

Mario & Alfredo Romano
Sandra & Joseph Romeo
Royal Bank Financial Group Foundation
Maynard Sacheofsky
Mr. & Mrs. M. A. Sadowski & family
Riccardo Sala
Arjun Sali
Kohen Sanderson
Esther & Sam Sarick
Mr. Wallace Sartz & Mr. John Gann
Mr. Richard G. Sayers
Kaylin Schafer & Jack Berger
Lionel & Carol Schipper
Arnold Schlosser &
Hon. Mr. Chief Justice Schlosser
Jeena Shah
Kim Shannon & Hi K. Sung
Gerald Swift & Sharmila Kishor
Melvin & Joyce Shen
Drs. Malcolm & Meredith Silver
The Silver Tree Foundation
Myra Silverman & Dan Hoare
Simon Jackson Insurance Agency Ltd.
Jon & Bev Simpson
Mr. & Mrs. Gary Singh
Mrs. Rose Smith
Stephen & Jane Smith
Sony of Canada Ltd.
Spencer Stuart & Associates
Mr. & Mrs. D. Wayne Squibb
Mrs. C. P. Stacey
Miss Kait K. Stadnyk
Benjamin I. Starkman
Gary & Diane Stefanchuk
Dr. & Mrs. Stephen J. Stein
Mr. Kenneth & Mrs. Joan Stewart
Mathew & Fastwood Sung
Matthew Sweig & Solomia Gregorich
Vito Tanzi & Siri Terjung

Sarah & Dimitri Thanos
Joyce & Jack Thompson
Mr. & Mrs. Rex Thomson
Ms. Kathryn Thomson
Mr. William Tilleard
Walter & Jane Tilden
Tilley Endurables Inc.
Mr. & Mrs. Jon P. Tiry
Trade West Associates
Mary & George Tsiolis
Mrs. A. D. Tubrogan
Catherine Van Buren
Mr. Yogen Van Doan
Mr. & Mrs. Jacques van Hecke
Ms. Laurel VanderStaay
Mr. Ian Venskutonis
Dr. Nancy J. Vickers
Volkswagen Canada Inc.
Mrs. Rondell Walker
Alan Wallace
Ms. Ann Walton
Joan & Allan Warren
Heather Webber
Mrs. Dhelwynne Weinberg
Sharon A. Weir
Mr. Marlon Wilder
Mr. & Mrs. William F. Wilder
Florence & Mickey Winberg
William Wyatt & Calvin Jen
Mrs. Bernadette Yam
Rochelle & Howell Zalesky
Does anonymous (28)

CERCLE DU PRÉSIDENT
1600 $ OU PLUS!

Mr. Hugh & Mrs. Colleen Bolders
Dr. Howard Borbonier &
Ms. Toni Lightfoot
Mr. Stephen &
Mrs. Jennifer Bartholomew
Dr. David J. Boom
Mr. John & Dr. Margaret Bergsma
Mr. John & Mrs. Nancy Bligh
Mr. Robert Brondesbe &
Ms. Connie Zerk
Mr. H. A. Buckley & Mrs. P. Buckley
Mr. Ken & Mrs. Denise Cargill
Mr. Philip & Mrs. Elaine Carmichael
Mr. W. Brian & Mrs. Charlotte Carter
Mr. Christopher Chisholm &
Mr. James Sarle
Mr. Dorelia & Mrs. Marilyn Clarkson
Mr. Peter & Ms. Jennifer Colliton
Mr. Raymond & Mrs. Irene Collins
Mr. Peter M. Cox &
Ms. Sandra Caroll
Mr. James Darroch &
Ms. Brenda Blackstock
Mr. Grant & Mrs. Mary Davidson
Mr. Roger Davies &
Ms. Jaimee Watts
Mr. Robert R. Davis &
Ms. Cheryl Hasler
Ms. Carol & Ms. Tina Delaporte
Mr. Steven & Mrs. Dawn Deres
Yanni Dompsey
Mr. Will & Mrs. Brenda Dresch
Mr. Kwesiver Dunkw
Mrs. Patricia Jonas &
Mr. Jean-Michel Pare
Mr. Robert Elliker & Ms. Jennifer Jones
Dr. Albert & Dr. Christy Hill
Mrs. M. Fowler & Miss Edith Finch

Mr. Leland Fisher &
Mr. Gerard Henderson
Ms. Shirley Fleming
Mr. David & Mrs. Yvonne Flack
Mr. William & Mrs. Carol Fox
Mr. Geoffrey Francoise &
Ms. Wendy Gannon
Mr. Barry & Mrs. Joy Gibbs
Mr. Wolfe & Mrs. Milly Goodman
Mr. & Mrs. Robert W. Goodrich
Ms. Fiona-Lyn Greenshields &
Mr. Helen Greenshields
Mr. Nick Greenwood &
Ms. Liz Stajanovsky
Ms. Joanne Gervais &
Mr. Andrew Wade
Mrs. A. M. Hall & Ms. Kim Hall
Mr. Scott & Mrs. Ellen Hand
Mrs. Mona Higginson &
Mr. Jackie Thomas
Mr. Francis Ho & Ms. Katie Pui
Mr. Nicholson & Mrs. April Hoadley
Ms. Kathleen Horner
Mr. Jim & Mrs. Margaret Howson
Ms. Valerie Hussey
Mr. Charles & Mrs. Nancy Kennedy
Mr. Valerio Kondo &
Mr. Richard Meissner
Mr. Daniel & Ms. Linda Lalonde
Ms. Elaine Layhar
Mr. John R. Laverty
Mr. Donald & Mrs. Lorraine Lawson
Mr. Bruce Legge & Mrs. Laura Legge
Mr. Andrew & Ms. Beverly Longuel
Mr. Jim & Ms. Patti Loach
Mr. Jean Longfield & C. Longfield
Mrs. Roudon & Ms. Candy Lynn
Ms. Danielle & Mr. James MacDonald
Mr. & Mrs. William A. Macdonald
Mr. & Mrs. Ian & Rita Mackie

Mr. Joseph Mariani &
Ms. Sandy Rocca
Mrs. Patricia & Mr. Bruce Marshall
Mr. Wilmot & Mrs. Judith Matthews
Miss Norah McAuliffe &
Miss Eileen Kennedy
Mrs. Hazel J. McGowan
Mr. James McIntyre & Miss Jane Tyrell
Dr. Deborah McLennan
Mr. Stephen &
Mrs. Christine McTernan
Mrs. Clare & Mr. James Meares
Mr. Roger D. Merrill
Mr. Gerry & Mrs. Claudia Mirwill
Mr. Hugh & Mrs. Ada Morris
Mr. Theodore Morris &
Mrs. Jennifer Clooney
Mrs. Doreen & Mr. Tom Motz
Miss Toni Okawa &
Mr. Nizhoni Okawa
Mr. Peter Phillips &
Mr. Leslie Chambers
Mr. W. Pigott & Mrs. Carole Pigott
Mr. Brayton Polka & Mr. Chris Millar
Mr. Ronald Price
Mr. David & Mrs. Cathy Quick
Mr. Brian & Mrs. Linda Ramage
Mr. Grant J. Reuber
Mr. John & Mrs. Meryl Ricker
Ms. Beatrice Riddell
Mrs. Margery F. Robertson &
Mrs. Muriel Yendron
Mr. Richard & Mrs. Pauline Robinson
Mr. Barrie D. Rose & Mrs. A. Rose
Mr. John & Mrs. Shirley Rosenfeld
Mrs. Cynthia Rowden &
Ms. Claire Richardson
Dr. Barry Salzberg
Mr. Gerald Shelsky &
Mr. Allan Shelsky

Mr. Dale Simpson &
Mrs. Margaret Simpson
Mr. Paul Slavchenko & Ms. Lori Malone
Ms. Dean Smith & Mr. Clare McCauley
Mr. Robert & Mrs. Linda Sommerville
Miss Margaret E. Stedman
Miss Mary Stedman &
Mr. Marion Weir
Mr. Pj. Surya
Mrs. M. M. Vuorinen
Ms. Becky Weinrobe
Mr. Sandra Warren Fawcett &
Ms. Karen Fawcett
Mr. Stephanie & Mr. David Wawer
Mr. James T. Wickerson &
Ms. Rina M. Tetreault
Mr. Brian R. Willis &
Mr. Dalton Rosenfeld
Mr. Jack Williams &
Ms. Dorothy Pringle
Dr. Daniel & Mr. Stephen Wish
Dr. & Mrs. Bernard Zacks
Dan anonyme (1)

CERCLE DU MUSÉE
1300 $ OU PLUS!

Mr. & Mrs. Harry F. M. Ade
Dr. Edward Aalst &
Ms. Elisabeth Mallos-Aalst
Mr. Ian & Mrs. Beverly Adair
Mr. Cranston & Mrs. Kathleen Agar
Mr. Firoz Ahmed & Ms. Susan Fisher
Mr. Mark P. Alcock
Mr. Vanessa Alexander
Dr. H. & Mrs. Charlotte Allen
Mrs. Eileen Allman
Mr. Diane Alvarez-Ian &
Ms. Maria Alvarez
Mr. Ivan Anastasakos &
Mr. Craig Williams

Mr. Nevillo & Mrs. Mary Anathos
Mrs. Nancy Anderson &
Ms. Jane Anderson
Mrs. Margaret E. Andras &
Mr. Ken Andras
Mr. William & Ms. Lisa Andrews
Dr. Anne M. Arenson & Mr. K. Arenson
Ms. Cathy & Ms. Anne Armstrong
Mrs. Camille Armstrong
Mr. Thomas & Ms. Betty Armstrong
Ms. Lin Armstrong-Sherwood &
Ms. Tonya Armstrong
Mr. Brian Ash & Ms. Margaret Ash
Mr. Robert & Mrs. Wendy Atkinson
Ms. Glenda Au & Mr. Raymond Cheung
Mr. Hue Hoang & Mrs. Linda Au
Mr. Hollingsworth Taylor Auguste &
Ms. Jacqueline Auguste
Mr. Abdul & Mrs. Yvonne Aziz
Mr. Brad & Mrs. Katherine Badeau
Mr. Ahmad & Ms. Marlene Badr
Mr. Timothy Baker &
Mr. David Brooks
Mrs. Anne M. Baillie &
Ms. Owen Merrill
Ms. Janice Baker &
Mr. Gordon Lidstone
Dr. Judith Baker & Dr. Ian Hacking
Ms. Stevie Jane Baker &
Ms. Khatie Vezina
Mr. Amar Bakshi
Mr. William & Mrs. Renee Ballard
Dr. Louis Balogh & Ms. Sandra Digby
Mrs. Mary C. Bancroft &
Miss Jane Bancroft
Mr. Henry & Mrs. Barbara Bank
Ms. Jean Banks & Ms. Jennifer Grant
Mr. Harvey Barber & Ms. Susan Gunk
Mr. Mark Barbera & Mr. Lloyd Lee
Mrs. Heather Barnes
Robert Barnett & Leslie Montgomery
Miss Joan Barr & Mrs. Andra Barr
Dr. Edward & Mrs. Susan Barnett
Mr. Paul & Mrs. Margaret Barrett
Mr. Julius & Mrs. Eva Bartos
J. E. & P. J. Bartl
Mr. James & Mrs. Marcia Bartlet
Mr. Morris & Mrs. Janet Bartlett
Ms. Moira Barman & Mr. Joseph Tarit
Mrs. Norma & Ms. Carolyn Bassett
Marilynn Bastedo Cooper &
George Cooper
Mr. John & Ms. Sharon Batt
Ms. Elaine Battson &
Mr. Bruce Macdonald
Mrs. Catherine Bell & Mr. Ed Carey
Mr. Phillip & Mrs. Joan Bell
Ms. Leslie Bellows & Dr. Harold Spivak
Mr. Tom Belyk & Ms. Lorna Finlay
Ms. Leslie Bendaly
Mr. James & Ms. Jane Bent
Ms. Sharon Bennett &
Mr. Peter McNamee
Ms. Susan Benson
Mr. Derek P. Berghuis &
Ms. Jessica C. Clutton
Mr. Navin Berkove
Mr. Richard & Mrs. Lorna Bertrell
Mr. Sebastian & Mrs. Patricia Bianchi
Ms. Leda Biasiettal &
Mr. Luigi Ferrazza
Mr. Arthur & Mrs. Ann Bird
Mr. Peter & Mrs. Dixie Birnie
Mr. Charles & Mrs. Gloria Black
Mr. Nathan & Ms. Inez Blackburn
Ms. Hilary Blackmore &
Mr. Graham Greene
Mrs. Ellen Blanska &
Mr. Bohdan Blahitka
Ms. Margaret Blair &
Mr. Stergios Georgopoulos
Mrs. Susan Blanchard
Mr. Murray E. Blankstein &
Mrs. Ellen Blankstein
Ms. Faith Blaylin
Mr. Julius Block & Dr. Barbara Falk
Mr. Kenneth & Mrs. Helen Blockton
Ms. Ann Boddington
Mr. H. Peter & Ms. Nanette Boger
Mr. Peter Boomkens
Mr. Frank & Mrs. Beryl Brown
Mr. R. Marion Box
Mr. Ernest & Mrs. Marilyn Boyden
Mr. James & Mrs. Martha Boyle
Mrs. Carolyn Bradley-Hall &
Mr. William Bradley
Mr. Brian & Mrs. Winnifred Brady
Mr. Rodney R. Brandt
Ms. Brenda Brandle
Mr. Craig & Mrs. Ruth Brass
Mrs. Karen Breen Kest &
Mr. Michael Kest
Mr. Brian & Mrs. Annette Brennan
Mr. Howard Brenner &
Ms. Inka Tennegg
Mr. David & Mrs. Andrea Broadley
Mrs. Marjorie Brodman
Mr. Ian & Mrs. Gail Brooker
Mr. J. Frank Brookfield
Ms. Linda Brooks
Mr. & Mrs. Aaron Brotman
Mr. Kenneth & Ms. Sheila Brown
Mr. & Mrs. Peter A. Brown
Mr. Ronald & Mrs. Mary Brown
Ms. Sharon Brown &
Mr. Michael Giannotti
Mr. William Bruce &
Ms. Mary J. Moreau
Dr. Patricia Brubaker &
Ms. E. M. C. Brubaker
Mr. John Buchan
Mr. John Buchan & Mr. Daniel Tolley
Ms. Kate F. Buchanan &
Mr. Steve J. Mayer
Dr. Robert & Ms. Sandi Buckingham
Mr. Brian Bucknall &
Ms. Mary J. Mayerovitch
Mr. Herbert O. Burt
Mr. Bruce Burgess
Ms. Deben Bolker & Ms. M. Burkhart
Mr. C. James & Mrs. Wilhelmina
W. F. Barry
Mr. Grant & Mrs. Alice Burton
Ms. Danielle & Mr. James Bush
Mrs. Patricia A. Butler &
Mr. Jan A. Dunn Markiewicz
Mr. Henry J. Buxton &
Mrs. Margaret Buxton
Mr. Christopher Byrne &
Ms. Anda Whiting
Mr. Stephen Bystricky &
Ms. Joyce Dell
Ms. Charlotte Caldwell &
Mr. Bryan Parker
Mr. Colin Caffrey & Ms. Laurie Parker
Mr. John & Mrs. Angela Caliendo
Mr. Richard Callender &
Ms. Katherine Mclaughlin
Mr. Jay & Mrs. Suzette Cameron
Mr. Stanley D. Cameron &
Ms. Barbara A. Howell
Mrs. Barbara Campbell
Mr. Duncan & Ms. Alison Campbell
Mrs. Catherine Campbell-Moyer &
Mr. Howard Moyer
Ms. Shelly Candel & Mr. Burk Yang
Mr. William & Mrs. Donna Canfield
Mr. Civ & Mrs. Zoe Carmody
Mrs. Loretta M. Carnahan

Ms. Leila Carnegie
Mr. Gerald Carr & Ms. Betty Carr
Mr. Peter & Ms. Jagg Carrocce
Mr. Chris & Mrs. Rebecca Case
Ms. Katherine & Mrs. Lee Cashman
Mr. Hector B. Castillo &
Mr. Andres Castillo-Smith
Mr. Michael & Mrs. Margaret Catford
Mr. John & Mrs. Ann Chamberlain
Ms. Dorea Wing-Hung Chan &
Ms. Grace Kwok
Mr. Francis Chang & Ms. Karen Chang
Mr. Larry & Ms. Mary Chapin
Mrs. Nadia Chapin &
Mr. Cole Chapin
Ms. Ivi Chapman & Mr. Rob Forbes
Mrs. Mary H. Chapman
Ms. Lydia Charalambakis &
Mr. J. D. Fleming
Mr. Taylor A. M. Cheda-Dvarkowski
Mr. Kidnet & Ms. Lan Chenkin
Ms. Kuen-Lee Cheoh &
Mr. Jennifer Finney Rodger
Mr. Rudy Cheddie
Mr. Basil & Mrs. Doreen Chessman
Mr. Robert Chen & Ms. Sylvia Leroy
Dr. Vincent & Mrs. May Chen
Mr. David & Ms. Valerie Christie
Mr. Don Chrusz &
Ms. Kathryn Hodgson
Ms. Donata Chrzanski &
Mr. David Anne
Dr. Jim Chung & Mrs. Denise Mamo
Mrs. Mary Cioffi-Kohr &
Mr. Sam Kohr
Mr. Timothy Clague &
Ms. Sharon O'Grady
Mr. Michael Clancy &
Ms. Sally B. Darrin
Mr. David & Mrs. Jan Clark
Mr. Warren & Mrs. Bernice Clark
Ms. Catherine A. Clarke &
Mr. Jasen Ohs
Mrs. Ruth Clarke & Ms. Peggy McKee
Mr. Tim & Mrs. Penny Clarke
Mr. John & Ms. Susan Clancy
Ms. Hope F. A. Clement &
Ms. Elizabeth Deavy
Mr. Michael & Mrs. Karin Clifford
Mrs. Clive Cobbin
Mr. Stewart Coles & Ms. Susie Lee
John & Stephen Cocks
Mr. Ronald Coffin
Ms. Joan Coleman & Mr. Paul McGrath
Mr. Paul & Mrs. Judith Colley
Dr. Aurelia K. Collings &
Mr. Fred Stewart
Mr. Ray Colquhoun & Ms. Shirley Dent
Mrs. Mary A. Mr. J. Comerford
Mr. Paul & Mrs. Joy Connelly
Mr. John Connell & Ms. Julia McAmis
Mrs. Marilyn F. Cook
Mr. Donald & Mrs. Ann Cooper
Ms. Mary & Mr. Keith Coppard
Mr. Paul & Mr. Julie Corey
Mr. M. A. & Mrs. Katherine Corlett
Mr. Brian Cornelson & Mr. Karen Dawn
Ms. Toni Corrado
Ms. C. Currie & Mr. S. Thompson
Prof. Jane Couchman
Mrs. Siobhan Covington &
Mr. Carl Amdurer
Mr. Ronald & [illegible] Reiveen Cowell
Mr. Fergus & Mrs. Margaret Cook
Mr. E. H. Crawford &
Mrs. Barbara M. Crawford
Mr. Thomas Crocker &
Mrs. Tatiana Sacilotto
Mr. Michel & Mrs. Liliane Crochy
Ms. Laura & Mr. Brandon Cruz
Mr. David M. Cullen &
Mrs. Patricia E. Bell
Mr. Gordon & Mrs. Barbara Cummings
Dr. Blaine Currie
Mr. James Cushing & Ms. Sarah Shantal
Mr. George E. Cutler &
Mrs. Patricia Mastrocola
Mr. Russ & Mrs. Vicki Danby
Mr. Vernon &
Mrs. Amanda Dale-Johnson
Mr. Lorne & Mrs. Marcia Daley
Mr. John & Mrs. Joan Dalton
Ms. Andrea Don-Hymon &
Mr. Stuart Hymon
Ms. Maureen D. Dancy
Mr. James & Mrs. Leslie Darling
Ms. Kathleen A. Davidson
Mr. Bryan P. Davies &
Ms. Kristin Tabacco
Mr. Brian Davis & Ms. Lyn Clifton-Davis
Mr. Clarence & Ms. Christine Davis
Mr. George & Mrs. Ulrike Davis
Mrs. Jeanne & Mrs. Pamela Davis
Mr. John & Mrs. Shirley Dawe
Mr. Jeffrey & Dawson &
Ms. Janice James
Dr. Gregory de Marchi
& Dr. Marianne Duerden
Mr. Jan C. de Serres
Mr. Ronald B. De Sousa
& Ms. Jingjing Ma
Mr. Paul de Zeeuw
Mr. Robert & Mrs. Elise Deady
Mr. Andrew Debruin &
Ms. Tracey Lee
Miss Helen G. Decker
Miss Marcelle DeFreitas
Mrs. Joyce A. DeGroppet &
Mr. A. Wallner
Mrs. Helga &
Mr. Christene DeGroppet
Mr. Marc & Mrs. Mrs. Delisle
Mr. William & Mrs. Ann DeLong
Mrs. Pearl Dennis &
Ms. Marilyn Brooks
Mr. Jean Desgagne &
Ms. Kathryn Soden
Mrs. Elizabeth A. Devenish &
Mr. Kirk Hanley
Ms. Janet Dewan & Ms. Carolynn Bell
Dr. James & Mrs. Violet Dickie
Dr. Timothy Dickinson &
Dr. Meiko Shuk
Dr. John & Mrs. Margaret Dickson
Mr. H. Timothy & Mrs. Nancy Dignon
Mr. David Dinn & Mrs. Elissa Nayler
Mr. Gerald Dinnis & Mr. Rupen Seoni
Dr. John H. & Dr. Fay I. Dirks
Mr. Neil Dobbs & Ms. Susie Grieve
Sandra Dobbinson & Isaac Nuttall
Mr. & Mrs. Michael & Judith Doolan
Mr. Andrew Doucet
Mr. Robert C. Douglas &
Ms. Joanne K. Schonfeld
Mme Jeanette C. Dougan &
Mr. Jack H. Dougan
Ms. Anne Marie Doyle
Mr. Joe & Mrs. Margarita Doyle
Mr. Mary Dracos & Ms. Helga Flank
Mrs. Mary Dziadosz-Meyer &
Dziadosz-Meyer
Ms. Liz Duffy & Mr. Robert B. Warner
Mrs. Suzanne Dunbar-Spaanstra &
Mr. Dan Spaanstra
Mr. Hugh & Mrs. Barbara Dunlop
Mr. William & Mrs. Susan Dunmore
Mr. Allan & Mrs. Nicholle Dupont
Mr. Thomas & Mrs. Barbara Dyck
Mr. Geoffrey & Mrs. Susan Dyer
Mr. K. E. Dyke & Ms. Victoria Day
Mr. John J. Fassen Sr.
Mrs. Joan E. Eddy
Mr. J. Edmonds & Dr. Celine de Bergerac
Mrs. Cecily F. Edward &
Ms. Susan Arseneau

Ms. Marilyn Edwards &
Dr. Graham Tarrall
Ms. Thora B. Edwards
Mr. John & Mrs. Jean Eedy
Mr. Brian & Mrs. Leila Eriksson
Mr. Kamal & Mrs. Brenda Ghazal
Dr. Gordon R. Elliot
Dr. George Elliott & Dr. Haruko Yu
Dr. Mary Elliott & Dr. Mark Minden
Mrs. Ilse Elman-Otis & Mr. Thomas Otis
Mr. Ron & Mrs. Lynda Emy
Mr. Adrian & Mrs. Jean Embleley
Mr. Seymour &
Maxine Justice Gillons Epstein
Mr. Gulbee Evans
Mrs. Susan Evans & Mr. John Boxall
Ms. Kitty & Mr. Glen Eversley
Mrs. Carole Fabes
Mr. Kristen & Mrs. Bronwen Falby
Ms. Mary J. Fawcett &
Mr. Christos Bizanis
Mr. Reza Fazeli &
Mrs. Jeanette Wang
Mr. Leslie & Mrs. Marita Feldman
Mr. David Ferdinands &
Ms. Beverly Meddowes Taylor
Ms. Teresa Ferguson
Ms. Cecilia M. Fernandez &
Mrs. Maria Fernandez
Mr. John & Ms. Jane Ferris
Dr. Robert & Mrs. Mary Fielden
Marjory Fielding & Ariel Fielding
Mrs. Janet Finlay
Mr. Campbell & Mrs. Jan Finlayson
Mr. Fred Fonseca & Ms. Anne E. Arseno
Mr. Frederick T. Ford &
Mr. Matthew Brennan
Mrs. Marisa J. Fiorio &
Mr. Giancarlo Fiorio
Mr. Hugo Forbes &
Ms. Irene Wilson-Forbes
Mr. Syed & Mrs. Georgiana Ferguson
Mr. James Forster &
Mr. William Edwards
Mr. Gregory Fournier &
Ms. Pamela Newton
Ms. Margaret Fox &
Ms. Elizabeth Anne Fox
Dr. Anne & Dr. Barbara Frackowiak
Mr. Charles Francis & Ms. Angela Coon
Mr. Nicholas &
Mrs. Sandra Frankevych
Ms. K. Gayle Fraser &
Mr. John Robertson
Mr. William & Mrs. Carolyn Fredenburg
Ms. Anne Freed
Mr. Mrs. Freedman & Ms. Bert Zaltz
Mr. Michael & Mrs. Maggie Fridge
Dr. Jon Frew & Miss Kathryn Frew
Mr. R. David Frost
Mrs. Barbara Fry
Ms. Carol Lyn Fryon &
Mrs. Janine Mikuk
Dr. J. Fulton & Mr. Pamela Fulton
Mr. Jacques &
Mrs. Madeleine Gagnepain
Ms. Ann Gallus & Mr. K. J. Gamble
Ms. Stephanie Gamble &
Mrs. Angela D'Souza
Mr. Gillian Gamble
Miss Vera M. Gandman
Mr. Peter Gannaway
Mr. Michael & Mrs. Elaine Garvey
Mr. John J. Gass & Ms. Dorothy Barker
Mr. David Gass & Mrs. Rita Krysak
Mrs. Patricia Gatten &
Ms. Linda Haydon
Mr. C. Ian Gavin & Ms. Diane Fraser
Mr. Tony & Mrs. Anna Gazzo
Ms. Michelle Gauthier
Dr. Ivan George & Mrs. Ellen Forbes
Mrs. Joanne Gerber &
Mr. Mervi Gerber
Mr. Eric & Mrs. Rosa Gertler
Mr. Tim Gilbert & Ms. Jennifer Morton
Mr. & Mrs. Mahamad S. Gill
Miss Mary D'Angelo
Mr. David & Ms. Barbara Gillespie
Ms. Julie Gillespie & Mr. Jeff Kilpatrick
Ms. Leone Gilroy
Mr. Ted & Mrs. Lillian Given
Mrs. Nina & Mr. Jesse Glass
W. Garth & Ms. Susan Goddard
Mrs. Marina Goddard &
Ms. Marie Goddard
Mr. Walter & Mrs. Maureen Gorman
Mr. M. A. G. Gravestock &
Mr. Patrick Russell
Dr. Neil Gordon & Dr. Eva Borowitzka
Mr. Harry & Mrs. Sara Gorrie
Mr. Leo & Mrs. Marion Gorman
Mr. Andrew M. Gould &
Ms. Cheryl S. MacPherson
Mr. Ryan Gould
Mr. Brian Graham & Ms. Helen Mesmer
Mrs. Margaret K. Grant &
Ms. Tara Burke
Mr. Fraser & Mrs. Margot Grant
Dr. Brian & Mrs. Sandra Green
Mr. Harold & Mrs. Miriam Green
Mr. Patrick & Mrs. Freda Green
Ms. Marlene Greenberg &
Dr. John Abrahamson
Mr. W. Greenidge &
Mrs. Ella Greenidge
Mr. Brian Greenslade &
Mrs. Jessie Pychtiko
Mr. John & Mrs. Geraldine Gregg
Mr. Brian Gregor & Ms. L. Greene
Ms. Ray & Mrs. Kathleen Griffin
Dr. Allison J. Griffith &
Dr. Harvey Swanson
Ms. Anne L. Grunau &
Mr. Tova Langston
Miss Elizabeth Guinness
Mr. H. & Ms. Beverly Gutman
Mr. Michael Gwynne &
Ms. Michele Brady
Janice E. D. Hackborn &
Janice P. A. Thomson
Mr. Hans & Mrs. Ingrid Hack
Mr. Steven & Mrs. Kathaleen Hagan
Mr. George M. Hale &
Mr. Charles N. Jacobsen
Mr. D. H. & Mrs. Joyce Hall
Mr. T. Michael Hall & Mrs. Lorna Hall
Mr. Larry & Mrs. Erika Hallick
Dr. Donald & Mrs. Sheila Hambleton
Mr. John Hamilton &
Ms. Alexandra Jonson
Mrs. Eva Hamilton & Mr. Mark Gold
Mrs. Eve Hampson & Mr. William Kang
Mr. Ian Hancock
Mr. John & Mrs. Velvet Haney
Dr. Jayne Hanna &
Mr. Sarka Mastalirova
Ms. Julie Hannaford
Mr. Chuck & Mrs. Phyllis Hanley
Mr. Simon & Mr. Diana Hardcastle
Mrs. Carol & Mr. Michael Hare
Mrs. Jane Harper & Mr. Tim Harper
Mr. Brian & Mrs. Valeria Harris
Mr. Milton & Mrs. Ethel Harris
Mr. Thomas & Mrs. Jean Harrison
Mr. William & Mrs. Patricia Harrison
Mrs. Jean Hart
Mr. Nasir & Mrs. Angela Hasan
Mr. Ian Haslam & Ms. Sunny Mills
Mr. Rod & Mrs. Karen Haslip
Ms. Nancy Hastie &
Ms. Jennifer Hayward
Mr. Gordon & Mrs. Lorna Haverland
Mr. Jan & Mrs. Mariska Hawrylyk
Mr. William & Mrs. Shirley Hayward

Mr. Andrew Heid & Ms. Monica Kowal
Ms. Sue Heid
Mr. William J. & Mrs. Josephine Heath
Mrs. Jane A. Mr. Edwin Hemmes
Mrs. George T. Hemmes
Mr. Sandra & Mr. Theodis Hekman
Mr. Dennis Henderson
Mrs. Nancy J. Hengst &
Mrs. Cathy Watson
Mrs. Joan W. Hepburn
Mr. Lewis Herlihy
Mr. Tom & Mrs. Susie Herlihy
Ms. Nancy Hilborn & Mr. John Magee
Mr. Alex Hill & Ms. Mona Kwa
Mr. Timothy D. Hill & Mrs. Judy A. Hill
Mr. Antoine & Mrs. Jennifer Hitsch
Ms. Belinda Ho & Mr. Kenneth Ho
Mr. David Ho
Mr. Sam & Mrs. Libby Ho
Ms. Wanda Ho & Mr. Thomas Fischer
Mr. Dennis & Mrs. Brigitte Hogarth
Mr. Robert & Mrs. Donna Holbrook
Mr. William Holder &
Ms. Lucy Sporza
Mr. Dustin Holmes & Ms. Anne Potts
Mr. Gregory Holmgren &
Mrs. Tanya Yanney
Mr. John & Mrs. Ann Horan
Mr. Michael & Mrs. Ruth Hood
Mr. Ian & Ms. Cheryl Hooper
Ms. Linda Horowitz &
Mr. Glen Glenn
Mr. David & Mrs. Jane Horrocks
Mr. Sam Horton &
Mr. Carol Boswell
Mr. Sean R. Hosein & Mr. James Boyles
Mr. Kin & Mrs. Joan Hoking
Mr. Gary Houlden & Ms. Lyn Crichton
Mrs. Audrey Houston

Ms. Joan Houston &
Mrs. Dorothy Sherwood
Mr. David & Mrs. Denise Howe
Mr. George & Mrs. Jennifer Howse
Mrs. Mildred I. Howson &
Mrs. Cherie Segsworth
Mr. Terry & Mrs. Ivolde Hrynkiw
Ms. Josephine Hughes &
Mr. Wooldyn Charlett
Mr. David H. Humble
Mr. Martin & Mrs. Judith Hunter
Miss Margaret Hustwit
Mrs. Frankie Illing & Mr. David Kirkham
Mr. Terry & Mrs. Linda Ingram
Ms. Marylane Irvine &
Mr. Steven Crawford
The Reverend Edward Jackman
Mr. Gilbert Jackson &
Mrs. Hermie Jackson
Mrs. S. A. Jackson & Mr. R. S. Jackson
Mr. Stephen Jacobs & Mrs. Julie Knight
Mr. Russell & Mrs. Sheila Jacobson
Mr. J. R. & Mrs. Diane James
Ms. Isobel Jardine & Mr. Andre Dagys
Ms. Somerled & Ms. Siannon Jarvis
Mr. Tony Jay
Miss Joyce A. Mr. Harold Jenkins
Mrs. Libby Jenkins & Mr. Neil Fraser
Mrs. Sandra & Mr. Allen Jennings
Ms. Barbara Jessop & Ms. T. Jessop
Ms. Monique Jilesen &
Mr. Perry Hancock
Mr. Peter Jobling & Mrs. Anken Jobling
Mrs. Ursula Jochmann-Vogel
Mrs. Dorothy Johnson &
Mr. Jennifer Daley
Mrs. Frances E. Johnson &
Miss Julia Johnson
Ms. Joan Johnston &
Mr. David Roberson
Ms. Margot Johnston &
Ms. Susan Duckworth
Mr. Brenda Johnston &
Mr. Janet Rideout
Ms. Robert & Mrs. Paula Jones
Ms. Kelly Jones
Mr. Mike & Mrs. Joan Kallos
Dr. Mendel Kaplan &
Mrs. Mendel Kaplan
Ms. Rita Kapelos
Miss Vera Kaspowitz &
Mrs. Frances Myers
Mr. Soheim Kassam
Mr. Vaclav Kasuba &
Mrs. Kasuba Kasubaitiene
Dr. Barbara Kee & Mr. Paul Sweyd
Mr. David & Mrs. Alanne Kee
Mr. Robert & Mrs. Penny Keel
Ms. Margaret Kelch &
Ms. Nicole Dobinson
Mrs. Laura Patricia Kell & Dr. John Kell
Mr. Todd & Ms. Sharon Kelly
Dr. Shaukat Kemp &
Dr. G. Scott Graham
Mr. Callum Kenny &
Mr. Oliver Gilmour
Ms. L. Maureen Kenny &
Mr. Jim McCormick
Mr. Merlin & Kenneth
Dr. Kul K. Kent & Mrs. Inge Kent
Mr. Edward & Mrs. Ann Kerwin
Dr. Kosta Kesmarki &
Ms. Susie Collins
Mr. Adrian King
Ms. Elizabeth King &
Mrs. Rohini M. King
Ms. Paula Kirk
Mr. F. Douglas Kinnaird &
Ms. Celine Geneve
Mr. Markus O. Kreller
Mr. Michael & Mrs. Siobhan Kitow
Ms. Ina M. Kiss & Dr. Roland Arvidru
Dr. Rick Kong & Mr. John Wilkie

Ms. Anna C. Koenig
Mrs. Joan Kramer
Mr. Andrew Krawczyk &
Ms. Laura Pendlow-Krawczyk
Mr. Henryk & Mrs. Elizabeth Krawczyk
Mr. Fritz T. Kruhlenga &
Ms. Hiki Shipilova
Sue & Chris Kruyt
Mr. Rene & Mrs. Muriel Kuczer
Ms. Emily Kula & Ms. Teresa Kula
Ms. Karen Kupa &
Mr. Torre Richmond
Dr. Joseph & Mrs. Kristin Kurrle
Dr. Arthur & Mrs. Karen Kurrle
Ms. Arlene Kusher & Mr. Ezra Silk
Ms. Esme Kwong & Dr. Mark Pandit
Mr. Brock & Mrs. Brenna Laforet
Mr. Guy Lacroix & Mr. El Farouk Khaki
Mr. David M. Lackey &
Ms. Ellen Wallace
Ms. Nilgun Laklan & Mr. Refat Ayol
Mr. Dennis Lam
Mr. Danny Lam & Ms. DoDo Ming Jin
Mr. Ronald Lamont
Mr. Guy T. Lancaster & Mr. Grace Tao
Dr. Jawahar Lapsiwala &
Dr. Christopher R. Farrell
Mr. David & Mrs. Jane Large
Mr. Lyndon Largent &
Ms. Marion Langdon
Mr. Ted & Mrs. Mary Larsky
Mrs. Andra Lartey & Mr. Gideon Lartey
Mrs. Barbara Larose & Ms. Lise Larose
Ms. Pete Large &
Ms. Margaret Mahony
Mr. Ellen Larsen & Mr. Jonas Fagerli
Mr. Craig & Ms. Susan Lavender
Mr. Francis Lau & Mr. Christie Yang
Mr. Kevin Laurence &
Mr. Ian McGonigall

Mr. Mark Lackins
Mr. Shawn & Ms. Sandra Lauzon
Ms. Jane Lawson
Mr. John R. Lawson
Ms. Pam Laycock
Ms. Jill de Clair & Mr. Ann Markland
Ms. Joanne Leandri & Mr. Neil Moss
Mr. Fred & Ms. Cathy Lebel
Mr. Denis Lee
Mr. Jay Lee & Ms. Monica Chang
Mr. Neal & Ms. D. C. Lee
Mr. Louis & Mrs. Rosalind Lefeber
Mr. Kevin & Ms. Deana Leiche
Mr. Don & Mrs. Françoise Lenz
Mr. Chee-Kong Leong
Mr. Michael & Mrs. E. Leonbauer
Mr. Michael Lerner &
Ms. Gabriele Spayrer
Mr. Alan & Mrs. Fraser Lewis
Mr. Penn A. Lewis
Dr. Jody Lewton
Dr. John F. Leyerle & Dr. Patricia Eberle
Mr. Dominic Li & Ms. Christine Lam
Ms. Jasmine Lin & Mr. I-Cheng Chen
Mr. Ann G. Linn
Mr. Jane L. Lind & Mr. John Lin
Dr. Irv & Mrs. Nancy Lipton
Dr. J. Lipton & Dr. Ellen Warner
Mr. Anthony J. Lisanti
Ms. Mary Ann List &
Ms. Elizabeth Keller
Mr. R. Douglas & Mr. Donald A. Lloyd
Dr. F. & Mrs. Margaret Lock
Ms. Solange Loos & Mr. Jean Morin
Mr. Dwight Loucks &
Ms. Katherine Christie
Mr. Craig A. Lowery &
Ms. Carol Damp Lowery
Mrs. Miriam Lowi-Young &
Dr. Franklin Young
Mrs. Maryann Lowry & Mr. Kim Lowry
Mr. Allan Lowy & Mrs. Sue Rosenberg
Mr. Enrique & Mrs. Dianne Loyola
Dr. Jack & Mrs. Wendy Lozo
Mr. Douglas Ludwig & Ms. Karen Rice
Ms. Linda Luke & Ms. Amy Hess
Mr. Rick Lum
Miss D. MacAulay &
Mr. Peter Milligan
Mr. Alastair MacDonald &
Ms. Ruth Parke
Ms. Gloria A. MacDonald
Mr. Ken & Ms. Cathy MacDonald
Mr. Raymond &
Mrs. Valda MacDonald
Mr. Scott MacDonald &
Mrs. Deanne MacDonald
Miss Sherry MacDonald &
Mrs. Evelyn Batsalaan
Mr. Philip & Mrs. Nancy MacDonell
Mr. Don MacDougall &
Ms. Catherine Wong
Mr. Hartland & Mrs. Eve MacDougall
Dr. Jamey & Mrs. Connie MacDougall
Mr. Charles D. MacInnes
Dr. Cameron & Mr. Mary MacKay
Mr. Ross A. Mackenzie &
Ms. Kate Zeidler
Mrs. Margaret & Mr. Robert MacLellan
Dr. Stuart Macleod &
Dr. Nancy McCullough
Mr. William MacMillan &
Ms. Joanne Poole
Mr. Hazel & Mrs. Carol MacPhail
Mrs. Alice MacRae &
Mr. James MacRae
Mr. Charles Mahoney &
Ms. Anaïs Van Kuiken
Miss Nancy F. A. Main &
Dr. Mavis Gunion
Ms. Judith G. Malkin &
Mr. Elliott Jacobson
Mr. John & Mrs. Donna Mallory
Dr. R. Malone & Dr. E. Oliver-Malone
Mr. F. & Mrs. Lorraine Mann
Mr. Reuben & Mrs. Fikirte Manuse
Mr. Alexander Mantzalis &
Miss Mitzi Reverzo
Mr. Duane & Mrs. Ronda Manzikow
Mr. Basil & Ms. Cheryl Manziowich
Mr. Frank & Mrs. Lillian Manziowich
Dr. John & Mrs. Ilse Marotta
Mr. Georgina Marshall &
Ms. Jackie Vernon
Mr. Ron & Mrs. Valerie Marshall
Mr. David Martin & Ms. Mary Maurice
Dr. Kenneth C. Martin &
Dr. Freda E. Martin
Katharine Masnes
Mr. F. O. Maude &
Ms. Mary McDougall Maude
Mr. Roger & Mrs. Dale May
Mr. John & Mrs. Susan Maynard
Mr. Doug & Mrs. Margaret McCallum
Mr. Scot & Dr. Kim McCallum
Mr. Joseph & Mrs. Yvonne McCarthy
Mr. Gordon &
Mrs. Catherine McCauley
Dr. Alan M. McCombe &
Mrs. Helen Jakula
Mr. Matthew A.
Mrs. Donna McCormick
Mr. Ronald K. McCraig &
Ms. Adrienne Beecher
Mr. James & Mrs. Diane McCulloch
Dr. Dorothy Zoll McDonald &
Mr. Stephen Zoll
Mr. Timothy & Mrs. Patricia McDonald
Mr. F. & Mrs. Elsa McDowell
Dr. Philip & Mrs. Joanna McGarry
Miss Joan McGill
Mr. Derek & Mrs. Heather McGillivray
Mr. Jim McGowal &
Ms. Allyson McGowal
Mr. Catherine McGregor &
Mrs. Allison Gibson
Mr. Ian & Mrs. Barbara McGregor
Mr. Maurice & Mrs. Margot McIlveen
Mr. James & Ms. Arwen McKechnie
Mr. Peter & Mrs. Wendy McKee
Mr. Keith McKeever
Dr. Martin F. McKneally &
Mrs. Deborah McKneally
Mr. Mandy McLaughlin &
Mr. Alan Belcher
Mr. Ronald McLaughlin &
Ms. Carol Harvell
Mr. Bill McLean & Ms. Cathy Leaden
Mr. Guy & Mrs. Joanne McLean
Ms. Shelley M. McLean & Mr. Jeff Bale
Mr. Ray & Mrs. Helene McLenaghan
Mr. Donnie McLeod &
Mr. Robert McLeod
Mr. Philip McLeod
Mr. Donna & Mrs. Caryl McManus
Ms. Angela McOrmond &
Mr. Aarya Arjun
Mr. Pete McPhedran &
Ms. Wendy Sandak
Mr. Douglas & Mrs. Roberta McWhirter
Mr. Charles Mead &
Mrs. Mary E. Herron-Mead
Mr. Sergio Medina &
Ms. Christina Mayring
Mr. Michael & Mrs. Mary Mehok
Mr. Nikos & Mrs. Chrysi Nis Meijer
Dr. Don Mellardy &
Mr. Rowley Mowrey
Dr. Francesco & Mrs. H. Melograno
Mr. Ulrich Mennicke &
Mr. Robert A. Jackson

Ms. Alexandra Mercer &
Mr. Shaun Kathryn
Dr. Richard & Dr. Nancy Mercer
Mr. Patrick Metzger
Mr. Cornelius Meyer
Mr. Winston Meyer &
Ms. Mona Chiann Hsiao
Mr. Mikko Mikkola & Mr. David Brown
Mr. Kenneth & Mrs. Jean Miller
Mr. Peter & Mrs. Lyn Mills
Mr. Peter & Mrs. Susan Milosevich
Ms. Elaine & Ms. Andrea Minaca
Mr. Gary & Mrs. Jayne Mosby
Mrs. Alexandra & Mr. Brian Mitchell
Ms. Jacqueline Mitchell &
Mr. David Gordon
Mrs. Valerie & Mr. Paul Mitz
Dr. Sean & Mrs. Maria Mocanu
Mr. Ronald V. Moffat
Mr. Larry Mogelinsky &
Ms. Maureen Wright
Ms. Karen Moll & Miss Kamleen Moll
Mr. Marjorie Mona
Mrs. Ann Montgomery &
Mr. Steve Hodges
Mr. Robert & Ms. Anne Montgomery
Mr. Steven Moon & Ms. Mary Tobin
Mr. & Mrs. Mowry &
Jeannine Mattingly
Mr. Dennis & Mrs. Suzanne Mroz
Mr. Hugh Mroz & Ms. Suzanne Mroz
Mrs. April Mumby
Dr. E. W. Duke Mundy &
Mr. George J. Mouchantaf
Mr. Harvey & Mrs. Kay Murphy
Mr. David E. Myers &
Ms. Peta J. Myers
Mr. Thangavelan &
Mrs. Mouleeswari Mylvaganam
Mr. Alex & Mrs. Gail Mytrash
Ms. Shyamsundar Nadimpalli
Mrs. Jolyon Nalbach
Mrs. Iyone & Mr. Duncan Nash
Ms. Brigitte M. Murphy
Dr. Patricia Murphy & Dr. Jon Cohn
Mr. Graeme & Mrs. Maureen Murray
Mr. Lawrence C. Murray &
Mrs. Nancy Murray
Ms. Margery Myers & Ms. Carol Sykes
Ms. Linda Naeymark &
Mr. David W. Brown
Ms. Nell A. Nakonechny
Mr. Vijay Nanvati &
Ms. Kasturi Ramanujam
Mr. Keith Nash & Ms. Cindy Fisher
Dr. Sidney Nathan &
Mrs. Bob Lipson Nathan
Mrs. Roberta Needham &
Ms. Catherine Needham
Mr. Hardy J. Nelson &
Mr. Nikki Cross
Mrs. Marilyn Nemetz &
Mr. Steven Nemetz
Mr. Kevin & Mrs. Jean Newman
Mrs. Karen T. & Mr. Steve Nez
Mr. Tung Nguyen & Ms. Peggy Su
Mr. Ron Nicholson &
Ms. Ida Markowitsky
Dr. Tony & Mrs. Lisa Nield
Prof. Philip Nikiforuk
Dr. Suzanne Nikpay &
Mr. Mark Nikpayuk
Mr. Dwayne & Mrs. Pamela Noble
Mr. Ian V. Nordheimer
Mr. Jason & Mrs. Pamela Norton
Ms. Anne Nosko & Mr. Greg Kozol
Dr. Mark Nowaczynski &
Mrs. Zaheen Hirji-Nowaczynski
Mr. David & Mrs. Kathie Oakden
Mr. David & Mrs. Laura O'Brien
Ms. John O'Brien & Mr. Steve Wren
Mr. Avery O'Brien &
Mrs. Linda Fawkes
Dr. Richard & Mrs. Ireneusz Ogilvie
Mr. Geoffrey & Mrs. Dawn Ogren
Mrs. Nancy A. Olive &
Mr. Patrick Sung
Mr. Sharon Orrico &
Mr. Dan Morrison
Mrs. Sheila O'Neill &
Mr. B. Joe O'Neill
Ms. Dawn Dudley Oosterhoff
Ms. Lisa & Mr. Alvin Orchard
Mr. Clifford & Mrs. Donna Orser
Mrs. Jessie S. O'Shea &
Mr. Aileen Robertson
The Hon. Mr. &
Mrs. John H. Osler
Ms. Liz Ouko-Kaniewski &
Mrs. Marcia Anderson
Mrs. Marie Jose Overwijk &
Mr. Ashraf Hamish Tan Care
Mrs. W. A. & Mr. Marianne Packer
Dr. C. I. Page & Ms. Colleen Page
Ms. Tasha Palmer &
Mrs. Dorothy Palmer
Mr. C. A. Pancsofar &
Mrs. Theresa Pancsofar
Dr. Jeffrey & Mrs. Lynda Parker
Mrs. Mary W. Patrick
Mr. Richard & Mrs. Gillian Paton
Mr. Bradley & Mrs. Cynthia Pawley
Ms. Jennifer Perkin &
Mr. David George
Mr. Nelson & Ms. Judy Perry
Mr. R. J. Pennington & Mrs. Mary Jane
Mr. W. F. Pepler &
Mrs. Marion H. Pepler
Ms. Elizabeth Peyton-Butler &
Mr. Sean Howard
Dr. & Mrs. David & Barbara Payne
Miss Susan Pinnock &
Mr. Roger T. Hughes
Mr. Allan Pearson &
Ms. Cynthia Mason
Mr. David Penner & Ms. Helen Bonish
Mr. Robert L. Pierce
Mr. George Pilakos
Mrs. Nancy Pierce
Ms. R. A. & Mr. Michael Perry
Mr. Anthony C. Pepper &
Ms. Jane Tattersall
Mr. Linda Perkins &
Mr. William Woolcott
Mr. Niels F. Petersen
Mr. Cindy Pellock &
Mr. Rob Ellen Pellock
Mr. Cassandra Phillips &
Mr. Rod Sanderson
Mr. Gordon Pidgeon
Mr. Kenneth & Mrs. Dorothea Pitt
Mrs. Wanda Piacitelli
Mr. Steve Pierson
Mr. Will & Mrs. Irene Pedden
Mrs. Sharon Purnell
Mrs. Barbara & Mr. John Pollock
Mr. Harmony & Paul &
Ms. Lynne Hodge
Mr. Kevin & Mrs. Irene Porter
Mrs. Megan & Mr. Brian Porter
Mr. Stephane Poirier &
Mr. Sean St. John
Mr. Kenneth Peyton-Carnegie &
Ms. Alison Carnegie
Mr. Gary Petroff &
Ms. Marie Wechsler
Mrs. Jacqueline & Mr. Rudy Pozzo
Dr. Sandy Pottinger
Dr. K. P. H. & Mrs. Carol Pritzker
Dr. Margaret Procter & Dr. Alison Dills
Ms. Susan Polkinghorne &
Mr. Geoffrey Parker

Dr. Marlene Pellon &
Mr. David Middleton
Mr. Kenneth Pilkerton & Ms. Helen Sharp
Mr. Douglas Pinkerton &
Ms. Rosemary Ashton
Mr. Peter & Mrs. Doreen Quirk
Mr. Theodore & Mrs. Viola Rachlin
Ms. Elaine Rack & Ms. John Walker
Ms. Barbara & Mr. Michael Rabel
Mr. Francis Ramsammy &
Ms. Sharon Kelly
Dr. Stanley Read
Ms. Sue Rebeck & Mr. Steve Cranmer
Mr. Donald & Mrs. Theresa Reidelbach
Mr. Kenneth & Mrs. Florence Reiner
Mr. Howard Reisinger &
Ms. Norma Robinson
Ms. Valerie & Ms. Pam Rhomberg
Mr. Nino Ricci &
Ms. Erika De Vasconcelos
Mr. [illegible] Rice &
Ms. Lorraine Pritchard
Mr. Mario Richard &
Mrs. Caroline Kenney
Ms. Fran Richardson &
Mr. Neil Blackbeck
Dr. Peter Richardson &
Dr. Elspeth Morrey
Mr. Tim Richardson &
Mrs. Sharon Hardy
Mr. Martin Richman &
Mr. Hindy Gottesfeld
Mr. Sheldon & Mrs. Jeweene Richman
Dr. Robert & Mrs. Susan Riddle
Ms. Jane Ridout &
Mr. Wayne Simms
Mr. Gordon S. Ridpath &
Mr. Zachary Ridpath
Ms. Norma Ridgeway &
Mr. Sharon Langley
Ms. Melissa J. Rigato &
Mr. Paul E. Farrow
Mr. Nancy Riley & Mr. Blake Morris
Mr. Paul & Mrs. Dorothy Ringer
Mr. Ross Ritchie
Ms. Amy Robert & Mr. Matthew Cook
Mr. Gerard A. Roberts &
Ms. Karen Glencross
Mr. Robert & Mrs. Grace Robertson
Mr. Rocke & Ms. Barbara Robertson
Ms. Sandra L. Robinson &
Mr. James Moore
Miss Rubina Rodger
Mr. Cory Rogers
Mr. William Rohr &
Ms. Jeannette Valeviere
Mr. Ronald F. Rook &
Ms. Melita Kuzbarski
Mrs. Maureen Rolen & Ms. Mary Mon Castaldo
Mr. Raymond Romano &
Ms. Olga Lorbach
Mrs. Cristina & Mr. Ian Ronald
Elaine & Anne Roper
Mr. Brian Roseborough & Ms. Wendy Dix
Mr. A. Rosenbaum
Mr. Jon Rosenthal &
Ms. Marcia Lerner
Mr. Betty Ross & Mr. Stephen Amit
Mr. Jamie Ross & Miss Bobbie Mellor
Dr. Peter & Mrs. Carol Rothauser
Dr. Greg & Mrs. Florence Rotter
Dr. Alan & Mrs. Evelyn Rottenberg
Mr. Paul Rotherham
Mrs. Connie F. Rourke &
Ms. Sharon Doyle
Mr. Michael & Mrs. Zenna Rowe
Mr. Sherman Rowe
Mr. Anne Rubinoff
Prof. Stephen J. Rupp &
Ms. Alison Kent
Ms. Joanne Russell & Mr. Ian Baker
Mr. Allen & Mrs. Marion Russell
Ms. Florence Russell
Ms. Ian Russell
Mr. David A. Ryder
Ms. Sheila Ryn
Ms. Stacey Rutledge &
Ms. Christy Mccabe
Mr. Blake & Mrs. Karen Ryder
Mr. Jeffrey Sack &
Ms. Victoria Gardner
Dr. Kevin & Mrs. Lisette Saldanha
Ms. Evelyn Salonga &
Ms. Mary Jane Salonga
Mr. Eric & Mrs. Lynn Salzberg
Mr. Martin Samuel
Lisa Sanders & Kathy Yanoshita
Mr. Michael Sansom &
Ms. Ingrid Wells
Miss Mary Shawenne Sargeson
Mr. Clegg & Mrs. Lynn Sarkisian
Ms. Evelyn J. Saunders &
Mr. Arthur Radford
Ms. Ann Savage
Mr. Simon Savory
Mrs. M. E. Savoy
Dr. Thomas & Mrs. Ann Sawa
Mr. Corey Sawchuk &
Ms. Krista Fairbairn
Mr. Yoshio & Mr. John Sawyer
Mr. Keith &
Mrs. Erika Schenck-Roberts
Ms. Heide Scherer & Ms. D. Scherer
Mr. Brian & Mrs. Christine Schofield
Dr. Cope & Mrs. Constance Schwenger
Mr. K. A. Scissor & Mrs. Eleanor Scissor
Ms. Donna Scott & Mr. Hugh Farrell
Mrs. Douglas Scott &
Mrs. Patricia Dineen
Mr. Lawrence & Mrs. Mary Jane Scott
Diana & Paul Scully
Dr. & Mrs. Gerald A. Sears
Mr. Herbert & Mrs. Margaret Seath
Mr. Yone Seimowski
Mr. John A. Seguin
Mr. Sean & Mrs. Symone Seidman
Mrs. Elizabeth A. Seldyne
Mr. Edgardo Seludowski &
Ms. Monique Twigg
Mr. Sequoia-Chance & Mr. Chance
Mr. Michael & Mrs. Lily Shair
Ms. Frances & Mr. Theobald Sharness
Mr. Robert H. Shannon &
Mrs. Nina Bucko
Mr. Sid & Mrs. Sheila Sharp
Mr. Glen & Mrs. Joanne Shaw
Mr. Michael Shaw
John & Susan Sheerin
Mrs. Heather Sheehan &
Mr. Susan Fitch
Ms. Deborah Sheppard & Mr. Tom Levy
Mr. William J. Shipp
Ms. Dorothy Shockey &
Dr. Molly Shockey
Mr. David & Ms. Claire Siegel
Mr. W. W. Sigan & Ms. Jane F. Sigan
Mr. Valentin Simkowsky
Ms. Julie Sime & Mr. Michael Sutton
Mr. Lee Simmonds &
Ms. Joanne Pooley
Rev. John D. Simmons
Mrs. Shirley & Mr. Robert Simms
Mrs. Tracy & Mr. Bruce Simpson
Mrs. Charlotte & Mr. Eric Sims
Ms. Lesley Sinclair
Mr. Mary Jane Sinclair
Mr. Robert & Mrs. Berenice Skelly
Ms. Maryse & Mrs. Judith Skalnick
Prof. C. P. Slade &
Prof. Joanne McWilliam

Mr. Norman Sloan &
Mr. Nancy Kreger
Ms. Emily Smith
Mr. Glenn & Mrs. Jane Smith
Mr. Guy & Mrs. Myrna Smith
Dr. Mark Smith & Ms. Anne Hauser
Mr. Patrick & Mrs. Susan Smith
Mr. Tony & Ms. Pamela Smith
Ms. Margaret Smith-Armstrong &
Mr. Raymond Armstrong
Mr. David & Mrs. Patricia Snickle
Mr. Peter Smyrnios &
Ms. Maria Mandrawa
Mr. John Snell & Mrs. Jennifer Snell
Mr. Bryan D. Snelson &
Ms. Cathy Pollock
Mr. Sam Solomon & Mrs. Janet Mays
Mr. Fred & Mrs. Elizabeth Solve
Mr. Walter & Mrs. Rita Soles
Mr. Norman & Mrs. Ida Solmon
Mr. Philip Solomitz &
Ms. Marsha Goldberg
Mr. Bruce & Mrs. Margaret Soltis
Mr. Ayaz Somani &
Mrs. Shafiah Jamal-Somani
Ms. Olivia Somerville
Mr. Hugh & Mrs. Carol Spackman
Mr. W. F. Spence & Ms. Julie Spence
Mr. Jonathan Spencer & Ms. Julie Chan
Mr. Boyd Spring
Ms. Catherine Sproll &
Mr. Michael MacMillan
Mr. Joe Springer &
Ms. Mary Vander Kuy
Mrs. M. H. Squire
Mr. Michael Squires
Ms. Gillian Stacey &
Ms. Jennifer Stokes
Ms. Margaret Stagg
Mr. Ronald Stagg
Ms. Christine Penney Stanbury & Mr.
Harold Stanbury
Mrs. Doreen Stanton
Mr. John Stasko &
Ms. Nancy Kobelitsch
Mr. Andrew Stark & Ms. Julie Wofford
Dr. Ronald Steed &
Mrs. Elizabeth Colley Steed
Mr. Donald & Mrs. Lois Steadman
Mr. Marshall Stearns &
Ms. Inge Bethe
Mrs. Cecile Stein
Mr. J. M. Steiner & Ms. Elaine Steiner
Mr. Stevie & Ms. Regina Stenberga
Ms. Marina Stephens &
Mr. Ian Hrivnak
Dr. Bette Stephenson &
Ms. Elizabeth Kennedy
Nadine Sternale & David Sternale
Mr. Gerald & Mrs. Tova Sternberg
Mr. John & Mrs. Katherine Stevens
Mr. David & Mrs. Suzanne Stevenson
Mr. Michael & Mrs. Sonya Stewart
Mrs. Anne F. Stiegel
Ms. Pamela Stradwick &
Mrs. Caitlin Keenan
Mr. Paul A. Strain &
Ms. Gillian Hilliker
Mr. Emil Strati
Dr. Eva Strelkus & Mr. Robert Elwood
Mr. Gordon W. Stubbs
Mr. Jim & Mrs. Jessie Stuckey
Mr. Paul & Mrs. Anne Marie Sumpter
Ms. Beth Symes & Mr. Carol Shiell
Ms. Sophia Symes &
Mr. George Antoniou
Dr. Paul Taylor & Ms. Susan Taylor
Dr. R. J. Taggart &
Ms. Margaret Taggart
Ms. Joy Takahashi &
Ms. Jessika Hasenpusch
Mr. Ismail Tekkoreng
Ms. Maureen Talley &
Ms. Marie Mooney
Mr. Sanjiv Talwar & Ms. Kusum Kohli
Mr. Stephen Tamilyay &
Ms. Leanne McPhee
Mr. Geoffrey & Mrs. Mary Ellen Taylor
Mr. Jean Taylor
Ms. Leah Taylor & Mr. Tim Taylor
Dr. Maurice & Dr. Inez Taylor
Mr. Pamela Taylor & Mr. Francis Pelton
Ms. Deirdre A. Taylor-Wright &
Mr. Jim Mercer
Ms. Cynthia Teeter
Mr. David F. Tennant &
Mrs. Jane Tennant
Mrs. Margaret & Mr. Chris Thain
Mr. Ian Thanas & Ms. Karen Murphy
Mr. Chris Thompson &
Ms. Alison Stanley
Dr. J. T. & Mrs. R. K. Thompson
Mr. Raymond B. Thompson &
Ms. Dora Bergevin
Mr. Claude & Mrs. Rosemary Thomson
Mr. Ridley Mallock Thomson &
Mrs. Gabriela Thomson
Mr. Vernon & Mrs. Lisa Thomson
Mr. Bob Tiessen & Mrs. Anita Tiessen
Dr. Kai Y. Tillie & Dr. Nancy Kwan
Mrs. Lillian E. Titanick
Mr. Barclay Tolmie
Mr. Ernest & Mrs. Sheyla Tolmie
Mrs. Paola Tonna & Ms. Lia Tonna
Mr. James Torrens &
Ms. Dianne Steven
Ms. Marika Tory
Mr. Edward A. Towell
Dr. Stanley & Dr. C. Townend
Ms. Judy Townsend
Mr. Stephen E. Tozer
Mrs. Debra Trembi
Ms. Rebecca Tremblay &
Mr. Charles Rotherham
Mr. Michael & Mr. Evelyn Tribe
Mr. Robert & Mr. Catherine Tribbenig
Mr. Robert & Mrs. Irene Tse
Mr. Trevor Turnbull & Ms. Jennifer Day
Mr. James & Ms. Diane Tyrer
Mr. Joseph & Mrs. Maria Ludyvonna
Mr. Guy & Ms. Sandra Upjohn
Mr. Mark Usher
Mr. Gary Uzieg & Ms. Anne Goodeve
Mr. Steven Vaccaro &
Ms. Katherine Mazelle
Mr. & Mrs. Jim Valeri
Mr. Simon & Mrs. Maaike Van Spronsen
Mr. Jan Vavrek & Ms. Julia Mackay
Mr. J. Joseph Vaughan
Dr. Martin & Mrs. Luette Verill
Mr. Brian Venkatesh &
Mr. Ravi Parachuri
Mr. Carol & Mrs. Ilse Verner
Mr. Fred & Mrs. Sharolyn Verwey
Mr. Lucas & Ms. Jennifer Vigneault
Mrs. Angelina Vigil
Mr. Max Van Kerkwyk &
Mrs. Jean Kerkwyk
Mr. Nick & Mrs. Mary Vlamos
Mr. Catherine Wakelin &
Mr. Nicholas Tsingos
Mr. Raymond Wake & Ms. Betty Hill
Mr. Barry W. Walker &
Mr. David Young
Mr. Kenneth & Mrs. Linda Walker
Mr. Ronald Walker &
Ms. Susan Monteith
Mr. Ross & Mrs. Audrey Wallace
Miss Kate Wallace &
Mr. Kenneth Wallace
Mr. John & Mrs. Ann Walsh

Mr. Gary Walters &
Ms. Nadine Meiers
Mr. Rufus Walters &
Ms. Catherine Gilbert
Mr. Frank Warner &
Ms. Margaret Dykstra
Mr. Willis Wassenaar
Mr. William & Mrs. Phyllis Waters
Ms. Rosemary Waterston &
Mr. Gordon Phillip King
Mr. G. Scott & Ms. Hazel Watson
Mr. Ronald & Mrs. Marilyn Wave
Mr. Peter Webb & Mrs. Joan York
Dr. Randall & Mrs. Anne Webster
Lieut. Colonel Bob Weinert
& Ms. Robbyn A. Cox
Mr. G. Weinrich & Ms. N. Young
Mr. Mark A. Weisdorf &
Mr. Lorraine Bell
Mr. D. Vaughn & Mrs. Linda Wesseloh
Ms. Grace A. Westcott &
Mr. Peter S. Grant
Mr. Earl & Mrs. Terry Wexler
Mr. Alan & Mrs. Elizabeth Wheable
Miss Linda Whelpdale
Mr. David & Mrs. Mary White
Mrs. Joan & Mr. Michael White
Mr. Brian Whittaker &
Ms. Marieken Molenaar
Mr. & Mrs. G. Earle Wight
Ms. Jennifer Wilcox &
Mrs. Linda J. Webb
Miss E. Joan Williams &
Miss F. Jane Armstrong
Mr. Freeman & Mrs. Nancy Williams
Mr. Steve & Ms. Barbara Williamson
Ms. Lee-Anne Wilson
Dr. Murray Wilson
Mr. Terry Wilson &
Ms. Colleen Clarke
Mr. William & Mrs. Dorothy Wilson
Mr. F. M. Winter &
Ms. Marguerite Law
Dr. George & Dr. Virginia Winters
Mr. Jack & Mrs. Fran Wiseman
Dr. Marcia & Dr. John Wiseman
Ms. Karen Wishart & Mr. Bill Howell
Miss Ilene Withers
Mr. John & Mrs. Leonie Wiwgel
Ms. Hanna Wolniewicz
Ms. Ann M. Woodruff
Mr. David & Miss Dawn Wotton
Mr. Greg Wozniak
Mr. Michael & Mrs. Katherine Woods
Dr. Douglas & Mrs. Pauline Wotzke
Mrs. Jean Y. Wright
Mr. Philip & Mrs. Eileen Wunch
Mr. Greg Wylie &
Mrs. Stephanie Wylie
Mrs. Connie Xereb &
Mrs. Deborah Xereb-Blucher
Mr. R. & Mrs. Judy Yamada
Ms. Dora & Mr. Chad Yee
Ms. Irene Young & Mr. Michael Zerbe
Mrs. Heather Young &
Miss Maureen Young
Mr. Ming Young & Ms. Lily Chan
Mr. Peter & Mrs. Susan Young
Ms. Maria Yu & Mr. Ian Warren
Ms. Jasmin Yuman
Dr. Avery & Mrs. Dorothy Zakus
Ms. Paulette Zanker &
Ms. Paula Charles
Mr. John Zechner &
Ms. Lyn Porter-Zechner
Mr. Peter & Mrs. Frances Zeigler
Ms. Shelley Zeimer &
Mr. Jerry Kuzick
Mr. Kevan & Mrs. Rowena Zuker
Anonymous Donors (16)

La célèbre Chasuble de Jacques est volée en 1533. Le remboursement atteint 925 000 couronnes durant les sept semaines de la pérégrination.

RAPPORT DES VÉRIFICATEURS

Aux administrateurs du **Musée royal de l'Ontario**

Nous avons vérifié le bilan du **Musée royal de l'Ontario** au 30 juin 2003 et les états des résultats, de l'évolution de l'actif net et des flux de trésorerie de l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction du Musée. Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en nous fondant sur notre vérification.

Notre vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues du Canada. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir l'assurance raisonnable que les états financiers sont exempts d'inexactitudes importantes. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À notre avis, ces états financiers donnent, à tous les égards importants, une image fidèle de la situation financière du Musée au 30 juin 2003 ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date selon les principes comptables généralement reconnus du Canada.

Grant • Young LLP

Comptables agréés
Toronto, Canada
Le 14 août 2003.

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

(Constitué en société sans capital social en vertu d'une loi spéciale du Parlement de l'Ontario)

BILANS

Aux 30 juin

	2003	2002
	(en milliers de dollars)	
Actif		
Actif à court terme		
Encaisse et placements à court terme *[note 4]*	797	1 213
Montant à recevoir de la Fondation du Musée royal de l'Ontario *[note 13]*	1 049	3 415
Autres débiteurs	1 688	1 224
Stocks	112	455
Frais d'expositions reportés et autres actifs	1 838	1 447
Total de l'actif à court terme	5 484	7 754
Placements *[note 4]*	44	481
Charge de retraite comptabilisée d'avance *[note 14]*	3 035	3 155
Immobilisations, montant net *[note 5]*	57 527	45 147
Autres actifs	286	303
	66 376	56 840
PASSIF ET ACTIF NET		
Passif à court terme		
Dette bancaire *[note 15]*	2 213	–
Créditeurs et charges à payer	7 861	4 111
Produits comptabilisés d'avance *[note 7]*	5 261	5 769
Total du passif à court terme	15 335	9 880
Apports de capital reportés *[note 8]*	48 233	44 765
Charges à payer autres que les prestations de retraite *[note 14]*	1 229	858
Total du passif	64 797	55 503
Actif net *[note 9]*	1 579	1 337
	66 376	56 840

Voir les notes ci-jointes

Au nom du Conseil,

Jack Cockwell, Administrateur

Salvatore M. Badali, Administrateur

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTAT DES RÉSULTATS ET DE L'ÉVOLUTION DE L'ACTIF NET

Exercices terminés les 30 juin

	2003	2002
	(en milliers de dollars)	
Produits		
Subventions *[note 10]*	24 632	23 193
Droits d'entrée	4 610	4 561
Programmes du Musée	2 003	2 149
Services complémentaires	8 117	8 602
Revenus de placements	58	62
Dons en nature	60 614	1 087
Amortissement des apports de capital reportés *[note 2]*	11 774	11 705
Divers	1 403	1 632
	113 211	52 991
Charges *[note 11]*		
Conservation et gestion des collections	10 624	11 090
Bâtiments, sécurité et services aux visiteurs	7 698	7 212
Services complémentaires	6 291	6 665
Charges générales et administratives	3 338	3 388
Programmes éducatifs et grand public	1 971	2 113
Bibliothèque et services d'information	2 030	2 202
Aménagement des expositions et galeries	1 333	1 344
Commercialisation et relations publiques	1 580	1 698
Expositions temporaires	4 409	2 628
Artefacts et spécimens		
– Dons en nature	60 614	1 087
– Acquisitions	868	1 137
Amortissement des immobilisations *[note 2]*	12 189	11 953
Divers	24	76
	112 969	52 593
Excédent des produits par rapport aux charges de l'exercice	242	398
Actif net au début de l'exercice *[note 9]*	1 337	8
Apports de capital affectés à l'achat d'un terrain *[note 9]*	–	931
Actif net à la fin de l'exercice *[note 9]*	1 579	1 337

Voir les notes ci-jointes

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTATS DES FLUX DE TRÉSORERIE

Exercices terminés les 30 juin

	2003	2002
	(en milliers de dollars)	
Activités de fonctionnement		
Excédent des produits par rapport aux charges de l'exercice	242	398
Ajouter (soustraire) les éléments hors caisse		
Amortissement des immobilisations	12 189	11 953
Amortissement des apports de capital reportés	(11 774)	(11 705)
	657	646
Variations des soldes hors caisse du fonds de roulement liés aux activités de fonctionnement		
Montant à recevoir de la Fondation du Musée royal de l'Ontario	2 366	(2 150)
Autres débiteurs	(464)	137
Stocks	343	71
Frais d'expositions reportés et autres actifs	(391)	(614)
Créditeurs et charges à payer	(1 186)	286
Produits comptabilisés d'avance	(508)	1 074
Variation nette de la charge de retraite comptabilisée d'avance	120	81
Variation nette des charges à payer autres que les prestations de retraite	371	419
Flux de trésorerie liés aux activités de fonctionnement	1 308	(50)
Activités d'investissement et de financement		
Acquisitions d'immobilisations	(24 569)	(3 947)
Augmentation de la dette bancaire	2 213	–
Vente de placements, montant net	437	1 331
Diminution des autres actifs	17	19
Apports reçus affectés à l'achat d'un terrain	–	931
Apports reçus pour les acquisitions d'immobilisations	15 242	2 948
Augmentation des créditeurs et des charges à payer liée aux immobilisations	4 936	–
Flux de trésorerie liés aux activités d'investissement et de financement	(1 724)	1 282
Augmentation (diminution) nette de l'encaisse et des placements à court terme au cours de l'exercice	(416)	1 232
Encaisse et placements à court terme au début de l'exercice	1 213	(19)
Encaisse et placements à court terme à la fin de l'exercice	797	1 213

Voir les notes ci-jointes

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
NOTES AFFÉRENTES AUX ÉTATS FINANCIERS

1) Généralités

Le Musée royal de l'Ontario (le « Musée ») est un organisme établi par la province d'Ontario, constitué sans capital social en vertu d'une loi spéciale du Parlement de l'Ontario. Le Musée est le plus vaste musée du Canada et l'un des rares de son genre à explorer à la fois l'art et l'archéologie des cultures humaines et l'histoire naturelle. La mission du Musée consiste à susciter l'étonnement et à promouvoir la compréhension des cultures humaines et de l'histoire naturelle.

Le Musée est un organisme de bienfaisance enregistré en vertu de la Loi de l'impôt sur le revenu du Canada (la « Loi ») et, à ce titre, est exonéré d'impôts. Il est ainsi en mesure de donner des reçus pour dons de charité aux fins fiscales. Le Musée doit remplir certains critères prévus par la Loi pour conserver son statut d'organisme de bienfaisance enregistré en vertu de la Loi. De l'avis de la direction, le Musée satisfait à ces exigences.

2) Projet Renaissance du Musée royal de l'Ontario

Le Conseil d'administration a approuvé la phase I d'un vaste projet de réaménagement du Musée (« Projet Renaissance du Musée royal de l'Ontario »). Le projet sera réalisé en deux phases, et les coûts prévisionnels globaux s'élèvent à 200 millions de dollars, avant les frais de financement et de collecte de fonds. La première phase, totalisant des frais de 150 millions de dollars, devrait se terminer en décembre 2005. La phase II coûtera 50 millions de dollars supplémentaires et devrait se terminer un an plus tard. Le projet total comprend la construction et la restauration des édifices originaux de même que de nouvelles salles d'une superficie de 40 000 pieds carrés. Le projet Renaissance du Musée royal de l'Ontario modifiera de façon permanente le fondement économique du Musée, permettant d'aller chercher des revenus annuels supplémentaires afin de soutenir l'excellence dans son ensemble.

Le financement pour ce projet proviendra des secteurs public et privé. À ce jour, les gouvernements fédéral et provincial se sont engagés à octroyer 60 millions de dollars à ce projet. Une collecte de fonds permettra de financer le solde. Au 30 juin 2003, le Musée a engagé des dépenses de 22,9 millions de dollars (1,6 million de dollars en 2002) pour ce projet, lequel est constaté au bilan à titre d'immobilisations.

En prévision de ce projet, la durée non écoulée de certaines immobilisations a été réduite et, de ce fait, à partir de l'exercice 2002, la période d'amortissement de ces actifs a été révisée en conséquence. De plus, l'amortissement des apports de capital reportés connexes a été révisé.

3) Sommaire des principales conventions comptables

Les états financiers ont été préparés conformément aux principes comptables généralement reconnus du Canada, appliqués dans le cadre des principales conventions comptables résumées ci-après :

Constatation des produits

Le Musée applique la méthode du report pour comptabiliser les apports, qui comprennent les dons et les subventions de l'État. Les apports sont constatés à titre de produits lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que son recouvrement est raisonnablement assuré. Les dons sont comptabilisés selon la comptabilité de caisse étant donné que les promesses de dons ne représentent pas des droits ayant force exécutoire.

Les apports grevés d'affectations d'origine externe à des fins autres que la dotation sont reportés et constatés à titre de produits dans l'exercice au cours duquel les charges connexes sont constatées. Les apports grevés d'affectations d'origine externe pour l'achat d'un terrain sont directement portés au crédit des « actifs investis en immobilisations ». Les apports grevés d'affectations d'origine externe pour l'achat d'autres immobilisations sont reportés et amortis sur la durée de l'immobilisation correspondante. Les apports reçus à titre de dotations sont constatés à titre d'augmentations directes de l'actif net au cours de l'exercice où ils sont reçus.

Placements

Les placements sont comptabilisés à la valeur marchande. Les revenus de placements comprennent les intérêts, les dividendes, les gains (pertes) matérialisé(e)s, et la variation nette des gains et pertes non matérialisés.

Stocks

Les stocks, qui se composent principalement d'articles vendus dans les boutiques, de publications et de fournitures, sont comptabilisés au moindre des montants suivants : coût moyen ou valeur de réalisation nette.

Frais d'expositions et autres frais reportés
Les frais d'expositions sont reportés jusqu'à ce que les expositions soient ouvertes au public et ils sont alors passés en charges au cours de la période des expositions auxquelles ils se rapportent.

Régimes d'avantages sociaux
Le Musée comptabilise ses obligations découlant des régimes d'avantages sociaux ainsi que les coûts connexes, déduction faite des actifs des régimes. Le coût des prestations de retraite et des avantages complémentaires de retraite gagnés par les employés est établi par calculs actuariels selon la méthode de répartition des prestations au prorata des services, à partir des hypothèses les plus probables de la direction concernant le rendement prévu des placements des régimes, la progression des salaires, l'âge de départ à la retraite des employés et les coûts prévus des soins de santé. Pour les besoins du calcul du taux de rendement prévu des actifs des régimes, ces actifs sont évalués à la valeur marchande, et les gains et pertes de placement sont constatés sur une période de trois ans. Les passifs des régimes d'avantages sociaux futurs sont actualisés au moyen des taux d'intérêt actuels sur les obligations à long terme.

L'actif (obligation) transitoire, la répercussion de toute modification aux dispositions des régimes, et l'excédent du gain ou de la perte actuariel net cumulatif sur 10 % de l'obligation au titre des prestations ou 10 % de la valeur marchande des actifs des régimes, selon le montant le plus élevé, sont amortis sur la durée résiduelle moyenne d'activité du groupe de salariés actifs. La durée résiduelle moyenne d'activité du groupe de salariés actifs couverts par le régime de retraite est de 12 ans. La durée résiduelle moyenne d'activité du groupe de salariés actifs couverts par les régimes d'avantages complémentaires de retraite est de 17 ans.

Immobilisations
Le terrain est comptabilisé au coût. Les acquisitions d'immobilisations sont présentées au coût d'acquisition. Les apports reçus sous forme d'immobilisations sont constatés à la juste valeur marchande à la date de l'apport. L'amortissement est calculé selon la méthode linéaire sur la durée de vie utile estimative des actifs comme suit :

Bâtiments	40 ans
Galeries	20 ans
Mise en valeur des bâtiments	5 à 10 ans
Mobilier et matériel	3 à 10 ans

Artefacts et spécimens
La valeur des artefacts et des spécimens a été exclue du bilan. Les artefacts et spécimens reçus en dons sont comptabilisés comme des produits, aux valeurs calculées d'après les évaluations d'experts-estimateurs indépendants. L'acquisition des artefacts et spécimens reçus en dons et acquis est passée en charges.

Utilisation d'estimations
La préparation d'états financiers en conformité avec les principes comptables généralement reconnus du Canada exige que la direction fasse des estimations et formule des hypothèses qui influent sur les montants présentés des actifs et des passifs ainsi que sur la présentation des actifs et des passifs éventuels en date des états financiers et sur les montants présentés des produits et des charges au cours de la période considérée. Les montants réels peuvent être différents de ces estimations.

Apports reçus sous forme de fournitures et de services
Compte tenu de la difficulté de calculer leur juste valeur marchande, les apports reçus sous forme de fournitures et de services ne sont pas constatés dans les états financiers.

4) Encaisse et placements à court terme
L'encaisse et les placements à court terme comprennent ce qui suit :

	2003	2002
	(en milliers de dollars)	
Encaisse	295	124
Fonds du marché monétaire	448	457
Acceptations de banque	98	1 113
	841	1 694
Moins les montants comptabilisés à titre de placements à long terme	44	481
Encaisse et placements à court terme	797	1 213

Les montants des placements classés dans la catégorie à long terme représentent l'encaisse et les placements à court terme détenus pour les apports de capital reportés non dépensés *[note 8]*.

5) Immobilisations

a] Les immobilisations comprennent ce qui suit :

	2003		2002	
	Coût	Amortissement cumulé	Coût	Amortissement cumulé
	(en milliers de dollars)			
Terrain et bâtiments	55 843	36 191	55 843	31 783
Galeries	37 744	28 176	37 710	21 632
Mise en valeur des bâtiments	14 104	9 917	10 930	9 094
Projet Renaissance du Musée royal de l'Ontario *[note 2]*	22 867	—	1 620	—
Mobilier et matériel	2 266	1 013	2 589	1 036
	132 824	75 297	108 692	63 545
Moins l'amortissement cumulé	75 297		63 545	
Valeur comptable nette	57 527		45 147	

b] La variation de la valeur comptable nette des immobilisations est attribuable à ce qui suit :

	2003	2002
	en milliers de dollars	
Solde au début de l'exercice	45 147	53 153
Acquisition d'immobilisations financées par des apports de capital affectés		
Terrain	—	931
Autres immobilisations	17 299	2 659
Acquisitions d'immobilisations financées par la dette bancaire, les créditeurs et les charges à payer	7 154	—
Acquisitions d'immobilisations financées à l'interne	116	357
Amortissement des immobilisations	(12 189)	(11 953)
Solde à la fin de l'exercice	57 527	45 147

6) Artefacts et spécimens

Au 30 juin 2003, la collection comptait environ 5 951 000 artefacts et spécimens. Au cours de l'exercice, le Musée a ajouté environ 1 000 objets à ses collections par le biais de dons et d'acquisition d'artefacts.

7) Produits comptabilisés d'avance

Les produits comptabilisés d'avance représentent les subventions provenant des gouvernements fédéral et provincial, de sociétés et de la Fondation du Musée royal de l'Ontario (la « Fondation ») ayant trait surtout aux activités de fonctionnement du prochain exercice.

8) Apports de capital reportés

Les apports de capital reportés représentent le montant non amorti des subventions et des dons reçus pour l'acquisition d'immobilisations et l'aménagement des galeries. L'amortissement des apports de capital est constaté à titre de produits dans l'état des résultats et de l'évolution de l'actif net. Les modifications au solde des apports de capital reportés se présentent comme suit :

	2003	2002
	(en milliers de dollars)	
Solde au début de l'exercice	44 765	53 522
Amortissement des apports de capital reportés	(11 774)	(11 705)
Apports affectés reçus ou à recevoir pour les acquisitions d'immobilisations *[note 13]*	15 242	2 948
Solde à la fin de l'exercice	48 233	44 765

Au 30 juin 2003, des apports de capital reportés de 44 000 $ (2 101 000 $ en 2002) avaient été reçus mais non dépensés.

9) Actif net

Les variations des composantes de l'actif net au 30 juin s'établissent comme suit :

			2003		2002
	Déficit de fonctionnement	Affectés par le Conseil	Investis en immobilisations	Total	Total
		(en milliers de dollars)			
Solde au début de l'exercice	(2 396)	1 250	2 483	1 337	8
Excédent des produits par rapport aux charges de l'exercice	123	119	—	242	398
Apports provenant de la province d'Ontario affectés à l'acquisition d'un terrain	—	—	—	—	931
Variation nette des actifs investis en immobilisations	289	10	(299)	—	—
Solde à la fin de l'exercice	(1 984)	1 379	2 184	1 579	1 337

10) Subventions

Les subventions se présentent comme suit :

	2003	2002
	en milliers de dollars	
Province d'Ontario		
Exploitation	18 518	18 518
Divers	1 465	339
Gouvernement du Canada	92	167
Fondation du Musée royal de l'Ontario *[note 13]*	4 557	4 169
	24 632	23 193

11) Charges

Les charges sont présentées dans les états des résultats et de l'évolution de l'actif net par fonctions. Les charges par catégories comprennent ce qui suit :

	2003	2002
	(en milliers de dollars)	
Salaires et charges sociales *[note 14]*	22 783	23 173
Biens et services acquis	29 572	28 333
Dons en nature	60 614	1 087
	112 969	52 593

12) Bénévolat au Musée

Au cours de l'exercice, les bénévoles du Musée ont fourni un apport d'environ 86 000 heures de soutien au Musée. Leurs activités incluent des visites guidées des galeries et une grande variété de programmes qui enrichissent l'expérience du visiteur au Musée ainsi que des voyages locaux visant à promouvoir l'image du Musée en Ontario et dans le monde, et bien d'autres activités de soutien. Le Musée estime que la valeur de ces services est supérieure à 1,8 million de dollars annuellement.

En outre, le revenu net généré par les bénévoles du Musée et l'Association des reproductions du Musée royal de l'Ontario, organisme de bénévolat indépendant affilié au Musée, sert au soutien direct des activités du Musée. Au cours de l'exercice terminé le 30 juin 2003, les bénévoles du Musée ont versé un apport de 60 000 $ (70 000 $ en 2002) à la Fondation pour les projets d'acquisition et de recherche au Musée. L'Association des reproductions du Musée royal de l'Ontario a fourni un apport de 75 000 $ (75 000 $ en 2002) pour l'achat d'artefacts et de spécimens.

13) Fondation du Musée royal de l'Ontario

La Fondation a été constituée le 1er juillet 1992 pour coordonner toutes les collectes de fonds dans le secteur privé entreprises au nom du Musée et des sociétés affiliées. L'objectif de la Fondation est de mobiliser des fonds pour améliorer les expositions et les programmes grand public, la recherche, les acquisitions et les projets en immobilisations.

Les comptes de la Fondation sont présentés distinctement et ne sont pas consolidés dans les présents états financiers. Au 30 juin 2003, les soldes des fonds de la Fondation s'établissent comme suit :

	2003	2002
	(en milliers de dollars)	
Fonds non affectés	335	399
Fonds affectés		
Disponibles actuellement	7 447	5 885
Disponibles à une date ultérieure	5 264	11 346
	12 711	17 231
Fonds de dotation		
Grevés d'affectations d'origine externe	6 339	6 855
Grevés d'affectations d'origine interne	5 528	1 870
	11 867	8 725
	24 913	26 355

Au cours de l'exercice, la Fondation a octroyé 10 780 000 $ (6 118 000 $ en 2002) au Musée. De cette somme, 4 557 000 (4 169 000 $ en 2002) ont été constatés à titre de subventions *[note 10]* et 5 876 000 $ (1 620 000 $ en 2002) ont été comptabilisés comme une augmentation des apports de capital reportés dans le cadre du projet Renaissance du Musée royal de l'Ontario. Le solde a été comptabilisé dans les produits comptabilisés d'avance.

14) Avantages sociaux

Le Musée offre un régime de retraite à prestations déterminées et d'autres régimes d'avantages sociaux qui fournissent des prestations de retraite et d'autres avantages postérieurs à l'emploi à la plupart de ses employés. Les tableaux ci-après présentent l'information relative à ces régimes.

La charge nette (le bénéfice net) découlant des régimes d'avantages sociaux du Musée se présente comme suit :

	2003	2002
	(en milliers de dollars)	
Régime de retraite à prestations déterminées	479	419
Autres avantages postérieurs à l'emploi	480	505
	959	924

Les informations relatives au régime de retraite et aux régimes d'avantages autres que les prestations de retraite au 30 juin s'établissent comme suit :

	Prestations de retraite		Avantages autres que les prestations de retraite	
	2003	2002	2003	2002
	(en milliers de dollars)			
Charges à payer	51 906	43 299	3 828	3 393
Valeur marchande des actifs des régimes	39 801	42 243	—	—
Déficit	(12 105)	(1 056)	(3 828)	(3 393)
Obligation (actif) transitoire non amorti(e)	(6 104)	(6 682)	2 401	2 757
Coûts non constatés des services passés	(4 483)	(5 010)	—	—
Perte actuarielle nette (gain actuariel net) non constaté(e)	25 727	15 903	198	(222)
Actifs (passifs) au bilan	3 035	3 155	(1 229)	(858)

Les principales hypothèses actuarielles adoptées par le Musée pour évaluer ses obligations au titre des prestations constituées sont les suivantes :

	Prestations de retraite		Avantages autres que les prestations de retraite	
	2003 %	2002 %	2003 %	2002 %
Taux d'actualisation	6,25	7,25	6,25	7,25
Taux de rendement prévu à long terme des actifs des régimes	7,25	7,50	—	—
Taux de croissance de la rémunération	4,25	4,25	—	—
Taux de croissance des prestations de retraite	—	—	—	—

Aux fins de l'évaluation, le taux de croissance moyen pondéré initial présumé du coût des avantages au titre des soins médicaux et dentaires a été établi à 7,2 % et le taux de croissance annuel ultime, à 4,5 %.

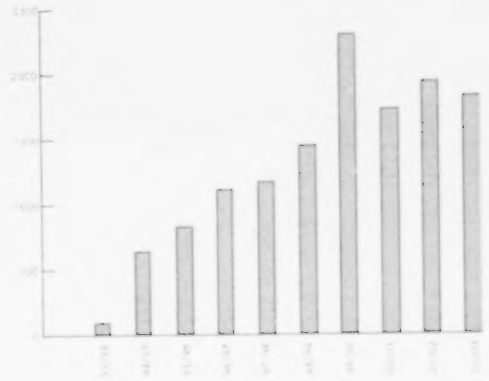
Le tableau ci-après présente des informations supplémentaires relatives au régime de retraite et aux régimes d'avantages autres que les prestations de retraite du Musée :

	Prestations de retraite		Avantages autres que les prestations de retraite	
	2003	2002	2003	2002
	(en milliers de dollars)			
Cotisations des employés	645	597	—	—
Cotisations de l'employeur	359	336	109	86
Prestations versées	2 231	2 123	109	86

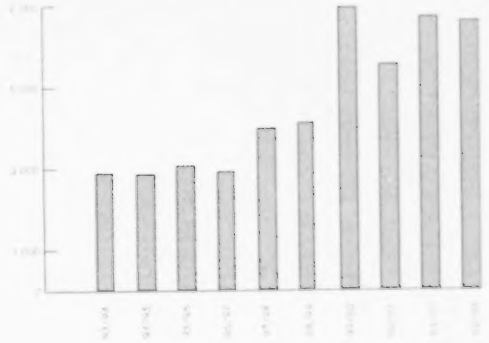
15) Marge de Crédit

La dette bancaire représente un prélèvement sur une marge de crédit d'exploitation de 3 000 000 $ dont les intérêts sont payables au taux préférentiel.

Croissance du bénéfice net tiré des entreprises du musée

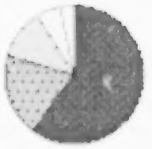


Croissance des produits provenant des entrées

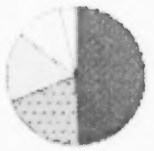


Évolution des produits en pourcentage de budget total
(en millions de dollars)

1997 / 1998	Produits $	Pourcentage
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]



2002 / 2003	Produits $	Pourcentage
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]



MEMBRES DU PERSONNEL DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO DONT LE SALAIRE S'EST ÉLEVÉ À PLUS DE 100 000 $

Nom	Titre	Salaire	Avantages imposables
Baker, Alan	Chef, CBCB	107 407,54 $	301,66 $
Barnett, Robert	Vice-président, Développement des galeries	119 686,52 $	341 ,27 $
Beckel, Margaret	Administratrice en chef des opérations/Secrétaire du Conseil d'administration	200 617 $	8 056,10 $
Collins, Desmond	Chef du Département de paléobiologie	102 803,95 $	289,65 $
Darling, Chris	Conservateur principal	100 869,15 $	269,68 $
Engstrom, Mark	Directeur, Recherche	107 740,03 $	302,62 $
Graesser, William	Directeur général, Finances	105 637,45 $	301,08 $
Hushion, Anthony	Vice-président, Expositions, Gestion de projet et Nouvelles ressources médiatiques	144 119,89 $	396,50 $
Koester, Christopher	Directeur général, Ressources humaines et Développement organisationnelle	107 206,66 $	301,08 $
Peters, Joel	Vice-président, Promotion et Développement commercial	124 490,71 $	354,71 $
Rahimi, Dan	Directeur, Gestion des collections	105 637,45 $	301,08 $
Shaikoli, Al	Directeur général, Installations	105 637,45 $	301,08 $
Shoreman, Michael	Vice-président principal, Affaires et Travaux de développement	163 948,07 $	467,22 $
Sues, Hans-Dieter	Vice-président, Collections et Recherche	138 060,90 $	377,64 $
Thorsell, William	Président-directeur général	234 697,95 $	1 684,92 $
Wicks, Fred	Chef du Département des sciences de la Terre	102 205,33 $	288,46 $

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTATS DES RÉSULTATS PAR FONDS

Annexe

	2002–2003				2001–2002			
	Fonds de fonctionnement	Fonds affecté	Fonds des immobilisations	Total	Fonds de fonctionnement	Fonds affecté	Fonds des immobilisations	Total
	(en milliers de dollars)							
Produits								
Subventions	21 888	2 597	147	24 632	20 726	2 467		23 193
Droits d'entrée	4 610			4 610	4 561			4 561
Programmes du Musée	2 003			2 003	2 149			2 149
Services complémentaires	8 117			8 117	8 602			8 602
Revenus de placements	57	1		58	31	31		62
Dons en nature		60 614		60 614		1 087		1 087
Amortissement des apports de capital reportés			11 774	11 774			11 705	11 705
Divers	519	884		1 403	450	1 182		1 632
	37 194	64 096	11 921	113 211	36 519	4 767	11 705	52 991
Charges								
Conservation et gestion des collections	8 728	1 896		10 624	8 807	2 283		11 090
Bâtiments, sécurité et services aux visiteurs	7 166	385	147	7 698	7 164	48		7 212
Services complémentaires	6 291			6 291	6 665			6 665
Charges générales et administratives	3 318	20		3 338	3 381	7		3 388
Programmes éducatifs et grand public	1 811	160		1 971	2 113			2 113
Bibliothèque et services d'information	2 030			2 030	2 202			2 202
Aménagement des expositions et galeries	1 333			1 333	1 344			1 344
Commercialisation et relations publiques	1 580			1 580	1 698			1 698
Expositions temporaires	4 409			4 409	2 628			2 628
Artefacts et spécimens								
Dons en nature		60 614		60 614		1 087		1 087
Acquisitions		868		868		1 137		1 137
Amortissement des immobilisations	405	10	11 774	12 189	221	27	11 705	11 953
Divers		24		24		76		76
	37 071	63 977	11 921	112 969	36 223	4 665	11 705	52 593
Excédent des produits par rapport aux charges de l'exercice	123	119		242	296	102		398
Apports de capital affectés à l'achat d'un terrain							931	931
Virement interfonds					(135)	135		
Actif net (déficit) au début de l'exercice	(867)	1 273	931	1 337	(1 028)	1 036		8
Actif net (déficit) au fin de l'exercice	(744)	1 392	931	1 579	(867)	1 273	931	1 337

FONDATION DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

RAPPORT DES VÉRIFICATEURS

À l'intention des administrateurs de la
Fondation du Musée royal de l'Ontario

Nous avons vérifié le bilan de la **Fondation du Musée royal de l'Ontario** au 30 juin 2003 et l'état des résultats et de l'évolution des soldes des fonds de l'exercice terminé à cette date. La responsabilité de ces états financiers incombe à la direction de la Fondation. Notre responsabilité consiste à exprimer une opinion sur ces états financiers en nous fondant sur notre vérification.

Notre vérification a été effectuée conformément aux normes de vérification généralement reconnues du Canada. Ces normes exigent que la vérification soit planifiée et exécutée de manière à fournir l'assurance raisonnable que les états financiers sont exempts d'inexactitudes importantes. La vérification comprend le contrôle par sondages des éléments probants à l'appui des montants et des autres éléments d'information fournis dans les états financiers. Elle comprend également l'évaluation des principes comptables suivis et des estimations importantes faites par la direction, ainsi qu'une appréciation de la présentation d'ensemble des états financiers.

À notre avis, ces états financiers donnent, à tous les égards importants, une image fidèle de la situation financière de la Fondation au 30 juin 2003 ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice terminé à cette date selon les principes comptables généralement reconnus du Canada. Conformément aux exigences de la Loi sur les personnes morales de l'Ontario, nous déclarons que, à notre avis, ces principes ont été appliqués de la même manière qu'au cours de l'exercice précédent.

Ernst & Young LLP

Comptables agréés
Toronto, Canada
Le 28 août 2003

FONDATION DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
BILANS

Aux 30 juin

	2003	2002
	(en milliers de dollars)	
Actif		
Encaisse et placements à court terme	654	4 503
Placements à la valeur marchande *[note 3]*	24 032	24 684
Frais reportés de la collecte de fonds *[note 6]*	809	—
Divers	705	717
	26 200	29 904
Passif et soldes des fonds		
Passif		
Créditeurs et charges à payer	238	134
Montant à verser au Musée royal de l'Ontario *[note 6]*	1 049	3 415
Total du passif	1 287	3 549
Soldes des fonds		
Fonds non affecté	335	399
Fonds affecté *[note 4]*	12 711	17 231
Fonds de dotation *[note 5]*	11 867	8 725
Total des soldes des fonds	24 913	26 355
	26 200	29 904

Voir les notes ci-jointes

FONDATION DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
ÉTAT DES RÉSULTATS ET DE L'ÉVOLUTION DES SOLDES DES FONDS

Exercices terminés les 30 juin

	Fonds non affecté		Fonds affecté		Fonds de dotation		Total	
	2003	2002	2003	2002	2003	2002	2003	2002
	(en milliers de dollars)							
Produits								
Dons *[note 8]*	939	1 061	10 223	8 743	87	157	11 249	9 961
Revenus (pertes) de placements *[note 5]*	(11)	(38)	(438)	(1 034)	(243)	(695)	(692)	(1 767)
Activités de collecte de fonds	—	—	860	412	—	—	860	412
Virement provenant du Musée royal de l'Ontario	5	48	5	—	14	28	24	76
	933	1 071	10 650	8 121	(142)	(510)	11 441	8 682
Charges								
Subventions au Musée royal de l'Ontario	341	401	10 439	5,717	—	—	10 780	6 118
Charges administratives *[note 6]*	894	1 269	720	272	—	—	1 614	1 541
Activités de collecte de fonds	—	—	489	210	—	—	489	210
	1,235	1,670	11,648	6,199	—	—	12 883	7 869
Excédent (insuffisance) des produits par rapport aux charges de l'exercice	(302)	(599)	(998)	1 922	(142)	(510)	(1 442)	813
Soldes des fonds au début de l'exercice	399	683	17 231	15 048	8 725	9 811	26 355	25 542
Virements *[note 7]*	238	315	(3 522)	261	3 284	(576)	—	—
Soldes des fonds à la fin de l'exercice	335	399	12 711	17 231	11 867	8 725	24 913	26 355

Voir les notes ci-jointes.

FOUNDATION DU MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO
NOTES AFFÉRENTES AUX ÉTATS FINANCIERS

1. Constitution en personne morale et structure

La Fondation du Musée royal de l'Ontario (la « Fondation ») a été constituée en vertu de la Loi sur les personnes morales de l'Ontario le 1er juillet 1992 afin de coordonner toutes les activités de collecte de fonds auprès du secteur privé entreprises au nom du Musée royal de l'Ontario (le « Musée ») et de ses sociétés affiliées. L'objectif de la Fondation est de réunir des fonds pour améliorer les expositions et les programmes grand public, la recherche, les acquisitions et les projets d'immobilisations.

La Fondation est une fondation publique enregistrée en vertu de la Loi de l'impôt sur le revenu du Canada (la « Loi ») et, à ce titre, est exonérée d'impôts et peut émettre des reçus officiels de dons aux fins fiscales. Afin de conserver son statut de fondation publique en vertu de la Loi, la Fondation doit se conformer à certaines exigences de la Loi. De l'avis de la direction, la Fondation satisfait à ces exigences.

2. Sommaire des principales conventions compatables

Les états financiers de la Fondation ont été préparés selon les principes comptables généralement reconnus du Canada. Le sommaire ci-après des principales conventions comptables est présenté afin de faciliter la compréhension de ces états financiers :

Comptabilité par fonds

La Fondation utilise la méthode de la comptabilité par fonds affectés pour les apports de capital.

Le fonds non affecté présente les ressources non affectées disponibles pour les besoins immédiats.

Le fonds affecté présente les ressources qui doivent servir à des buts précis, comme déterminé par le donateur ou par le Conseil d'administration.

Le fonds de dotation présente les ressources pour lesquelles les affectations imposées par le donateur ou d'origine interne font en sorte que le capital doit être maintenu de façon permanente.

Constatation des produits

Les dons faisant l'objet d'affectations imposées par le donateur sont constatés à titre de produits du fonds affecté à moins que le capital doive être maintenu en permanence, auquel cas, les dons sont constatés comme produits du fonds de dotation. Les dons non affectés sont constatés à titre de produits du fonds non affecté pour l'exercice pendant lequel ils ont été reçus étant donné que les promesses de dons ne représentent pas des droits ayant force exécutoire.

Placements et revenus de placements

Les placements sont comptabilisés à la valeur marchande.

Les revenus de placements comprennent les intérêts, les dividendes, les gains ou pertes matérialisés, et la variation des gains ou pertes non matérialisés. Les revenus ou pertes de placements sont affectés au fonds en fonction des soldes mensuels. Les revenus ou pertes de placements qui doivent servir à des activités faisant l'objet d'une affectation imposée par le donateur sont constatés comme produits du fonds affecté. Les revenus de placements non affectés réalisés sur le fonds de dotation, le fonds affecté et le fonds non affecté sont constatés à titre de produits du fonds non affecté.

Subventions

Les subventions sont constatées dans l'exercice au cours duquel elles sont versées en fonction de l'autorisation du Conseil d'administration.

Apports reçus sous forme de biens et services

Les apports reçus par la Fondation sous forme de biens et services ne sont pas constatés dans ces états financiers.

3. Placements

Les placements comprennent ce qui suit :

	2003	2002
	(en milliers de dollars)	
Fonds communs de placement Sceptre		
Fonds propres étrangers	9 905	9 034
Fonds d'actions canadiennes		
Georgian Capital	9 506	9 777
Fonds d'obligations Altamira		
(obligations du Canada)	4 621	5 873
	24 032	24 684

4. Fonds affecté

Le fond affecté comprend ce qui suit :

	2003	2002
	(en milliers de dollars)	
Disponibles actuellement aux fins suivantes :		
Acquisitions et recherche	3 975	2 950
Expositions et programmes	1 332	705
Aménagement des galeries	148	834
Projet Renaissance du Musée royal de l'Ontario	1 992	1 396
	7 447	5 885
Disponibles à une date ultérieure aux fins suivantes :		
Non affectés	22	3 030
Acquisitions et recherche	4 379	5 254
Expositions et programmes	221	1 315
Aménagement des galeries	642	1 747
	5 264	11 346
	12 711	17 231

Au cours de l'exercice, 3 795 000 $ des fonds disponibles à une date ultérieure sont devenus disponibles actuellement. Le Conseil d'administration a approuvé le virement de ce solde au Fonds de dotation. De cette somme, 1 018 000 $ ont été ajoutés au fonds affecté à dotation d'origine interne et 2 777 000 $ ont été ajoutés au fonds non affecté à dotation d'origine interne *[note 7]*.

5. Fonds de donation

Le fonds de dotation comprend des sommes grevées d'affectations imposées par les donateurs et le Conseil d'administration stipulant que le capital doit être maintenu intact et le revenu utilisé selon les divers besoins établis par le donateur ou le Conseil.

Depuis le 1er juillet 2001, le Conseil de la Fondation a institué une nouvelle politique visant à protéger la valeur réelle du fonds de dotation en limitant le montant des revenus à attribuer aux dépenses et en exigeant que les revenus inemployés soient ajoutés au capital du fonds de dotation. Depuis le 1er juillet 2002, le montant disponible pour les dépenses est calculé sur 5 % de la valeur du marché des fonds individuels, avec 3,75 % pour les subventions et 1,25 % pour les charges administratives du fonds non affecté. En 2002, le calcul reposait sur 6 %.

Au cours d'un exercice, si les revenus nets de placements sont insuffisants pour financer le montant à attribuer aux dépenses ou si le rendement des placements est négatif, la somme à attribuer aux dépenses est financée par les revenus réinvestis accumulés. Toutefois, dans le cas de fonds de dotation individuels n'ayant pas suffisamment de revenus réinvestis accumulés, le capital de dotation est utilisé pendant l'exercice en cours. Cette somme doit être récupérée au moyen des revenus nets de placements futurs.

Au cours de l'exercice 2003, une perte de placements de 243 000 $ (695 000 $ en 2002) a été déduite du solde du fonds de dotation. Étant donné qu'il n'y a pas eu de revenus de placements pour financer le montant à attribuer aux dépenses de 456 000 $ (584 000 $ en 2002), un virement du fonds de dotation pour cette somme a été inscrit dans l'état des résultats et de l'évolution des soldes des fonds, dont 149 000 $ (187 000 $ en 2002) ont été virés au fonds non affecté et 307 000 $ (397 000 $ en 2002) ont été virés au fonds affecté. Le fonds de dotation comprend ce qui suit :

	2003	2002
	(en milliers de dollars)	
Dotation d'origine externe avec revenus disponibles aux fins suivantes		
Chaires fondées	4 290	4 673
Acquisitions et recherche	429	424
Expositions et programmes	132	140
Aménagement des galeries	172	186
Non affectés	1 316	1 432
	6 339	6 855
Dotation d'origine interne		
Fonds affecté	1 443	462
Fonds non affecté	4 085	1 408
	11 867	8 725

6. Opérations avec le musée royal de l'Ontario

[a] La Fondation effectue une campagne de levée de fonds pour aider à financer le projet Renaissance du Musée royal de l'Ontario. Lorsqu'ils sont reçus, 93 % des dons sont inscrits comme montants à verser au Musée et 7 % sont retenus pour couvrir les frais de la collecte de fonds liée à la campagne. Dans la mesure où les montants retenus sont moins élevés que les coûts jusqu'à présent, les frais de la campagne sont comptabilisés comme des frais reportés de la collecte de fonds. Au 30 juin 2003, des frais reportés de 809 000 $ étaient inscrits au bilan.

[b] Le Musée fournit de l'espace et un certain soutien administratif à la Fondation, et ce, sans frais.

[c] Le montant à verser au Musée est sans intérêt et ne comporte aucune modalité fixe de remboursement.

7. Virements entre fonds

Les virements entre fonds se présentent comme suit :

	Fonds non affecté		Fonds affecté		Fonds de dotation	
	2003	2002	2003	2002	2003	2002
	(en milliers de dollars)					
Virements pour les dépenses *[note 5]*	149	187	307	397	(456)	(584)
Virements approuvés par le Conseil :						
Fonds disponibles actuellement [note 4]	—	—	(3 795)	—	3 795	—
Divers	89	128	(34)	(136)	(55)	8
	238	315	(3 522)	261	3 284	(576)

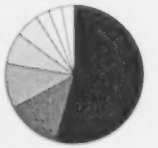
8. Bénéficiaire des fruits et revenus

Au cours de 1998, la Fondation est devenue le bénéficiaire des fruits et revenus d'une fiducie administrée à l'externe et dont la valeur marchande approximative s'élevait à 46 250 000 $ au 30 juin 2003 (49 239 000 $ en 2002). Les revenus provenant de cette fiducie doivent servir aux publications au sujet du Musée et à l'acquisition d'artefacts. Au cours de l'exercice, une somme de 2 358 000 $ (2 154 000 $ en 2002) a été reçue et constatée à titre de dons dans le fonds affecté. Cette distribution provenant de la fiducie représente les dividendes et intérêts de l'exercice.

9. État des flux de trésorerie

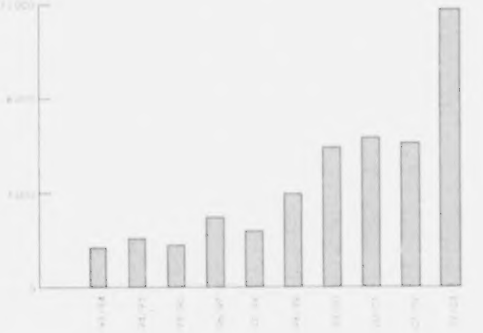
Un état des flux de trésorerie distinct n'a pas été présenté puisque les flux de trésorerie liés aux activités d'exploitation, de placement et de financement sont évidents à la lecture des autres états financiers.

Affectation fonds de la Fondation au Musée

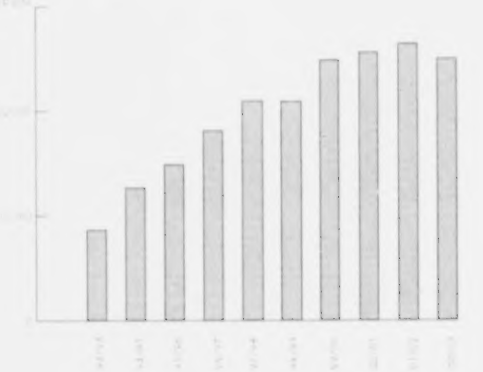


2002/2003	Produits $	Pourcentage
Unrestricted	341	3%
Galeries et gestion du capital	822	8%
Curatorial Positions	312	3%
Recherche et aquisitions	1,354	13%
Programmes	328	3%
Expositions	1,135	11%
Publications	613	6%
Renaissance ROM	5,875	54%

Contributions annuelles da la Fondation du ROM au Musée



Croissance des fonds sous la gestion de la Fondation du ROM

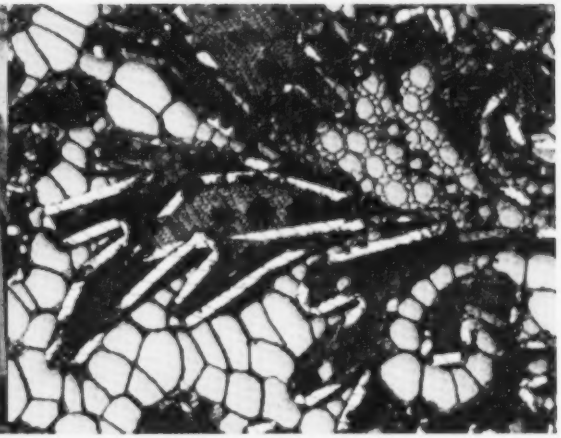


© 2003 Musée royal de l'Ontario. Tous droits réservés.

Plat recto :
Maquette du futur agrandissement du Musée royal de l'Ontario, le Cristal Michael A. Lee-Chin, conçu par Studio Daniel Libeskind, dont l'inauguration est prévue pour décembre 2005. Photo : Lenscape Incorporated.

Contreplats :
Neige sylvestre. Naoko Matsubara, gravure sur bois, 1969. Exposition *L'esprit de l'arbre : Les gravures sur bois de Naoko Matsubara* (ROM, 2003).
Plat verso (dans le sens des aiguilles d'une montre, à partir du coin supérieur gauche) :
Tête d'oiseau. Bronze du XIIe siècle av. J.-C., musée de Sanxingdui. Exposition *Trésors d'une civilisation perdue*.
Conversation sacrée. École de Camerino, détrempe sur panneau, XV^{e}-XVI^{e} siècle. Musée diocésain, Ancona. Exposition *Images du salut*.
Robe Castillo (détail). Jeanne Lanvin, vers 1956. Exposition *L'élite élégante*.
Sac iroquois perlé (détail). Vers 1900. Exposition *À la croisée des chemins*.
Ours polaire. Etuangat Aksayook, ivoire, vers 1940-1942. Collection Bildfell, achetée par l'intermédiaire de Donald Ross. Exposition *Tunngasuq*.
Interpénétration rayonnante et irisdescente en cercles tournants. Igor Marziali et Giulio Candussio, d'après les émaux de Giacomo Balla, 2002. Photo : Gianni Cesare Borghesan, Scuola Mosaicisti del Friuli. Exposition *La nouvelle mosaïque*.

Musée royal de l'Ontario
100, Queen's Park, Toronto (Ontario) M5S 2C6
www.rom.on.ca
Le Musée royal de l'Ontario est un organisme du ministère du Tourisme, de la Culture et des Loisirs.
ISSN 0082-5115
Une version en ligne du présent rapport, comprenant une liste des publications du personnel du ROM, se trouve à l'adresse : www.rom.on.ca/explore
An English version of this publication is available on request.
Imprimé et relié au Canada.



ROM

Musée royal de l'Ontario
100, Queen's Park, Toronto, ON M5S 2C6
www.rom.on.ca